

# Dancefloor

♩ = 130

indledning  $\parallel \frac{4}{4} A^{\flat} \Delta^{(u3)}/G \mid A^{\flat} \Delta^{(u3)}/A^{\flat}/G \mid Dm^{\flat 5}/C \mid Dm4/C \ C4/C \mid$   
 $\mid A^{\flat} \Delta^{(u3)}/G \mid A^{\flat} \Delta^{(u3)}/A^{\flat}/G \mid C4/C \mid B^{\flat}4/A^{\flat} \mid$

incl. t1  $\mid A^{\flat} \Delta^{(u3)}/G \mid A^{\flat} \Delta^{(u3)}/A^{\flat}/G \mid Dm^{\flat 5}/C \mid Dm4/C \ C4/C \mid$   
 $\mid A^{\flat} \Delta^{(u3)}/G \mid A^{\flat} \Delta^{(u3)}/A^{\flat}/G \mid C4/C \mid B^{\flat}4/A^{\flat} \mid$

incl. t2  $\mid B^{\flat}4/G \mid B^{\flat}4/G^{\flat} \mid E^{\flat}4/A^{\flat} \mid F4/D \mid B^{\flat}4/G \mid B^{\flat}4/G^{\flat} \mid E^{\flat}4/A^{\flat} \mid F4/D/D/C/B^{\flat} \mid$

incl. t1  $\mid A^{\flat} \Delta^{(u3)}/G \mid A^{\flat} \Delta^{(u3)}/A^{\flat}/G \mid Dm^{\flat 5}/C \mid Dm4/C \ C4/C \mid$   
 $\mid A^{\flat} \Delta^{(u3)}/G \mid A^{\flat} \Delta^{(u3)}/A^{\flat}/G \mid C4/C \mid B^{\flat}4/A^{\flat} \mid$

vers 1  $\parallel : Cm/G/A^{\flat}/G/A^{\flat} \mid Cm/G/A^{\flat}/C/B^{\flat} \mid E^{\flat} \Delta^{(u5)}/G/A^{\flat}/G/A^{\flat} \mid Cm/G/A^{\flat}/C/D/E^{\flat}/F \mid$   
 $\mid B^{\flat}/G/A^{\flat}/G/A^{\flat} \mid B^{\flat}/G/A^{\flat}/C/B^{\flat} \mid F4/G/A^{\flat}/G/A^{\flat} \mid F^{\sharp \flat 5}/D^{\sharp}/C/F^{\sharp}/D^{\sharp}/C : \parallel$

omkv  $\parallel : Cm/C/D \mid Cm/E^{\flat}/F/G \mid C2/B^{\flat}/C \mid C2/D/E^{\flat}/F \mid$   
 $\mid B^{\flat}/G/B^{\flat}/G \mid B^{\flat}/A^{\flat}/D/C \mid E^{\flat} \Delta^{(u3)}/G/B^{\flat}/A^{\flat} \mid A^{\flat}/F \ A^{\flat \flat 5}/A^{\flat}/C : \parallel$

ml.stk  $\parallel : A^{\flat} \Delta^{(u3)}/C \ A^{\flat} \Delta^{\flat 5(u3)}/C \ A^{\flat} \Delta^{(u3)}/C \ A^{\flat} \Delta^{\flat 5(u3)}/C : \parallel : Dm4/B^{\flat} \ C4/B^{\flat} \ Dm4/B^{\flat} \ C4/B^{\flat} : \parallel$   
 $\mid C4/F \mid F4/A^{\flat} \mid F4/C \ Fm/C \ C4/C \ B^{\flat}4/C \ F4/C \ Fm/C \ C4/C \ B^{\flat}4/C \mid$   
 $\mid Cm/E^{\flat} \ E^{\flat}/E^{\flat} \ Cm/E^{\flat} \ E^{\flat}/E^{\flat} \ A^{\flat} \Delta^{(u3)}/C/F \mid$

vers 2  $\parallel : Cm/G/A^{\flat}/G/A^{\flat} \mid Cm/G/A^{\flat}/C/B^{\flat} \mid E^{\flat} \Delta^{(u5)}/G/A^{\flat}/G/A^{\flat} \mid Cm/G/A^{\flat}/C/D/E^{\flat}/F \mid$   
 $\mid B^{\flat}/G/A^{\flat}/G/A^{\flat} \mid B^{\flat}/G/A^{\flat}/C/B^{\flat} \mid F4/G/A^{\flat}/G/A^{\flat} \mid F^{\sharp \flat 5}/D^{\sharp}/C/F^{\sharp}/D^{\sharp}/C : \parallel$

omkv  $\parallel : Cm/C/D \mid Cm/E^{\flat}/F/G \mid C2/B^{\flat}/C \mid C2/D/E^{\flat}/F \mid$   
 $\mid B^{\flat}/G/B^{\flat}/G \mid B^{\flat}/A^{\flat}/D/C \mid E^{\flat} \Delta^{(u3)}/G/B^{\flat}/A^{\flat} \mid A^{\flat}/F \ A^{\flat \flat 5}/A^{\flat}/C : \parallel$

ml.stk  $\parallel : A^{\flat} \Delta^{(u3)}/C \ A^{\flat} \Delta^{\flat 5(u3)}/C \ A^{\flat} \Delta^{(u3)}/C \ A^{\flat} \Delta^{\flat 5(u3)}/C : \parallel : Dm4/B^{\flat} \ C4/B^{\flat} \ Dm4/B^{\flat} \ C4/B^{\flat} : \parallel$   
 $\mid C4/F \mid F4/A^{\flat} \mid F4/C \ Fm/C \ C4/C \ B^{\flat}4/C \ F4/C \ Fm/C \ C4/C \ B^{\flat}4/C \mid$   
 $\mid Cm/E^{\flat} \ E^{\flat}/E^{\flat} \ Cm/E^{\flat} \ E^{\flat}/E^{\flat} \ A^{\flat} \Delta^{(u3)}/C/F \mid$

synth solo  $\parallel : Fm/C \mid Fm/C/A^{\flat}/G/A^{\flat}/G \mid Cm/C \mid Cm^{\flat 5}/C/C/A^{\flat}/B^{\flat}/C \mid$   
 $\mid B^{\flat}4/C \mid B^{\flat}/C/A^{\flat}/G/A^{\flat}/G \mid D4/C \mid B^{\flat}/C \ Dm7^{(u5)}/C/A^{\flat}/B^{\flat}/C : \parallel$   
 $\mid A^{\flat}m/E^{\flat} \mid A^{\flat}m/E^{\flat}/H/A^{\flat}/H/A^{\flat} \mid E^{\flat}m/E^{\flat} \mid A^{\flat}m^{\flat 5}/E^{\flat}/E^{\flat}/H/D^{\flat}/E^{\flat} \mid$   
 $\mid D^{\flat}4/E^{\flat} \mid D^{\flat}/E^{\flat}/H/A^{\flat}/H/A^{\flat} \mid F4/E^{\flat} \mid D^{\flat}/E^{\flat} \ Fm7^{(u5)}/E^{\flat}/H/D^{\flat}/E^{\flat} \mid$   
 $\mid Fm/C \mid Fm/C/A^{\flat}/G/A^{\flat}/G \mid Cm/C \mid Cm^{\flat 5}/C/C/A^{\flat}/B^{\flat}/C \mid$   
 $\mid B^{\flat}4/C \mid B^{\flat}/C/A^{\flat}/G/A^{\flat}/G \mid D4/C \mid B^{\flat}/C \ Dm7^{(u5)}/C/A^{\flat}/B^{\flat}/C \mid$

b-vers 1+2 | Fm/C | Fm/C/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>/G | Cm/C | Cm<sup>b5</sup>/C/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C |  
B<sup>b</sup>4/C	B<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>/G	D4/C	B<sup>b</sup>/C Dm7<sup>(u5)</sup>/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C :	
A<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup>	A<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup>/H/A<sup>b</sup>/H/A<sup>b</sup>	E<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup>	A<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/H/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>	
D<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup>	D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/H/A<sup>b</sup>/H/A<sup>b</sup>	F4/E<sup>b</sup>	D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Fm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup>/H/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>	
Fm/C	Fm/C/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>/G	Cm<sup>b5</sup>/C	Cm<sup>b5</sup>/C/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C	
B<sup>b</sup>4/C	B<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>/G	D4/C	B<sup>b</sup>/C Dm7<sup>(u5)</sup>/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C	
gtr solo	Fm/C	Fm/C/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>/G	Cm/C	Cm<sup>b5</sup>/C/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C
B<sup>b</sup>4/C	B<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>/G	D4/C	B<sup>b</sup>/C Dm7<sup>(u5)</sup>/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C :	
A<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup>	A<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup>/H/A<sup>b</sup>/H/A<sup>b</sup>	E<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup>	A<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/H/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>	
D<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup>	D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/H/A<sup>b</sup>/H/A<sup>b</sup>	F4/E<sup>b</sup>	D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Fm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup>/H/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>	
Fm/C	Fm/C/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>/G	Cm/C	Cm<sup>b5</sup>/C/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C	
B<sup>b</sup>4/C	B<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>/G	D4/C	B<sup>b</sup>/C Dm7<sup>(u5)</sup>/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C	
indl. t2	B<sup>b</sup>4/G	B<sup>b</sup>4/G<sup>b</sup>	E<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup>	F4/D
indl. t1	A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G	A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>b</sup>/G	Dm<sup>b5</sup>/C	Dm4/C C4/C
A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G	A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>b</sup>/G	C4/C	B<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup>	
vers 3	Cm/G/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>	Cm/G/A<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>	E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/G/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>	Cm/G/A<sup>b</sup>/C/D/E<sup>b</sup>/F
B<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>	B<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>	F4/G/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>	F<sup>#b5</sup>/D<sup>#</sup>/C/F<sup>#</sup>/D<sup>#</sup>/C :	
omkv	Cm/C/D	Cm/E<sup>b</sup>/F/G	C2/B<sup>b</sup>/C	C2/D/E<sup>b</sup>/F
B<sup>b</sup>/G/B<sup>b</sup>/G	B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/D/C	E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>	A<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/C :	
ml.stk	A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>b5(u3)</sup>/C A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>b5(u3)</sup>/C :		Dm4/B<sup>b</sup> C4/B<sup>b</sup> Dm4/B<sup>b</sup> C4/B<sup>b</sup> :	
C4/F	F4/A<sup>b</sup>	F4/C Fm/C C4/C B<sup>b</sup>4/C F4/C Fm/C C4/C B<sup>b</sup>4/C		
Cm/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Cm/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C/F				
slut-stk t1	Cm/C	Cm/C	G4/B<sup>b</sup>	G4/B<sup>b</sup>
+drums+bas	Cm/C	Cm/C	G4/B<sup>b</sup>	G4/B<sup>b</sup>
t1 glock	Cm/C	Cm/C	G4/B<sup>b</sup>	G4/B<sup>b</sup>
Cm	G	Cm	Cm	Cm ??