

Cruising

♩ = 120

klaver-Mtron || $\frac{4}{4}$ E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 /D A^b/E^b Fm/D A^b/C |

+bass+tr. | E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 A^b/C B^b2/A^b B^b4/G |

synth tema 1 | E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 /D A^b/E^b Fm/D A^b/C |

| E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 A^b/C B^b2/A^b B^b4/G |

vers 1 | E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 /D A^b/E^b Fm/D A^b/C |

| E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 A^b/C B^b2/A^b B^b4/G |

omkv. | Cm A^b/C/G | Cm A^b/C/G/F/G A^b5/A^b/F/C/E^b | Gm/E^b/D | F4/C Fm/C |

| Cm A^b/C/G | Cm A^b/C/G/F/G A^b5/A^b/F/C/E^b | Gm/E^b/D | C4/A^b/E^b Cm/E^b |

synth tema 2 | E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 /D A^b/E^b Fm/D A^b/C |

| E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 A^b/C B^b2/A^b B^b4/G |

vers 2 | E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 /D A^b/E^b Fm/D A^b/C |

| E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 A^b/C B^b2/A^b B^b4/G |

omkv. x 2 || Cm A^b/C/G | Cm A^b/C/G/F/G A^b5/A^b/F/C/E^b | Gm/E^b/D | F4/C Fm/C |

| Cm A^b/C/G | Cm A^b/C/G/F/G A^b5/A^b/F/C/E^b | Gm/E^b/D | C4/A^b/E^b Cm/E^b :||

b-stk kl.+syn. | E^b/C E^b $\Delta^{(u5)}$ /C | Cm B^b4/C | A^b/F A^b5/F | A^b/F A^b5/F |

+bass+tr. | E^b/C E^b $\Delta^{(u5)}$ /C | Cm B^b4/C/B^b/A^b/G | A^b/F A^b5/F | A^b/F A^b5/F |

vers 1 || E^b/C E^b $\Delta^{(u5)}$ /C | Cm B^b4/C/B^b/A^b/G | A^b/F A^b5/F | A^b/F A^b5/F :||

omkv. | E^bm^{b5}/E^b/G^b/E^b | E^bm^{b5}/G^b/E^b/G^b/E^b | D/C | D/C |

| E^bm^{b5}/E^b/G^b/E^b | E^bm^{b5}/G^b/E^b/G^b/E^b | E^b/G | Gm |

vers 1 || E^b/C E^b $\Delta^{(u5)}$ /C | Cm B^b4/C/B^b/A^b/G | A^b/F A^b5/F | A^b/F A^b5/F :||

omkv. | E^bm^{b5}/E^b/G^b/E^b | E^bm^{b5}/G^b/E^b/G^b/E^b | D/C | D/C |

| E^bm^{b5}/E^b/G^b/E^b | E^bm^{b5}/G^b/E^b/G^b/E^b | E^b/G | Gm |

instr omkv. | E^bm^{b5}/E^b/G^b/E^b | E^bm^{b5}/G^b/E^b/G^b/E^b | D/C | D/C |

| E^bm^{b5}/E^b/G^b/E^b | E^bm^{b5}/G^b/E^b/G^b/E^b | E^b/G | Gm |

C-tema |G4/A^b | F4/D | C4/E^b | B^b4/G: ||

|E^b4/C E^b/A^b | B^b4/D: || A^{b+}/F | A^{b+}/F | A^{b+}/F 7?? | ??? |

synth tema 1 | E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 /D A^b/E^b Fm/D A^b/C |

| E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 A^b/C B^b2/A^b B^b4/G |

gtr solo |E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 /D A^b/E^b Fm/D A^b/C |

| E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 A^b/C B^b2/A^b B^b4/G: ||

synth tema 2 | E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 /D A^b/E^b Fm/D A^b/C |

| E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 A^b/C B^b2/A^b B^b4/G |

vers 3 | E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 /D A^b/E^b Fm/D A^b/C |

| E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 A^b/C B^b2/A^b B^b4/G |

omkv. x 2 |Cm A^b/C/G | Cm A^b/C/G/F/G A^b5/A^b/F/C/E^b | Gm/E^b/D | F4/C Fm/C |

| Cm A^b/C/G | Cm A^b/C/G/F/G A^b5/A^b/F/C/E^b | Gm/E^b/D | C4/A^b/E^b Cm/E^b: ||

gtr solo |Cm A^b/C/G | Cm A^b/C/G/F/G A^b5/A^b/F/C/E^b | Gm/E^b/D | F4/C Fm/C |

| Cm A^b/C/G | Cm A^b/C/G/F/G A^b5/A^b/F/C/E^b | Gm/E^b/D | C4/A^b/E^b Cm/E^b: ||

C-tema |G4/A^b | F4/D | C4/E^b | B^b4/G: ||

|E^b4/C E^b/A^b | B^b4/D: || A^{b+}/F | A^{b+}/F | A^{b+}/F 7?? | ??? |

klaver | E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 /D A^b/E^b Fm/D A^b/C |

| E^b/C/E^b/A^b | B^b/G/A^b/F | A^b/F/A^b/E^b | A^b4 A^b/C B^b2/A^b B^b4/G |

rit.....♩ = 60

slut | E^b_Δ(u5)/C | E^b_Δ(u5)/C ||