

# Fields of green

♩ = 144

piano+mflute ||  $\frac{4}{4}$  B $\flat$ /D Dm | B $\flat$ /D Dm B $\flat$ /D | Am/E C/E | Am/E C/E |  
 | C/B $\flat$  C2,4/B $\flat$  | C/B $\flat$  C2,4/B $\flat$  C2/B $\flat$  | B $\flat$ /A Dm/B $\flat$  | B $\flat$ /G Gm $\flat^5$ /E |

+ synth | B $\flat$ /D Dm | B $\flat$ /D Dm B $\flat$ /D | Am/E C/E | Am/E C/E |  
 | C/B $\flat$  C2,4/B $\flat$  | C/B $\flat$  C2,4/B $\flat$  C2/B $\flat$  | B $\flat$ /A Dm/B $\flat$  | B $\flat$ /G Gm $\flat^5$ /E |

gtr t1 ||: B $\flat$ /D Dm | B $\flat$ /D Dm B $\flat$ /D | Am/E C/E | Am/E C/E |  
 | C/B $\flat$  C2,4/B $\flat$  | C/B $\flat$  C2,4/B $\flat$  C2/B $\flat$  | B $\flat$ /A Dm/B $\flat$  | B $\flat$ /G Gm $\flat^5$ /E: ||

vers 1 ||: D4/B $\flat$  | A4/F | A $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D | Gm4/E | C/B $\flat$  | F4/G $\flat$  | F/B $\flat$  |  
 |  $\sqrt{1.}$  F4/G $\flat$  | C7<sup>(u5)</sup>/E/D/E/F/G/A: ||  $\sqrt{2.}$  F $\flat$ /B $\flat$ /F $\sharp$  | F $\flat$ /D/D $\flat$ /B $\flat$ /A/G $\flat$  |

omkv ||: B $\flat$ /D Dm | B $\flat$ /D Dm B $\flat$ /D | Am/E C/E | Am/E C/E |  
 | C/B $\flat$  C2,4/B $\flat$  | C/B $\flat$  C2,4/B $\flat$  C2/B $\flat$  | B $\flat$ /A Dm/B $\flat$  | B $\flat$ /G Gm $\flat^5$ /E: ||

ml. tema | G4/B $\flat$  | A4/G | F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E C4/D $\flat$  | C4/D $\flat$  | D4/B $\flat$  | E4/G | F4/E F/A | F/A |

vers 2 ||: D4/B $\flat$  | A4/F | A $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D | Gm4/E | C/B $\flat$  | F4/G $\flat$  | F/B $\flat$  |  
 |  $\sqrt{1.}$  F4/G $\flat$  | C7<sup>(u5)</sup>/E/D/E/F/G/A: ||  $\sqrt{2.}$  F $\flat$ /B $\flat$ /F $\sharp$  | F $\flat$ /D/D $\flat$ /B $\flat$ /A/G $\flat$  |

omkv ||: B $\flat$ /D Dm | B $\flat$ /D Dm B $\flat$ /D | Am/E C/E | Am/E C/E |  
 | C/B $\flat$  C2,4/B $\flat$  | C/B $\flat$  C2,4/B $\flat$  C2/B $\flat$  | B $\flat$ /A Dm/B $\flat$  | B $\flat$ /G Gm $\flat^5$ /E: ||

bass | /D | /D | /D | /D |

+gtr | /D | /D | /D | /D |

gtr solo ||: F $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/D/C/D | Dm | C4/D/C/D | Dm |  
F $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/D/C/D	Dm/B $\flat$	C4/D/C/D	Dm/A/A/G/A/G	
F $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/F/E/F	F4/G/D/G	Em $\flat^5$ /A/G/A	Em4/B $\flat$ /E/B $\flat$	
F $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/A/G/A	F4/C	C4/B $\flat$ /A/B $\flat$	C/A/A/G/A/G:	

ml. tema | G4/B $\flat$  | A4/G | F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E C4/D $\flat$  | C4/D $\flat$  | D4/B $\flat$  | E4/G | F4/E F/A | F/A |

break | /D/C/D | /D/C/D † | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F | tr.-gtr.-fill |

| /D/C/D | /D/C/D † | Em<sup>(b5)</sup>/G | Em4/F/F/E/C |

| /D/C/D | /D/C/D † | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F | tr.-gtr.-fill |

| /D/C/D | /D/C/D † | Gm<sup>(b5)</sup>/D<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m<sup>b</sup>5/D<sup>b</sup>/E/G/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

gtr t1 ||: B<sup>b</sup>/D Dm | B<sup>b</sup>/D Dm B<sup>b</sup>/D | Am/E C/E | Am/E C/E |

| C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> | C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> C2/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A Dm/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/G Gm<sup>b5</sup>/E: ||

vers 3 ||: D4/B<sup>b</sup> | A4/F | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D | Gm4/E | C/B<sup>b</sup> | F4/G<sup>b</sup> | F/B<sup>b</sup> |

| <sup>1.</sup> F4/G<sup>b</sup> | C7<sup>(u5)</sup>/E/D/E/F/G/A: || <sup>2.</sup> F<sup>+</sup>/B<sup>b</sup>/F# | F<sup>+</sup>/D/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A/G<sup>b</sup> |

omkv ||: B<sup>b</sup>/D Dm | B<sup>b</sup>/D Dm B<sup>b</sup>/D | Am/E C/E | Am/E C/E |

| C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> | C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> C2/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A Dm/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/G Gm<sup>b5</sup>/E: ||

omkv (lav) ||: B<sup>b</sup>/D Dm | B<sup>b</sup>/D Dm B<sup>b</sup>/D | Am/E C/E | Am/E C/E |

| C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> | C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> C2/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A Dm/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/G Gm<sup>b5</sup>/E: ||

gtr t1 ||: B<sup>b</sup>/D Dm | B<sup>b</sup>/D Dm B<sup>b</sup>/D | Am/E C/E | Am/E C/E |

| C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> | C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> C2/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A Dm/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/G Gm<sup>b5</sup>/E: ||

gtr t1 ||: B<sup>b</sup>/D Dm | B<sup>b</sup>/D Dm B<sup>b</sup>/D | Am/E C/E | Am/E C/E |

| C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> | C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> C2/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A Dm/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/G Gm<sup>b5</sup>/E: ||

uden tr. | B<sup>b</sup>/D Dm | B<sup>b</sup>/D Dm B<sup>b</sup>/D | Am/E C/E | Am/E C/E |

| C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> | C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> C2/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A Dm/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/G Gm<sup>b5</sup>/E |

piano+mflute | B<sup>b</sup>/D Dm | B<sup>b</sup>/D Dm B<sup>b</sup>/D | Am/E C/E | Am/E C/E |

| C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> | C/B<sup>b</sup> C2,4/B<sup>b</sup> C2/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A Dm/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/G Gm<sup>b5</sup>/E |

rit.....♩ = 72

slutning | B<sup>b</sup>/D | B<sup>b</sup>/D ~~~~~ ||