

# Anemic

♩ = 160

klaver |  $\frac{4}{4}$  A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>#</sup>m/G | F/A |

+bass, syn, tr | A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>#</sup>m/G | F/A |

omkv tema | : A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>#</sup>m/G | F/A :||

vers 1 | : Dm<sup>b5</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C | A<sup>b</sup>/C | A<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | B<sup>b</sup>4/C | B<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G :||

omkv | A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>#</sup>m/G | F/A |

½ omkv tema | A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>#</sup>m/G | F/A |

vers 2 | : Dm<sup>b5</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C | A<sup>b</sup>/C | A<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | B<sup>b</sup>4/C | B<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G :||

omkv | : A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>#</sup>m/G | F/A :||

omkv tema | : A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>#</sup>m/G | F/A :||

b-stk klaver | B<sup>b</sup>/D | Dm | Am/E | C/E | Gm | B<sup>b</sup>/G | Dm/B<sup>b</sup> | A4/B<sup>b</sup> |

+ synth | B<sup>b</sup>/D | Dm | Am/E | C/E | Gm | B<sup>b</sup>/G | Dm/B<sup>b</sup> | A4/B<sup>b</sup> |

c-stk | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A G4/A A4 F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A | Dm/C F<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G |

| B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A G4/A A4 F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A | Dm/C F4/D |

guitar tema | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A G4/A A4 F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A | Dm/C F<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G |

| B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A G4/A A4 F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A | Dm/C F4/D |

b-stk vers 1 | B<sup>b</sup>/D | Dm | Am/E | C/E | Gm | B<sup>b</sup>/G | Dm/B<sup>b</sup> | A4/B<sup>b</sup> |

b-stk vers t1 | B<sup>b</sup>/D | Dm | Am/E | C/E | Gm | B<sup>b</sup>/G | Dm/B<sup>b</sup> | A4/B<sup>b</sup> |

b-stk vers 2 | B<sup>b</sup>/D | Dm | Am/E | C/E | Gm | B<sup>b</sup>/G | Dm/B<sup>b</sup> | A4/B<sup>b</sup> |

b-stk vers t1 | B<sup>b</sup>/D | Dm | Am/E | C/E | Gm | B<sup>b</sup>/G | Dm/B<sup>b</sup> | A4/B<sup>b</sup> |

omkv tema | : A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/D<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | F/C<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>#</sup>m/G | F/A :||

gtr solo | : Dm<sup>b5</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C | A<sup>b</sup>/C | A<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | B<sup>b</sup>4/C | B<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G :||

break | Dm<sup>b5</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C | A<sup>b</sup>/C | A<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | B<sup>b</sup>4/C | B<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G |

gtr solo | Dm<sup>b5</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C | A<sup>b</sup>/C | A<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | B<sup>b</sup>4/C | B<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G |

vers 3 ||: Dm<sup>b5</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C | A<sup>b</sup>/C | A<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | B<sup>b</sup>4/C | B<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G :||

omkv ||: A<sup>+</sup>/D# | A<sup>+</sup>/D# | F/C# | F/C# | A<sup>+</sup>/A# | A<sup>+</sup>/A# | A#m/G | F/A :||

omkv tema ||: A<sup>+</sup>/D# | A<sup>+</sup>/D# | F/C# | F/C# | A<sup>+</sup>/A# | A<sup>+</sup>/A# | A#m/G | F/A :||

c-stk var 2 | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A G4/A A4 F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A | Dm/C F<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G |

| B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A G4/A A4 F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A | Dm/C F4/D |

| D<sup>b</sup>#<sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> |

| C#/C A#4/C C4 G#<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | Fm/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> |

| E<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D C4/D D4 B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/D | Gm/F B<sup>b</sup>4/G |

+mtron brass | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A G4/A A4 F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A | Dm/C F<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G |

| B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A G4/A A4 F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A | Dm/C F4/D |

| D<sup>b</sup>#<sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> |

| C#/C A#4/C C4 G#<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | Fm/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> |

| E<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D C4/D D4 B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/D | Gm/F B<sup>b</sup>4/G |

+synth tema | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A G4/A A4 F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A | Dm/C F<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G |

| B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A G4/A A4 F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A | Dm/C F4/D |

| D<sup>b</sup>#<sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> |

| C#/C A#4/C C4 G#<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C | Fm/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> |

| E<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>add9</sub><sup>(u1)</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D C4/D D4 B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/D | Gm/F B<sup>b</sup>4/G |

b-stk vers t2 | B<sup>b</sup>/D | Dm | Am/E | C/E | Gm | B<sup>b</sup>/G | Dm/B<sup>b</sup> | A4/B<sup>b</sup> |

| B<sup>b</sup>/D | Dm | Am/E | C/E | Gm | B<sup>b</sup>/G | Dm/B<sup>b</sup> | A4/B<sup>b</sup> |

rit.....♩ = 80

slut | F<sub>Δ</sub>/B<sup>b</sup> | F<sub>Δ</sub>/B<sup>b</sup> ||