

## Afterwards

♩=130

indl.  $\parallel \frac{4}{4} B^b/F | A^b/F | B^b/F | A^b/F/E^b | B^b m/D^b | B^b m^{(6)}/D^b | E^b 4/C | E^b/B^b |$

tema 1  $| Cm A^b/C Cm Cm4^{(u5)} | Cm A^b/C Cm Cm4^{(u5)} |$

(÷ tema)  $| B^b/G Gm B^b/G B^b_{add4^{(u5)}/G} | B^b/G Gm B^b/G B^b_{add4^{(u5)}/G} |$

$| Cm/A^b A^b Cm/A^b Cm4^{(u5)}/A^b | Cm/A^b A^b Cm/A^b Cm4^{(u5)}/A^b |$

$| B^b Gm/B^b B^b B^b_{add4^{(u5)}} | B^b/D Gm/D B^b/D B^b_{add4^{(u5)}/D} |$

6/8-stk  $| \frac{6}{8} B^b 4/F | B^b m/G^b | F4_2/D^b | B^b m/C /D^b/C/B^b |$

$| B^b 4/F | B^b m/G^b | F4_2/D^b | B^b m/E^b /F/G^b/A^b/B^b |$

vers 1+2  $\parallel \frac{4}{4} B^b/F | A^b/F | B^b/F | A^b/F/E^b | B^b m/D^b | B^b m^{(6)}/D^b | E^b 4/C | E^b/B^b : \parallel$

omkv  $| E^b/C | Dm/C | E^b/C | Dm/C/B^b | Dm^{b5}/A^b Fm^{b5}/H | A^b m^{b5}/D Hm^{b5}/F | E4 | E/D |$

tema 1  $| Cm A^b/C Cm Cm4^{(u5)} | Cm A^b/C Cm Cm4^{(u5)} |$

$| B^b/G Gm B^b/G B^b_{add4^{(u5)}/G} | B^b/G Gm B^b/G B^b_{add4^{(u5)}/G} |$

$| Cm/A^b A^b Cm/A^b Cm4^{(u5)}/A^b | Cm/A^b A^b Cm/A^b Cm4^{(u5)}/A^b |$

$| B^b Gm/B^b B^b B^b_{add4^{(u5)}} | B^b/D Gm/D B^b/D B^b_{add4^{(u5)}/D} |$

6/8-stk  $| \frac{6}{8} B^b 4/F | B^b m/G^b | F4_2/D^b | B^b m/C /D^b/C/B^b |$

$| B^b 4/F | B^b m/G^b | F4_2/D^b | B^b m/E^b /F/G^b/A^b/B^b |$

vers 3+4  $\parallel \frac{4}{4} B^b/F | A^b/F | B^b/F | A^b/F/E^b | B^b m/D^b | B^b m^{(6)}/D^b | E^b 4/C | E^b/B^b : \parallel$

omkv  $| E^b/C | Dm/C | E^b/C | Dm/C/B^b | Dm^{b5}/A^b Fm^{b5}/H | A^b m^{b5}/D Hm^{b5}/F | E4 | E/D |$

b-stk | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/F | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>4/F |

| B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/F | A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> /B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/F |

solo ||: E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D | A<sup>b</sup>/C | A<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>add4<sup>(u5)</sup>/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>add4<sup>(u5)</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C |

| E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D | Cm/A<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup> | Fm | Fm/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/D/C | B<sup>b</sup> /D: ||

| B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>add4<sup>(u5)</sup>/G | A<sup>b</sup>/F | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> | G4/D | G/D | G<sup>b</sup>4/H | G<sup>b</sup>4/H/D<sup>b</sup>/D |

vers tema ||: B<sup>b</sup>/F | A<sup>b</sup>/F | B<sup>b</sup>/F | A<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m<sup>(6)</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>: ||

omkv tema | E<sup>b</sup>/C | Dm/C | E<sup>b</sup>/C | Dm/C/B<sup>b</sup> | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> Fm<sup>b5</sup>/H | A<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/D Hm<sup>b5</sup>/F | E4 | E/D |

tema 1 | Cm A<sup>b</sup>/C Cm Cm4<sup>(u5)</sup> | Cm A<sup>b</sup>/C Cm Cm4<sup>(u5)</sup> |

| B<sup>b</sup>/G Gm B<sup>b</sup>/G B<sup>b</sup>add4<sup>(u5)</sup>/G | B<sup>b</sup>/G Gm B<sup>b</sup>/G B<sup>b</sup>add4<sup>(u5)</sup>/G |

| Cm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Cm/A<sup>b</sup> Cm4<sup>(u5)</sup>/A<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Cm/A<sup>b</sup> Cm4<sup>(u5)</sup>/A<sup>b</sup> |

| B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>add4<sup>(u5)</sup> | B<sup>b</sup>/D Gm/D B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>add4<sup>(u5)</sup>/D |

2. 6/8 stk ||: <sup>6</sup>/<sub>8</sub> C4 | Cm/D | C2/E<sup>b</sup>/F | Cm/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G | D<sup>b</sup>/F | D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/G | C4/A<sup>b</sup> | Gm/B<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D: ||

sang ||: C4 | Cm/D | C2/E<sup>b</sup>/F | Cm/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G | D<sup>b</sup>/F | D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/G | C4/A<sup>b</sup> | Gm/B<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D: ||

dobbelt takt ||: C4 | Cm/D | C2/E<sup>b</sup>/F | Cm/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G | D<sup>b</sup>/F | D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/G | C4/A<sup>b</sup> | Gm/B<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D: ||

slut b-stk | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/F | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C E<sup>b</sup> |

| B<sup>b</sup>4/F | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/F | A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> /B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/F | G4/E<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> ||

rit.....♩=65