

# De Døde

1. De Døde

c. Martyrsolo

2. Martyrium

d. Offertorium

a. Martyrium

3. Deus Ex Machina

b. Offertorium

4. Pavane

## 1. De Døde

♩ = 160

Indledning  $\text{||:} \frac{4}{4} \text{F}\sharp/\text{H G}\sharp | \text{E4/A} | \text{F}\sharp/\text{H G}\sharp | \text{E4/A} \text{:||} \text{E4/G} | \text{Cadd9} | \text{E4/F}\sharp | \text{G4/F} \text{??} |$

vers 1  $\text{||:} \text{F}\sharp/\text{H G}\sharp | \text{E4/A} | \text{F}\sharp/\text{H G}\sharp | \text{E4/A} \text{:||}$

omkv.  $| \text{E4/G} | \text{Cadd9} | \text{E4/F}\sharp | \text{G4/F} \text{??} |$

vers 2  $\text{||:} \text{F}\sharp/\text{H G}\sharp | \text{E4/A} | \text{F}\sharp/\text{H G}\sharp | \text{E4/A} \text{:||}$

tema  $\text{||:} \text{F}\sharp/\text{H G}\sharp | \text{E4/A} | \text{F}\sharp/\text{H G}\sharp | \text{E4/A} \text{:||}$

solo  $\text{||:} \text{F}\sharp/\text{H G}\sharp | \text{E4/A} | \text{F}\sharp/\text{H G}\sharp | \text{E4/A} \text{:||} \text{E4/G} | \text{Cadd9} | \text{E4/F}\sharp | \text{G4/F} \text{??} |$

vers 3  $\text{||:} \text{F}\sharp/\text{H G}\sharp | \text{E4/A} | \text{F}\sharp/\text{H G}\sharp | \text{E4/A} \text{:||}$

omkv.  $| \text{E4/G} | \text{Cadd9} | \text{E4/F}\sharp | \text{G4/F} \text{??} |$

## 2. Martyrium

a. Martyrium

Indledning  $\text{||:} \frac{4}{4} \text{B}\flat\text{m} | \text{B}\flat\text{m} | \text{E}\flat 7/\text{G} | \text{E}\flat 7/\text{G} \text{:||} \text{F}\sharp^\circ | \text{F}\sharp^\circ | \text{E}^\circ | \text{E}^\circ | \text{F11} | \text{F11} |$

vers 1  $\text{||:} \text{B}\flat\text{m} | \text{B}\flat\text{m} | \text{E}\flat 7/\text{G} | \text{E}\flat 7/\text{G} | \text{B}\flat\text{m} | \text{B}\flat\text{m} | \text{E}\flat 7/\text{G} | \text{E}\flat 7/\text{G} \text{:||}$

omkv.  $| \text{F}\sharp^\circ | \text{F}\sharp^\circ | \text{E}^\circ | \text{E}^\circ | \text{F11} | \text{F}\sharp/\text{A}\sharp | \text{F/A} | \text{F} |$

vers 2  $\text{||:} \text{B}\flat\text{m} | \text{B}\flat\text{m} | \text{E}\flat 7/\text{G} | \text{E}\flat 7/\text{G} | \text{B}\flat\text{m} | \text{B}\flat\text{m} | \text{E}\flat 7/\text{G} | \text{E}\flat 7/\text{G} \text{:||}$

omkv.  $| \text{F}\sharp^\circ | \text{F}\sharp^\circ | \text{E}^\circ | \text{E}^\circ | \text{F11} | \text{F}\sharp/\text{A}\sharp | \text{F/A} | \text{F} |$

b. Offertorium

||:C#Δ|C#Δ|E°|E°|C#Δ|C#Δ|E°|E°:||F11|F11|

c. Martyrsolo

||:Bbm|Bbm|Eb7/G|Eb7/G|Bbm|Bbm|Eb7/G|Eb7/G:||

omkv.

|F#°|F#°|E°|E°|F11|F#/A#|F/A|F|

d. Offertorium (reprise)

||:C#Δ|C#Δ|E°|E°|C#Δ|C#Δ|E°|E°:||F11|F#/A#|F/A|F|

### 3. Deus Ex Machina

♩ = 120

||:4/4 C#Δ C#Δ/G#|C#Δ<sup>b5</sup>/G C#Δ/G#|Bbmadd9 C#Δ/G#|  
|C#Δ<sup>b5</sup>/G C#Δ/G#|Bbmadd9 C#Δ/G#|<sup>1.-4.</sup>C#Δ/C:||

### 4. Pavane

tema ||:4/4 C#Δ C#6|C#Δ C#6|Cm7 Cm<sup>b6</sup>|Cm7 Cm<sup>b6</sup>:||

vers 1 ||:C#Δ C#6|C#Δ C#6|Cm7 Cm<sup>b6</sup>|Cm7 Cm<sup>b6</sup>:||

vers 2 |C#Δ/F C#6/F|C#Δ/F C#6/F|Cm7/E<sup>b</sup> Cm<sup>b6</sup>/E<sup>b</sup>|Cm7/E<sup>b</sup> Cm<sup>b6</sup>/E<sup>b</sup>|  
|C#Δ C#6|C#Δ C#6|Cm7 Cm<sup>b6</sup>|Cm7 Cm<sup>b6</sup>|

tema ||:FΔ FΔ9<sup>(u3)</sup>|FΔ FΔ9<sup>(u3)</sup>|Em7 Em9<sup>(u3)</sup>|Em7 Em9<sup>(u3)</sup>:||

vers 3 ||:C#Δ C#6|C#Δ C#6|Cm7 Cm<sup>b6</sup>|Cm7 Cm<sup>b6</sup>:||

vers 4 |C#Δ/F C#6/F|C#Δ/F C#6/F|Cm7/E<sup>b</sup> Cm<sup>b6</sup>/E<sup>b</sup>|Cm7/E<sup>b</sup> Cm<sup>b6</sup>/E<sup>b</sup>|  
|C#Δ C#6|C#Δ C#6|Cm7 Cm<sup>b6</sup>|Cm7 Cm<sup>b6</sup>|

kor ||:FΔ FΔ9<sup>(u3)</sup>|FΔ FΔ9<sup>(u3)</sup>|Em7 Em9<sup>(u3)</sup>|Em7 Em9<sup>(u3)</sup>:||

||:B<sup>b</sup>Δ B<sup>b</sup>Δ9<sup>(u3)</sup>|B<sup>b</sup>Δ B<sup>b</sup>Δ<sup>#11</sup><sup>(u3)</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>(u3)</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>#11</sup><sup>(u3)</sup> B<sup>b</sup>Δ B<sup>b</sup>Δ<sup>#11</sup><sup>(u3)</sup>|

|Gm6<sup>(u5)</sup> Gm6|Gm6<sup>(u5)</sup> Gm6:||

tema | :F $\Delta$  F $\Delta$ 9<sup>(u3)</sup> | F $\Delta$  F $\Delta$ 9<sup>(u3)</sup> | Em7 Em9<sup>(u3)</sup> | Em7 Em9<sup>(u3)</sup> :||

solo | :C $\#$  $\Delta$  C $\#$ 6 | C $\#$  $\Delta$  C $\#$ 6 | Cm7 Cm<sup>b</sup>6 | Cm7 Cm<sup>b</sup>6 :||  
C $\#$  $\Delta$ /F C $\#$ 6/F	C $\#$  $\Delta$ /F C $\#$ 6/F	Cm7/E<sup>b</sup> Cm<sup>b</sup>6/E<sup>b</sup>	Cm7/E<sup>b</sup> Cm<sup>b</sup>6/E<sup>b</sup>	
C $\#$  $\Delta$  C $\#$ 6	C $\#$  $\Delta$  C $\#$ 6	Cm7 Cm<sup>b</sup>6	Cm7 Cm<sup>b</sup>6	
:F $\Delta$  F $\Delta$ 9<sup>(u3)</sup>	F $\Delta$  F $\Delta$ 9<sup>(u3)</sup>	Em7 Em9<sup>(u3)</sup>	Em7 Em9<sup>(u3)</sup> :	
:B<sup>b</sup> $\Delta$  B<sup>b</sup> $\Delta$ 9<sup>(u3)</sup>	B<sup>b</sup> $\Delta$  B<sup>b</sup> $\Delta$ #11<sup>(u3)</sup> B<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup> B<sup>b</sup> $\Delta$ #11<sup>(u3)</sup> B<sup>b</sup> $\Delta$  B<sup>b</sup> $\Delta$ #11<sup>(u3)</sup>			
Gm6<sup>(u5)</sup> Gm6	Gm6<sup>(u5)</sup> Gm6 :			
:F $\Delta$  F $\Delta$ 9<sup>(u3)</sup>	F $\Delta$  F $\Delta$ 9<sup>(u3)</sup>	Em7 Em9<sup>(u3)</sup>	Em7 Em9<sup>(u3)</sup> :	
C $\#$  $\Delta$  C $\#$ 6	C $\#$  $\Delta$  C $\#$ 6	Cm7 Cm<sup>b</sup>6	Cm7 Cm<sup>b</sup>6	
fade out	C $\#$  $\Delta$  C $\#$ 6	C $\#$  $\Delta$  C $\#$ 6	Cm7 Cm<sup>b</sup>6	Cm7 Cm<sup>b</sup>6
C $\#$  $\Delta$ /F C $\#$ 6/F	C $\#$  $\Delta$ /F C $\#$ 6/F	Cm7/E<sup>b</sup> Cm<sup>b</sup>6/E<sup>b</sup>	Cm7/E<sup>b</sup> Cm<sup>b</sup>6/E<sup>b</sup>	
C $\#$  $\Delta$  C $\#$ 6	C $\#$  $\Delta$  C $\#$ 6	Cm7 Cm<sup>b</sup>6	Cm7 Cm<sup>b</sup>6	