

Fast food

♩ = 100

optakt || $\frac{6}{4}$ ♪♪♪♪ g b \flat g b \flat |

tema 1 | E \flat /C/B \flat /A \flat | A \flat /F/G/A \flat | E \flat /C/A \flat /C/E \flat /D | E \flat /C E \flat /C A \flat $\Delta^{(u3)}$ /B \flat Dm b5 /A \flat |
Dm b5 /F/C Dm4/E \flat /B \flat	Dm4/C/G C4/A \flat /G/A \flat /B \flat		
E \flat /C/A \flat /C/E \flat /D	E \flat /C E \flat /C A \flat $\Delta^{(u3)}$ /B \flat Dm b5 /A \flat		
B \flat /G/F/E \flat	Dm b5 /F/C Fm/E \flat /G/A \flat /B \flat	E \flat /C/B \flat /A \flat	B \flat /G Dm b5 /G Dm4/G/F/E \flat

vers 1+2 | E \flat /C/B \flat /A \flat | A \flat /F/G/A \flat | E \flat /C/A \flat /C/E \flat /D | E \flat /C E \flat /C A \flat $\Delta^{(u3)}$ /B \flat Dm b5 /A \flat |
Dm b5 /F/C Dm4/E \flat /B \flat	Dm4/C/G C4/A \flat /G/A \flat /B \flat		
E \flat /C/A \flat /C/E \flat /D	E \flat /C E \flat /C A \flat $\Delta^{(u3)}$ /B \flat Dm b5 /A \flat		
B \flat /G/F/E \flat	Dm b5 /F/C Fm/E \flat /G/A \flat /B \flat	E \flat /C/B \flat /A \flat	B \flat /G Dm b5 /G Dm4/G/F/E \flat

synth solo | E \flat /C/B \flat /A \flat | A \flat /F/G/A \flat | E \flat /C/A \flat /C/E \flat /D | E \flat /C E \flat /C A \flat $\Delta^{(u3)}$ /B \flat Dm b5 /A \flat |
Dm b5 /F/C Dm4/E \flat /B \flat	Dm4/C/G C4/A \flat /G/A \flat /B \flat		
E \flat /C/A \flat /C/E \flat /D	E \flat /C E \flat /C A \flat $\Delta^{(u3)}$ /B \flat Dm b5 /A \flat		
B \flat /G/F/E \flat	Dm b5 /F/C Fm/E \flat /G/A \flat /B \flat	E \flat /C/B \flat /A \flat	B \flat /G Dm b5 /G Dm4/G/F/E \flat

gtr solo | E \flat /C/B \flat /A \flat | A \flat /F/G/A \flat | E \flat /C/A \flat /C/E \flat /D | E \flat /C E \flat /C A \flat $\Delta^{(u3)}$ /B \flat Dm b5 /A \flat |
Dm b5 /F/C Dm4/E \flat /B \flat	Dm4/C/G C4/A \flat /G/A \flat /B \flat		
E \flat /C/A \flat /C/E \flat /D	E \flat /C E \flat /C A \flat $\Delta^{(u3)}$ /B \flat Dm b5 /A \flat		
B \flat /G/F/E \flat	Dm b5 /F/C Fm/E \flat /G/A \flat /B \flat	E \flat /C/B \flat /A \flat	B \flat /G Dm b5 /G Dm4/G/F/E \flat

tema 3 | E \flat /C/B \flat /A \flat | A \flat /F/G/A \flat | E \flat /C/A \flat /C/E \flat /D | E \flat /C E \flat /C A \flat $\Delta^{(u3)}$ /B \flat Dm b5 /A \flat |
Dm b5 /F/C Dm4/E \flat /B \flat	Dm4/C/G C4/A \flat /G/A \flat /B \flat		
E \flat /C/A \flat /C/E \flat /D	E \flat /C E \flat /C A \flat $\Delta^{(u3)}$ /B \flat Dm b5 /A \flat		
B \flat /G/F/E \flat	Dm b5 /F/C Fm/E \flat /G/A \flat /B \flat	E \flat /C/B \flat /A \flat	B \flat /G Dm b5 /G Dm4/G/F/E \flat

tema 1 | E \flat /C/B \flat /A \flat | A \flat /F/G/A \flat | E \flat /C/A \flat /C/E \flat /D | E \flat /C E \flat /C A \flat $\Delta^{(u3)}$ /B \flat Dm b5 /A \flat |
Dm b5 /F/C Dm4/E \flat /B \flat	Dm4/C/G C4/A \flat /G/A \flat /B \flat		
E \flat /C/A \flat /C/E \flat /D	E \flat /C E \flat /C A \flat $\Delta^{(u3)}$ /B \flat Dm b5 /A \flat		
B \flat /G/F/E \flat	Dm b5 /F/C Fm/E \flat /G/A \flat /B \flat	E \flat /C/B \flat /A \flat	B \flat /G Dm b5 /G Dm4/G/F/E \flat

rit.....♩=50

| E2/C \sharp E \flat 2/C/F/B \flat | E \flat $\Delta^{(u3)}$ /C 7 \sharp E \flat Δ /G | E \flat Δ /G 7 \sharp 7 \sharp 7 \sharp ||