

## Begyndelsen til enden

- I. Ouverture
- II. John D. Hinckley
  - a. Et modent samfund (gerningen)
  - b. Vor kærlighed er sand (til døden os skiller)
  - c. Se, nu stiger solen... (retsag og dom)
- III. Barockadance (tusindårsriget)
- IV. Begyndelsen til enden (indvarslingen)
- V. Ildsøen
- VI. Grande finale (det ny Jerusalem)

I. Ouverture (instrumental)

II. John D. Hinckley

- a. Et modent samfund (gerningen)

Marts '81, det syge samfunds kollektive  
frembringelse farer forvildet omkring  
han kan ikke mere finde sig selv

Vi har givet dig alt, hvad penge kan købe  
og du er en skam for vor familie  
nu er det på tide, du lærer at klare dig selv

Konjunktionen er klar, vi venter kun på dig  
på resultatet af dine frustrationer  
fra en familie, der gav dig alt, undtagen kærlighed

Jodie!, se på mig, det her er til dig  
for nu tror jeg at vi kan kaldes lige  
min kærlighed til dig, den er besejlet

b. Vor kærlighed er sand (til døden os skiller)

Himlen er blå og græsset er grønt  
du ta'r min hånd og vi følges ad  
Solen, den skinner og drejer rundt  
og funkler i alle farver  
Vinden, den leger blidt med dit hår  
du ser mig dybt i øjnene  
Vor kærlighed er sand, det ved jeg nu  
og vi skal følges ad til døden os skiller

c. Se, nu stiger solen... (retsag og dom)

Se, nu stiger solen af havets skød  
og kaster sit lys over virk'ligheden  
John D. Hinckley sidder i sin celle  
og venter så roligt på sin dom

Om lidt skal de træde frem i lyset  
om lidt skal der virk'lig blive gyset

Vi har siddet på vor bænk  
vi har siddet længe og tænkt  
Vi har været spærret inde  
meget mer' end nogensinde

Gør hvad I vil med den stakkel  
sæt ham dog i forvaring  
Vi vasker vore hænder  
vi vil se at komme hjem nu

Dommens dag, den venter stadig derude  
på dem, som har syndet stort og småt  
John D. Hinckley ligger på sin briks  
og venter så roligt på sin straf

Lægerne flokkes for at granske  
alt, hvad han ka' tænkes at tænke

Vi har spurgt om mangt og meget  
hans svar har vi vendt og drejet  
Vi har læst i bøger  
thi, finder den, som søger

Vi gør, hvad vi vil med den stakkel  
hans sjæl, den er fortabt alligevel  
i ildsøen skal den pines nat og dag  
for hans navn, det står ik' i livets bog

### III. Barockadance (tusindårsriget) (instrumental)

### IV. Begyndelsen til enden (indvarslingen)

En mand går i gaderne og råber med høj røst!  
den sidste tid er nær.. ja, den sidste tid er nær.. ja  
Atomkrig skal hærge land, atomkrig skal hærge by  
og mens'ker skal bygge bo beskyttet af bjerg og jord  
mod ild, svovl og stråleregn fra Guds harmes vredes skål  
et dyr skal stige op af hav, et dyr skal stige op af jord  
og ingen skal købe eller sælge uden dyrets tegn  
og ildsøen venter dem, der har dyrets mærke på sig

### V. Ildsøen (instrumental)

### VI. Grande finale (det ny Jerusalem)

En engel river det slidte grå forhæng bort  
og i skinnende hvide klæder, står de udvalgte frem  
for at blive ledt hjem til det ny Jerusalem