

## All over

♩ = 120

indledning  $\parallel \frac{4}{4} / A/H/A A/C\# | C\#m/C\# | /A/H/A A^+/C\# | C\#m4/F\# |$

+bas+kor  $| /A/H/A A/C\# | C\#m/C\# | /A/H/A A^+/C\# | C\#m4/F\# |$

tema 1+2  $\parallel : /A/H/A A/C\# | C\#m/C\# | /A/H/A A^+/C\# | C\#m4/F\# : \parallel$

vers 1  $\parallel : A\#m/C\#/C\#/D | C\#+/A\# | A\#m/C\#/C\#/D | F_{\Delta}^{(u5)}/E |$   
 $| B^b/F/F/G | Dm/D | A\#m/C\#/C\#/D | F_{\Delta}^{(u5)}/E/C\#/D/A\# C\#+/C\#/A/A\# : \parallel$

omkv  $| B^b/D/B^b/A | Dm/G/F/G/F/E | A4/D/A/G | Gm6^{(u5)}/F/E/F Gm/E/G |$   
 $| E^b/G/E^b/D | Gm/C/B^b/C/B^b/A | D4/G/D/C | Cm6^{(u5)}/B^b/A/B^b Cm/A/C |$

omkv t1  $| B^b/D/B^b/A | Dm/G/F/G/F/E | A4/D/A/G | Gm6^{(u5)}/F/E/F Gm/E/G |$   
 $| E^b/G/E^b/D | Gm/C/B^b/C/B^b/A | D4/G/D/C | Cm6^{(u5)}/B^b/A/B^b Cm/A/C |$

vers 2  $\parallel : A\#m/C\#/C\#/D | C\#+/A\# | A\#m/C\#/C\#/D | F_{\Delta}^{(u5)}/E |$   
 $| B^b/F/F/G | Dm/D | A\#m/C\#/C\#/D | F_{\Delta}^{(u5)}/E/C\#/D/A\# C\#+/C\#/A/A\# : \parallel$

omkv  $| B^b/D/B^b/A | Dm/G/F/G/F/E | A4/D/A/G | Gm6^{(u5)}/F/E/F Gm/E/G |$   
 $| E^b/G/E^b/D | Gm/C/B^b/C/B^b/A | D4/G/D/C | Cm6^{(u5)}/B^b/A/B^b Cm/A/C |$

omkv t1  $| B^b/D/B^b/A | Dm/G/F/G/F/E | A4/D/A/G | Gm6^{(u5)}/F/E/F Gm/E/G |$   
 $| E^b/G/E^b/D | Gm/C/B^b/C/B^b/A | D4/G/D/C | Cm6^{(u5)}/B^b/A/B^b Cm/A/C |$

ml.stk.  $| E^b_{\Delta}^{(u3)}/A^b | Am^{b5}/G^b/G^b/A/C/G^b | Am4/E^b | A^bm^{b5}/D/D/F/A^b/H |$

gtr solo  $\parallel : \frac{4}{4} Cm/C Dm^{b5}/C E^b2/C Dm^{b5}/C | Cm/C Dm^{b5}/C B^b/C |$   
 $| Cm/C Dm^{b5}/C E^b2/C Dm^{b5}/C | Cm/C Dm^{b5}/C B^b/A^b |$   
 $| Cm/A^b C Dm^{b5}/A^b E^b2/A^b Dm^{b5}/A^b | Cm/A^b Dm^{b5}/A^b B^b/A^b |$   
 $| Cm/A^b Dm^{b5}/A^b E^b2/A^b Dm^{b5}/A^b | Cm/A^b Dm^{b5}/A^b B^b/C |$   
 $\parallel \frac{5}{4} Cm^{b5}/B^b G^b_{\Delta}^{(u3)}/B^b Cm^{b5}/B^b G^b_{\Delta}^{(u3)}/B^b Cm^{b5}/B^b/C/D^b |$   
 $| Cm^{b5}/G^b G^b_{\Delta}^{(u3)}/G^b Cm^{b5}/G^b G^b_{\Delta}^{(u3)}/G^b Cm^{b5}/G^b/A^b |$   
 $| Cm^{b5}/E^b G^b_{\Delta}^{(u3)}/E^b Cm^{b5}/E^b G^b_{\Delta}^{(u3)}/E^b Cm^{b5}/E^b/D^b/E^b |$   
 $| A^b/F D^b/F A^b/F D^b/F A^b/F/G^b/A^b |$

| G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup> |  
 | G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |  
 | G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> |  
 | D<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup>m/F D<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup>m/F D<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> :||

b-stk t1 |  $\frac{4}{4}$  Gm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/D | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | Gm/B<sup>b</sup> |  
 | D/F<sup>#</sup>/A/C/D<sup>#</sup>/F<sup>#</sup> | G2/E/D/E | Gm/G/G/A/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>4/C A<sup>b</sup>/C |

b-stk t2 | Gm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/D | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | Gm/B<sup>b</sup> |  
 | D/F<sup>#</sup>/A/C/D<sup>#</sup>/F<sup>#</sup> | G2/E/D/E | Gm/G/G/A/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>4/C A<sup>b</sup>/C |

b-stk v1+v2 ||: Gm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/D | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | Gm/B<sup>b</sup> |  
 | D/F<sup>#</sup>/A/C/D<sup>#</sup>/F<sup>#</sup> | G2/E/D/E | Gm/G/G/A/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>4/C A<sup>b</sup>/C :||

ml.stk. flute | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>b</sup> | Am<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/A/C/G<sup>b</sup> | Am4/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/D/D/F/A<sup>b</sup>/H |

tema 1+2 ||: /A/H/A A/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> | /A/H/A A<sup>+</sup>/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>m4/F<sup>#</sup> |

tema 3 | /C/D/C C/E | Em/E | /C/D/C C<sup>+</sup>/A | Em4/A |

tema 2 | /A/H/A A/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> | /A/H/A A<sup>+</sup>/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>m4/F<sup>#</sup> |

vers 3 ||: A<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>/D | C<sup>#</sup><sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>/D | F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/E |

| B<sup>b</sup>/F/F/G | Dm/D | A<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>/D | F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/E/C<sup>#</sup>/D/A<sup>#</sup> C<sup>#</sup><sup>+</sup>/C<sup>#</sup>/A/A<sup>#</sup> :||

omkv x 2 ||: B<sup>b</sup>/D/B<sup>b</sup>/A | Dm/G/F/G/F/E | A4/D/A/G | Gm6<sup>(u5)</sup>/F/E/F Gm/E/G |

| E<sup>b</sup>/G/E<sup>b</sup>/D | Gm/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/A | D4/G/D/C | Cm6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup>/A/B<sup>b</sup> Cm/A/C :||

omkv t1 | B<sup>b</sup>/D/B<sup>b</sup>/A | Dm/G/F/G/F/E | A4/D/A/G | Gm6<sup>(u5)</sup>/F/E/F Gm/E/G |

| E<sup>b</sup>/G/E<sup>b</sup>/D | Gm/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/A | D4/G/D/C | Cm6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup>/A/B<sup>b</sup> Cm/A/C |

ml.stk. synth | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>b</sup> | Am<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/A/C/G<sup>b</sup> | Am4/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/D/D/F/A<sup>b</sup>/H |

rit.....♩=60

slut | D<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>+</sup> | D<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>+</sup> ??? ||