

## Empty space

♩ = 140

klaver indl. |  $B^{\flat 5}/G/A/B^{\flat}$   $\gamma$   $A/G/B^{\flat}$  |  $Gm/E^{\flat}$   $D/F^{\sharp}$  |  $D4/E^{\flat}$   $G4/B^{\flat}$  |  $C4/A$   $C/A$  |

tema 1 |  $B^{\flat 5}/G/A/B^{\flat}$   $\gamma$   $A/G/B^{\flat}$  |  $Gm/E^{\flat}$   $D/F^{\sharp}$  |  $D4/E^{\flat}$   $G4/B^{\flat}$  |  $C4/A$   $C/A$  |

arp tema |  $Dm/B^{\flat}$   $F_{\Delta}^{(u5)}/B^{\flat}$  |  $Dm/B^{\flat}$   $F_{\Delta}^{(u5)}/B^{\flat}$  |  $Em4/D^{\flat}$   $F_{\Delta}^{(u5)}/D^{\flat}$  |  $Em4/D^{\flat}$   $F_{\Delta}^{(u5)}/D^{\flat}$  |

|  $Em^{\flat 5}/D^{\flat}$   $Em4/D^{\flat}$  |  $Em^{\flat 5}/D^{\flat}$   $Em4/D^{\flat}$  |  $D4/E$   $Am7^{(u5)}/G^{\flat}$  |  $D4/B^{\flat}$   $F4/A$  |

kor |  $B^{\flat 5}/G/A/B^{\flat}$   $\gamma$   $A/G/B^{\flat}$  |  $Gm/E^{\flat}$   $D/F^{\sharp}$  |  $D4/E^{\flat}$   $G4/B^{\flat}$  |  $C4/A$   $C/A$  |

tema 1 |  $B^{\flat 5}/G/A/B^{\flat}$   $\gamma$   $A/G/B^{\flat}$  |  $Gm/E^{\flat}$   $D/F^{\sharp}$  |  $D4/E^{\flat}$   $G4/B^{\flat}$  |  $C4/A$   $C/A$  |

arp t+synth t. |  $Dm/B^{\flat}$   $F_{\Delta}^{(u5)}/B^{\flat}$  |  $Dm/B^{\flat}$   $F_{\Delta}^{(u5)}/B^{\flat}$  |  $Em4/D^{\flat}$   $F_{\Delta}^{(u5)}/D^{\flat}$  |  $Em4/D^{\flat}$   $F_{\Delta}^{(u5)}/D^{\flat}$  |

|  $Em^{\flat 5}/D^{\flat}$   $Em4/D^{\flat}$  |  $Em^{\flat 5}/D^{\flat}$   $Em4/D^{\flat}$  |  $D4/E$   $Am7^{(u5)}/G^{\flat}$  |  $D4/B^{\flat}$   $F4/A$  |

klaver arp |  $A^{\flat}_{\Delta}^{(u5)}/E^{\flat}$  |  $Dm^{\flat 5}/D$  |  $Fm/C$  |  $C4/A^{\flat}$   $Cm/A^{\flat}/B^{\flat}/C/D$  |

+mtron st |  $A^{\flat}_{\Delta}^{(u5)}/E^{\flat}$  |  $Dm^{\flat 5}/D/B^{\flat}$  |  $Fm/F$  |  $C4/A^{\flat}$   $Cm/A^{\flat}/D/C/B^{\flat}/A^{\flat}$  |

bastema |  $Gm7/G/B^{\flat}/E^{\flat}$  |  $E^{\flat}_{\Delta}/D/B^{\flat}/G$  |  $E^{\flat}_{\Delta add4}/A^{\flat}/F/D$  |  $A^{\flat}_{\Delta}/E^{\flat}$  |

|  $Gm7/G/B^{\flat}/E^{\flat}$  |  $E^{\flat}_{\Delta}/A^{\flat}/C/F$  |  $E^{\flat}_{\Delta add4}/E^{\flat}/C/B^{\flat}$  |  $E^{\flat 4}/E$  |

arp tema 1 |  $A^{\flat}_{\Delta}^{(u5)}/E^{\flat}$  |  $Dm^{\flat 5}/D$  |  $Fm/C$  |  $C4/A^{\flat}$   $Cm/A^{\flat}/B^{\flat}/C/D$  |

|  $A^{\flat}_{\Delta}^{(u5)}/E^{\flat}$  |  $Dm^{\flat 5}/D/B^{\flat}$  |  $Fm/F$  |  $C4/A^{\flat}$   $Cm/A^{\flat}/D/C/B^{\flat}/A^{\flat}$  |

bas-t+gtr-t |  $Gm7/G/B^{\flat}/E^{\flat}$  |  $E^{\flat}_{\Delta}/D/B^{\flat}/G$  |  $E^{\flat}_{\Delta add4}/A^{\flat}/F/D$  |  $A^{\flat}_{\Delta}/E^{\flat}$  |

|  $Gm7/G/B^{\flat}/E^{\flat}$  |  $E^{\flat}_{\Delta}/A^{\flat}/C/F$  |  $E^{\flat}_{\Delta add4}/E^{\flat}/C/B^{\flat}$  |  $E^{\flat 4}/E$  |

vers 1:1 |  $\frac{5}{4} B^{\flat 4}/E^{\flat}$   $D^{\flat}/E^{\flat}$  |  $B^{\flat 4}/E^{\flat}$   $D^{\flat}/E^{\flat}$  |  $D^{\flat 5}/E^{\flat}$   $C4/D^{\flat}$  |  $C4/A^{\flat}/A^{\flat}/B^{\flat}/C/D^{\flat}/E^{\flat}/D^{\flat}$  |

vers tema |  $B^{\flat 4}/E^{\flat}$   $D^{\flat}/E^{\flat}$  |  $B^{\flat 4}/E^{\flat}$   $D^{\flat}/E^{\flat}$  |  $D^{\flat 5}/E^{\flat}$   $C4/D^{\flat}$  |  $C4/A^{\flat}/A^{\flat}/B^{\flat}/C/D^{\flat}/E^{\flat}/D^{\flat}$  |

vers 1:2 |  $B^{\flat 4}/E^{\flat}$   $D^{\flat}/E^{\flat}$  |  $B^{\flat 4}/E^{\flat}$   $D^{\flat}/E^{\flat}$  |  $D^{\flat 5}/E^{\flat}$   $C4/D^{\flat}$  |  $C4/A^{\flat}/A^{\flat}/B^{\flat}/C/D^{\flat}/E^{\flat}/D^{\flat}$  |

vers tema |  $B^{\flat 4}/E^{\flat}$   $D^{\flat}/E^{\flat}$  |  $B^{\flat 4}/E^{\flat}$   $D^{\flat}/E^{\flat}$  |  $D^{\flat 5}/E^{\flat}$   $C4/D^{\flat}$  |  $C4/A^{\flat}/A^{\flat}/B^{\flat}/C/D^{\flat}/E^{\flat}/D^{\flat}$  |

omkv |  $\frac{4}{4} D^{\flat}/F$   $C4/F$  |  $D^{\flat}/F$   $C4/F$  |  $D^{\flat}/F$   $C4/F$  |  $E^{\flat}/F$   $A^{\flat}_{\Delta}^{(u3)}/F/E^{\flat}/D^{\flat}/C$  |

|  $D^{\flat}/B^{\flat}$  |  $D^{\flat 5}/B^{\flat}$  |  $D^{\flat}/B^{\flat}$  |  $Cm/A$  |

arp tema | D<sup>b</sup>/F C4/F | D<sup>b</sup>/F C4/F | D<sup>b</sup>/F C4/F | E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/C |  
| D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Cm/A |

vers 2:1 | <sup>5</sup>/<sub>4</sub> B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | D<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> C4/D<sup>b</sup> | C4/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

vers tema | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | D<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> C4/D<sup>b</sup> | C4/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

vers 2:2 | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | D<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> C4/D<sup>b</sup> | C4/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

vers tema | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | D<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> C4/D<sup>b</sup> | C4/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

omkv x 2 ||: <sup>4</sup>/<sub>4</sub> D<sup>b</sup>/F C4/F | D<sup>b</sup>/F C4/F | D<sup>b</sup>/F C4/F | E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/C |  
| D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Cm/A: ||

b-tema 1 | E<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>/C | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/G | B<sup>b</sup>m/G |  
| E<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>2/G<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>2/G<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/H | D<sup>b</sup>/H | G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> | G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> |

b-tema 2 | Cm<sup>b5</sup>/A | Cm4/A | B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m4/A<sup>b</sup> |  
| Am<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G<sup>b</sup> | Gm<sup>b5</sup>/E | Gm4/E |  
| E<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/C | E<sup>b</sup>m4/C | E/C<sup>#</sup> | E<sup>b5</sup>/C<sup>#</sup> | G<sup>b</sup>2/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E2/G<sup>#</sup> | F<sup>#</sup>7<sup>(u5)</sup>/H |

break 1 | E/C<sup>#</sup> † E/C<sup>#</sup> | E<sup>(b5)</sup>/C<sup>#</sup> | E/C<sup>#</sup> † E/C<sup>#</sup> | E<sup>(b5)</sup>/C<sup>#</sup> |  
| E(Δ)/E | F<sup>#</sup>4(m)/D<sup>#</sup> | E(4)/C<sup>#</sup> | Em<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/E/G |

break 2 | G/E † G/E | G<sup>(b5)</sup>/E | G/E † G/E | G<sup>(b5)</sup>/E |  
| G(Δ)/G | A4(m)/F<sup>#</sup> | G(4)/E | Gm<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup>/E/G/B<sup>b</sup> |

b-tema 2 | Cm<sup>b5</sup>/A | Cm4/A | B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m4/A<sup>b</sup> |  
| Am<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G<sup>b</sup> | Gm<sup>b5</sup>/E | Gm4/E |  
| E<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/C | E<sup>b</sup>m4/C | E/C<sup>#</sup> | E<sup>b5</sup>/C<sup>#</sup> | G<sup>b</sup>2/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E2/G<sup>#</sup> | F<sup>#</sup>7<sup>(u5)</sup>/H |

break 1 | E/C<sup>#</sup> † E/C<sup>#</sup> | E<sup>(b5)</sup>/C<sup>#</sup> | E/C<sup>#</sup> † E/C<sup>#</sup> | E<sup>(b5)</sup>/C<sup>#</sup> |  
| E(Δ)/E | F<sup>#</sup>4(m)/D<sup>#</sup> | E(4)/C<sup>#</sup> | Em<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/E/G |

break 2 | G/E † G/E | G<sup>(b5)</sup>/E | G/E † G/E | G<sup>(b5)</sup>/E |  
| G(Δ)/G | A4(m)/F<sup>#</sup> | G(4)/E | Gm<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup>/E/G/B<sup>b</sup> |

gtr solo | :E<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> | Dm4/E<sup>b</sup> | Fm/D | E<sup>b</sup>/G | E<sup>b</sup>4/H :||  
| Gm/E<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> | F4/D | Fm/C | Fm4/F | A<sup>b</sup>/G | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> |

| E<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> | Dm4/E<sup>b</sup> | Fm/D | E<sup>b</sup>/G | E<sup>b</sup>4/H |

b-vers 1+2 | :E<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> | Dm4/E<sup>b</sup> | Fm/D | E<sup>b</sup>/G | E<sup>b</sup>4/H :||

instrumental | Gm/E<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> | F4/D | Fm/C | Fm4/F | A<sup>b</sup>/G | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> |

gtr solo | E<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>4/C | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> | Dm4/E<sup>b</sup> | Fm/D | E<sup>b</sup>/G | E<sup>b</sup>4/H |

arp tema 1 | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | Dm<sup>b5</sup>/D | Fm/C | C4/A<sup>b</sup> Cm/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D |

| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | Dm<sup>b5</sup>/D/B<sup>b</sup> | Fm/F | C4/A<sup>b</sup> Cm/A<sup>b</sup>/D/C/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |

bas-t+gtr-t | Gm7/G/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/D/B<sup>b</sup>/G | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>add4/A<sup>b</sup>/F/D | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/E<sup>b</sup> |

| Gm7/G/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/A<sup>b</sup>/C/F | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>add4/E<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/E |

vers 3:1 | <sup>5</sup>/<sub>4</sub> B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> C4/D<sup>b</sup> | C4/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

vers tema | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> C4/D<sup>b</sup> | C4/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

vers 3:2 | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> C4/D<sup>b</sup> | C4/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

vers tema | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> C4/D<sup>b</sup> | C4/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

omkv x 2 | :<sup>4</sup>/<sub>4</sub> D<sup>b</sup>/F C4/F | D<sup>b</sup>/F C4/F | D<sup>b</sup>/F C4/F | E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/C |

| D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Cm/A :||

b-tema 1 x 2 | :E<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>/C | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/G | B<sup>b</sup>m/G |

| E<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>2/G<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>2/G<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/H | D<sup>b</sup>/H | G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> | G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> :||

tema 1 x 2 | :B<sup>b</sup><sup>b5</sup>/G/A/B<sup>b</sup> ♯ A/G/B<sup>b</sup> | Gm/E<sup>b</sup> D/F<sup>#</sup> | D4/E<sup>b</sup> G4/B<sup>b</sup> | C4/A C/A :||

| B<sup>b</sup><sup>b5</sup>/G/A/B<sup>b</sup> ♯ ♯ | B<sup>b</sup><sup>b5</sup>/G/A/B<sup>b</sup> ♯ A/G/A | Dm4/B<sup>b</sup>/C/D ♯ ♯ | E<sup>b</sup><sup>b5</sup>/C/D/E<sup>b</sup> ♯ F/C/D |

rit.....♩ = 70

slut | Cm/A<sup>b</sup> | Cm4/D<sup>b</sup> | Cm/C | Cm/C ♯♯♯ :||