

# Empty Swing

♩ = 120

arpeggio 1 |  $\frac{4}{4}$  B $\flat$  $\Delta$ /D/B $\flat$  | B $\flat$  $\Delta$ /E/F | B $\flat$ m $\Delta$ /D $\flat$ /A | B $\flat$ m6 $^{\flat 5}$ /B $\flat$  |

+ kor | B $\flat$  $\Delta$ /D/B $\flat$  | B $\flat$  $\Delta$ /E/F | B $\flat$ m $\Delta$ /D $\flat$ /A | B $\flat$ m6 $^{\flat 5}$ /B $\flat$ /B $\flat$ /A/G/F |

+bas | :B $\flat$  $\Delta$ /D/B $\flat$  | B $\flat$  $\Delta$ /E/F | B $\flat$ m $\Delta$ /D $\flat$ /A | B $\flat$ m6 $^{\flat 5}$ /B $\flat$ /B $\flat$ /A/G/F: ||

arpeggio 2 | C7/E/C | C7/G/A | C6/C/A | Em7 $^{\flat 5}$ /B $\flat$ /B $\flat$ /A/G/F |

arpeg 1, t1 | B $\flat$  $\Delta$ /D/B $\flat$  | B $\flat$  $\Delta$ /E/F | B $\flat$ m $\Delta$ /D $\flat$ /A | B $\flat$ m6 $^{\flat 5}$ /B $\flat$ /B $\flat$ /A/G/F |

incl. 3 | B $\flat$ /D | D $\flat$ m $^{\flat 5}$ /D $\flat$  | F/C | C/B $\flat$  |

| F $\Delta^{(u3)}$ /A/F | F $\Delta^{(u3)}$ /C | D $\flat$ m4/D | D $\flat$ m4/D  $\gamma$   $\xi$  /F/G $\flat$ /A $\flat$ /A |

vers 1 | :G $\sharp$ /A | G $\sharp$ /A/E/C | Am/F $\sharp$  | Am/C/H/A/C/H/A |

| C $\Delta$ /G | C $\Delta$ /G/C/H/G | G $\sharp$ /E | G $\sharp$ /G $\sharp$ /H/C/E: ||

omkv t1 | C/E | C/E/E/G/A/H | Gm $^{\flat 5}$ /D $\flat$  | Gm $^{\flat 5}$ /D $\flat$ /D $\flat$ /C/H/A |

| G $\sharp$ /G $\sharp$  | G $\sharp$ /G $\sharp$ /G $\sharp$ /H/C/E | D/F $\sharp$  F $\sharp$ m $^{\flat 5}$ /F $\sharp$  | F $\sharp$ m4/F $\sharp$  F $\sharp$ m $^{\flat 5}$ /F $\sharp$  D/F $\sharp$ /F $\sharp$ /E/D $\sharp$ /C $\sharp$  |

vers 1 t1 | :G $\sharp$ /A | G $\sharp$ /A/E/C | Am/F $\sharp$  | Am/C/H/A/C/H/A |

| C $\Delta$ /G | C $\Delta$ /G/C/H/G | G $\sharp$ /E | G $\sharp$ /G $\sharp$ /H/C/E: ||

vers 2 | :G $\sharp$ /A | G $\sharp$ /A/E/C | Am/F $\sharp$  | Am/C/H/A/C/H/A |

| C $\Delta$ /G | C $\Delta$ /G/C/H/G | G $\sharp$ /E | G $\sharp$ /G $\sharp$ /H/C/E: ||

omkv | C/E | C/E/E/G/A/H | Gm $^{\flat 5}$ /D $\flat$  | Gm $^{\flat 5}$ /D $\flat$ /D $\flat$ /C/H/A |

| G $\sharp$ /G $\sharp$  | G $\sharp$ /G $\sharp$ /G $\sharp$ /H/C/E | D/F $\sharp$  F $\sharp$ m $^{\flat 5}$ /F $\sharp$  | F $\sharp$ m4/F $\sharp$  F $\sharp$ m $^{\flat 5}$ /F $\sharp$  D/F $\sharp$ /F $\sharp$ /E/D $\sharp$ /C $\sharp$  |

vers 1 t1 | :G $\sharp$ /A | G $\sharp$ /A/E/C | Am/F $\sharp$  | Am/C/H/A/C/H/A |

| C $\Delta$ /G | C $\Delta$ /G/C/H/G | G $\sharp$ /E | G $\sharp$ /G $\sharp$ /H/C/E: ||

gtr solo |  $\frac{6}{4}$  Fm/F | D $\flat$ /F | B $\flat$ m/F | F4/F Am $^{\flat 5}$ /F: ||

| G $\sharp$ m/G $\sharp$  | E/G $\sharp$  | C $\sharp$ m/G $\sharp$  | G $\sharp$ 4/G $\sharp$  Cm $^{\flat 5}$ /G $\sharp$  |

| Fm/F | D $\flat$ /F | B $\flat$ m/F | F4/F Am $^{\flat 5}$ /F |

b-vers 1 | Fm/F | D<sup>b</sup>/F | B<sup>b</sup>m/F | F4/F Am<sup>b5</sup>/F |

b-vers 2 | G<sup>#</sup>m/G<sup>#</sup> | E/G<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>m/G<sup>#</sup> | G<sup>#</sup>4/G<sup>#</sup> Cm<sup>b5</sup>/G<sup>#</sup> |

synth arpeg | ::Fm/F | D<sup>b</sup>/F | B<sup>b</sup>m/F | F4/F Am<sup>b5</sup>/F::||

incl. 3 |  $\frac{4}{4}$  B<sup>b</sup>/D | D<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> | F/C | C/B<sup>b</sup> |

| F $\Delta^{(u3)}$ /A/F | F $\Delta^{(u3)}$ /C | D<sup>b</sup>m4/D | D<sup>b</sup>m4/D  $\gamma$   $\xi$  /F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/A |

incl. 3, tema | B<sup>b</sup>/D | D<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> | F/C | C/B<sup>b</sup> |

| F $\Delta^{(u3)}$ /A/F | F $\Delta^{(u3)}$ /C | D<sup>b</sup>m4/D | D<sup>b</sup>m4/D  $\gamma$   $\xi$  /F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/A |

vers 3 | ::G<sup>+</sup>/A | G<sup>+</sup>/A/E/C | Am/F<sup>#</sup> | Am/C/H/A/C/H/A |

| C $\Delta$ /G | C $\Delta$ /G/C/H/G | G<sup>+</sup>/E | G<sup>+</sup>/G<sup>#</sup>/H/C/E::||

omkv x 2 | ::C/E | C/E/E/G/A/H | Gm<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> | Gm<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/C/H/A |

| G<sup>+</sup>/G<sup>#</sup> | G<sup>+</sup>/G<sup>#</sup>/G<sup>#</sup>/H/C/E | D/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m<sup>b5</sup>/F<sup>#</sup> | F<sup>#</sup>m4/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m<sup>b5</sup>/F<sup>#</sup> D/F<sup>#</sup>/F<sup>#</sup>/E/D<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>::||

arpeg 1, t1 | B<sup>b</sup> $\Delta$ /D/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup> $\Delta$ /E/F | B<sup>b</sup>m $\Delta$ /D<sup>b</sup>/A | B<sup>b</sup>m6<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A/G/F |

arpeggio 2 | C7/E/C | C7/G/A | C6/C/A | Em7<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A/G/F |

arpeg 1, t1 | B<sup>b</sup> $\Delta$ /D/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup> $\Delta$ /E/F | B<sup>b</sup>m $\Delta$ /D<sup>b</sup>/A | B<sup>b</sup>m6<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A/G/F |

arpeg 1, t2 | B<sup>b</sup> $\Delta$ /D/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup> $\Delta$ /E/F | B<sup>b</sup>m $\Delta$ /D<sup>b</sup>/A | B<sup>b</sup>m6<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A/G/F |

incl. 3 | B<sup>b</sup>/D | D<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> | F/C | C/B<sup>b</sup> |

| F $\Delta^{(u3)}$ /A/F | F $\Delta^{(u3)}$ /C | D<sup>b</sup>m4/D | D<sup>b</sup>m4/D  $\gamma$   $\xi$  /F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/A |

rit.....♩ = 60

slut | G<sup>+</sup>/C<sup>#</sup> | G<sup>+</sup>/C<sup>#</sup> | G<sup>+</sup>/C<sup>#</sup>  $\xi\xi\xi$  ||