

Brighter Day

♩ = 160

klaver t1

	⁴/₄ /E Em/E	D/E Em/E	/E Em/E	D/E Em/E
/C Am/C	Em/C D/C	/C Am/C	Em/C Am/C	
/A Am/A	Em/A D/A	/A Am/A	Em/A Am/A	
/H H/H	/H H/H	/C Am6/C	/D Am6/D	

synth t1

/E Em/E	D/E Em/E	/E Em/E	D/E Em/E
/C Am/C	Em/C D/C	/C Am/C	Em/C Am/C
/A Am/A	Em/A D/A	/A Am/A	Em/A Am/A
/H H/H	/H H/H	/C Am6/C	/D Am6/D

vers 1

||:Em/E ♯ Em/E | Hm/E | Em/H ♯ Em/H | Hm/D/E/F♯ |
| Em/G ♯ Em/G | F♯/F♯/E/D | Em/C♯ ♯ Em/C♯ | D4/A♯/H/C♯:||

omkv

/E Em/E	D/E Em/E	/E Em/E	D/E Em/E
/C Am/C	Em/C D/C	/C Am/C	Em/C Am/C
/A Am/A	Em/A D/A	/A Am/A	Em/A Am/A
/H H/H	/H H/H	/C Am6/C	/D Am6/D

synth t1

/E Em/E	D/E Em/E	/E Em/E	D/E Em/E
/C Am/C	Em/C D/C	/C Am/C	Em/C Am/C
/A Am/A	Em/A D/A	/A Am/A	Em/A Am/A
/H H/H	/H H/H	/C Am6/C	/D Am6/D

b-tema

||:Hm/H | G/H | F♯^{b5}/A♯ | F♯/A♯ | F♯m/A | A/A | A4/F♯ | D_Δ^(u3)/G D_Δ^(u5)/A:||

vers 2

||:Em/E ♯ Em/E | Hm/E | Em/H ♯ Em/H | Hm/D/E/F♯ |
| Em/G ♯ Em/G | F♯/F♯/E/D | Em/C♯ ♯ Em/C♯ | D4/A♯/H/C♯:||

omkv

/E Em/E	D/E Em/E	/E Em/E	D/E Em/E
/C Am/C	Em/C D/C	/C Am/C	Em/C Am/C
/A Am/A	Em/A D/A	/A Am/A	Em/A Am/A
/H H/H	/H H/H	/C Am6/C	/D Am6/D

b-tema

||:Hm/H | G/H | F♯^{b5}/A♯ | F♯/A♯ | F♯m/A | A/A | A4/F♯ | D_Δ^(u3)/G D_Δ^(u5)/A:||

c-stk 1

| A2/F♯/C♯ | A2/E | A2/D/E | A2/H/C♯/D/E/F♯ |
| C2/A/E | C2/G | C/F/G | C2/D/E/F/G/A |

c-stk 2 break

| C2/A | Gm^{b5}/G^b | Dm/F | Fm/E | E^b2/C | B^bm^{b5}/A | Fm/A^b | A^bm/G |

gtr solo ||: /E Em/E | D/E Em/E | /E Em/E | D/E Em/E |
/C Am/C	Em/C D/C	/C Am/C	Em/C Am/C	
/A Am/A	Em/A D/A	/A Am/A	Em/A Am/A	
/H H/H	/H H/H	/C Am6/C	/D Am6/D:	

synth t1 | /E Em/E | D/E Em/E | /E Em/E | D/E Em/E |
/C Am/C	Em/C D/C	/C Am/C	Em/C Am/C
/A Am/A	Em/A D/A	/A Am/A	Em/A Am/A
/H H/H	/H H/H	/C Am6/C	/D Am6/D

c-stk 1 | A2/F#/C# | A2/E | A2/D/E | A2/H/C#/D/E/F# |
| C2/A/E | C2/G | C/F/G | C2/D/E/F/G/A |

c-stk 2 break | C2/A | Gm^{b5}/G^b | Dm/F | Fm/E | E^b2/C | B^bm^{b5}/A | Fm/A^b | A^bm/G |

vers 3 ||: Em/E ⁷ Em/E | Hm/E | Em/H ⁷ Em/H | Hm/D/E/F# |
| Em/G ⁷ Em/G | F#/F#/E/D | Em/C# ⁷ Em/C# | D4/A#/H/C#:||

omkv x 2 ||: /E Em/E | D/E Em/E | /E Em/E | D/E Em/E |
/C Am/C	Em/C D/C	/C Am/C	Em/C Am/C	
/A Am/A	Em/A D/A	/A Am/A	Em/A Am/A	
/H H/H	/H H/H	/C Am6/C	/D Am6/D:	

synth t1 | /E Em/E | D/E Em/E | /E Em/E | D/E Em/E |
/C Am/C	Em/C D/C	/C Am/C	Em/C Am/C
/A Am/A	Em/A D/A	/A Am/A	Em/A Am/A
/H H/H	/H H/H	/C Am6/C	/D Am6/D

b-omkv ||: Hm/H | G/H | F#^{b5}/A# | F#/A# | F#m/A | A/A | A4/F# | D_Δ(u3)/G D_Δ(u5)/A:||
||: Hm/H | G/H | F#^{b5}/A# | F#/A# | F#m/A | A/A | A4/F# | D_Δ(u3)/G D_Δ(u5)/A:||

b-tema ||: Hm/H | G/H | F#^{b5}/A# | F#/A# | F#m/A | A/A | A4/F# | D_Δ(u3)/G D_Δ(u5)/A:||

c-stk 1 | A2/F#/C# | A2/E | A2/D/E | A2/H/C#/D/E/F# |
| C2/A/E | C2/G | C/F/G | C2/D/E/F/G/A |

c-stk 2 break | C2/A | Gm^{b5}/G^b | Dm/F | Fm/E | E^b2/C | B^bm^{b5}/A | Fm/A^b | A^bm/G |

rit.....♩=80

slut | G4/D# | G#m_Δ/G# ||