

## Dreamscape 2

♩=80

Arpeggio |  $\frac{4}{4}$  (A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>)/C | (Gm7<sup>(u5)</sup>)/C | (E<sup>b</sup>4)/C | (E<sup>b</sup>)/C |

tema 1 | (A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>)/C | (Gm7<sup>(u5)</sup>)/C | (E<sup>b</sup>4)/C | (E<sup>b</sup>)/C |

+ bas figur | (A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>)/C | (Gm7<sup>(u5)</sup>)/C | (E<sup>b</sup>4)/C | (E<sup>b</sup>)/C |

| A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | Gm7<sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>/C |

tema 2 | (A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>)/C | (Gm7<sup>(u5)</sup>)/C | (E<sup>b</sup>4)/C | (E<sup>b</sup>)/C |

tema 1 + 2. stemme | (A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>)/C | (Gm7<sup>(u5)</sup>)/C | (E<sup>b</sup>4)/C | (E<sup>b</sup>)/C |

tema 2 | A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | Gm7<sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>/C |

klaver tema 1 | A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | Gm7<sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>/C |

b-stk tema (2. gang synth) ||: A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/A/F | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/G | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/F/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/F/G |

| A<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/G/F/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/D/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/F | E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/G/E<sup>b</sup> :||

uden tema og bas figur | (A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>)/C | (Gm7<sup>(u5)</sup>)/C | (E<sup>b</sup>4)/C | (E<sup>b</sup>)/C |

tema 1 + 2. Stemme | (A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>)/C | (Gm7<sup>(u5)</sup>)/C | (E<sup>b</sup>4)/C | (E<sup>b</sup>)/C |

tema 2 + bas figur | A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | Gm7<sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>/C |

klaver tema 1 | A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | Gm7<sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>/C |

klaver tema 2 | A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | Gm7<sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>/C |

klaver tema 2 - dubbet med synth | (A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>)/C | (Gm7<sup>(u5)</sup>)/C | (E<sup>b</sup>4)/C | (E<sup>b</sup>)/C |

tema 1 + 2. stemme | (A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>)/C | (Gm7<sup>(u5)</sup>)/C | (E<sup>b</sup>4)/C | (E<sup>b</sup>)/C |

tema 2 | A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | Gm7<sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>/C |

b-stk tema (synth) | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/A/F | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/G | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/F/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/F/G |

| A<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/G/F/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/D/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/F | E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/G/E<sup>b</sup> |

guitar solo ||: A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/A/F | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/G | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/F/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/F/G |

| A<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/G/F/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/D/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/F | E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/G/E<sup>b</sup> :||

b-stk tema (synth) | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/A/F | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/G | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/F/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/F/G |

| A<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/G/F/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/D/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/F | E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/G/E<sup>b</sup> |

uden tema | (A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>)/C | (Gm7<sup>(u5)</sup>)/C | (E<sup>b</sup>4)/C | (E<sup>b</sup>)/C |

tema 1 + 2. stemme | (A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>)/C | (Gm7<sup>(u5)</sup>)/C | (E<sup>b</sup>4)/C | (E<sup>b</sup>)/C |

tema 2 | A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | Gm7<sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>/C |

klaver tema 2 - dubbet med synth | A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | Gm7<sup>(u5)</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>/C |

slut | /B<sup>b</sup>/C ~~~~~ ||