

# Fly On

♩ = 140

indledning  $\parallel \frac{4}{4} B^b m | B^b 2 | G^b | B^b 2 | B^b m / B^b / C / D^b | B^b 2 / D^b / C | G^b / G^b / F / E^b | B^b 2 / A^b / B^b |$

tema 1  $\parallel : B^b m / B^b / C / D^b | B^b 2 / D^b / C | G^b / G^b / F / E^b | B^b 2 / A^b / B^b : \parallel$

vers t1  $| A^b / E^b / F / G | C4 / B^b / G B^b 2 / D^b | A^b / E^b / F / G | C4 / B^b / G E^b / A^b |$

$| Cm7^{(u5)} / D^b | D^b / A^b D^b b^5 / B^b | D^b \Delta^{(u5)} / A^b | E^b / D^b A^b \Delta^{(u3)} / F / E^b / D^b / C |$

vers 1  $| A^b / E^b / F / G | C4 / B^b / G B^b 2 / D^b | A^b / E^b / F / G | C4 / B^b / G E^b / A^b |$

$| Cm7^{(u5)} / D^b | D^b / A^b D^b b^5 / B^b | D^b \Delta^{(u5)} / A^b | E^b / D^b A^b \Delta^{(u3)} / F / E^b / D^b / C |$

omkv  $| B^b \Delta^{(u3)} / B^b / B^b / C / D / B^b | Gm7^{(u5)} / B^b / B^b / E^b / F / E^b / F / E^b |$

$| B^b \Delta^{(u3)} / B^b / B^b / C / D / A | Gm7^{(u5)} / G / G / E^b / F / E^b / F / E^b |$

$| E^b / B^b / B^b / C / D / G | B^b 4 / F / F / E^b / F / E^b / F / E^b |$

$| B^b / B^b / B^b / C / D / F / D | E^b \Delta^{(u3)} / D / E^b / D / C / B^b / A^b |$

m1-stk  $| \text{tema} / F | \underline{\text{tema}} / F | \text{tema} / D^b | \underline{\text{tema}} / D^b | \text{tema} / C | \underline{\text{tema}} / C | \text{tema} / A / C | \underline{\text{tema}} / D / E |$

vers t1  $| A^b / E^b / F / G | C4 / B^b / G B^b 2 / D^b | A^b / E^b / F / G | C4 / B^b / G E^b / A^b |$

$| Cm7^{(u5)} / D^b | D^b / A^b D^b b^5 / B^b | D^b \Delta^{(u5)} / A^b | E^b / D^b A^b \Delta^{(u3)} / F / E^b / D^b / C |$

vers 2  $| A^b / E^b / F / G | C4 / B^b / G B^b 2 / D^b | A^b / E^b / F / G | C4 / B^b / G E^b / A^b |$

$| Cm7^{(u5)} / D^b | D^b / A^b D^b b^5 / B^b | D^b \Delta^{(u5)} / A^b | E^b / D^b A^b \Delta^{(u3)} / F / E^b / D^b / C |$

omkv x 2  $\parallel : B^b \Delta^{(u3)} / B^b / B^b / C / D / B^b | Gm7^{(u5)} / B^b / B^b / E^b / F / E^b / F / E^b |$

$| B^b \Delta^{(u3)} / B^b / B^b / C / D / A | Gm7^{(u5)} / G / G / E^b / F / E^b / F / E^b |$

$| E^b / B^b / B^b / C / D / G | B^b 4 / F / F / E^b / F / E^b / F / E^b |$

$| B^b / B^b / B^b / C / D / F / D | E^b \Delta^{(u3)} / D / E^b / D / C / B^b / A^b : \parallel$

break  $| A^b \Delta^+ / C | A^b \Delta^+ / C | Fm6 / C | Fm6 / C | A^b \Delta / E^b | A^b \Delta / E^b | Fm6 / D | Fm6 / D |$

gtr solo  $\parallel : Cm / C / B^b / C / C | A^b / C / B^b / C / A^b | Cm / C / B^b / C / C | A^b / C / B^b / C / A^b |$

$| C4 / C / B^b / C / C | Fm / C / B^b / C / A^b | C4 / C / B^b / C / C | A^b \Delta^{(u5)} / C / E^b / D / C / B^b : \parallel$

$| D^{\#} m / D^{\#} / C^{\#} / D^{\#} / D^{\#} | H / D^{\#} / C^{\#} / D^{\#} / H | D^{\#} m / D^{\#} / C^{\#} / D^{\#} / D^{\#} | H / D^{\#} / C^{\#} / D^{\#} / H |$

$| D^{\#} 4 / D^{\#} / C^{\#} / D^{\#} / D^{\#} | G^{\#} m / D^{\#} / C^{\#} / D^{\#} / H | D^{\#} 4 / D^{\#} / C^{\#} / D^{\#} / D^{\#} | H \Delta / D^{\#} / F^{\#} / F / D^{\#} / C^{\#} |$

$| Fm / F / E^b / F / F | D^b / F / E^b / F / D^b | Fm / F / E^b / F / F | D^b / F / E^b / F / D^b |$

$| F4 / F / E^b / F / F | B^b m / F / E^b / F / D^b | F4 / F / E^b / F / F | D^b \Delta / F / A^b / G / F / E^b |$

break m. t.  $| A^b \Delta^+ / C | A^b \Delta^+ / C | Fm6 / C | Fm6 / C | A^b \Delta / E^b | A^b \Delta / E^b | Fm6 / D | Fm6 / D |$

b-vers 1 | G4/G | G4/G | Cm/G | Cm/G | Am<sup>b5</sup>/F# | Am<sup>b5</sup>/F# | F/F/E<sup>b</sup> | F/D/C |  
 b-vers t1 | G4/G | G4/G | Cm/G | Cm/G | Am<sup>b5</sup>/F# | Am<sup>b5</sup>/F# | F/F/E<sup>b</sup> | F/D/C |  
 b-vers 2 | G4/G | G4/G | Cm/G | Cm/G | Am<sup>b5</sup>/F# | Am<sup>b5</sup>/F# | F/F/E<sup>b</sup> | F/D/C |  
 b-vers t2 | G4/G | G4/G | Cm/G | Cm/G | Am<sup>b5</sup>/F# | Am<sup>b5</sup>/F# | F/F/E<sup>b</sup> | F/D/C |  
 indledning | B<sup>b</sup>m | B<sup>b</sup>2 | G<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>2 | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>2/D<sup>b</sup>/C | G<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>2/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> |  
 tema 1 ||: B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>2/D<sup>b</sup>/C | G<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>2/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>:||  
 vers t1 | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G | C4/B<sup>b</sup>/G B<sup>b</sup>2/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G | C4/B<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |  
 | Cm7<sup>(u5)</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/C |  
 vers 3 | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G | C4/B<sup>b</sup>/G B<sup>b</sup>2/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G | C4/B<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |  
 | Cm7<sup>(u5)</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/C |  
 omkv x 2 ||: B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D/B<sup>b</sup> | Gm7<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> |  
B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D/A	Gm7<sup>(u5)</sup>/G/G/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>	
E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D/G	B<sup>b</sup>4/F/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>	
B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D/F/D	E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D/E<sup>b</sup>/D/C/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>:	
ml-stk	tema/F	tema/F
slutspil	Em<sup>(u1)</sup>/E	D<sup>(u1)</sup>/E
A<sup>(u1)</sup>/A	G<sup>(u1)</sup>/A	A<sup>(u5)</sup>/A
Em<sup>(u1)</sup>/E	D<sup>(u1)</sup>/E/G/H	Em<sup>(u5)</sup>/E
A<sup>(u1)</sup>/A	G<sup>(u1)</sup>/A/C/E	A<sup>(u5)</sup>/A
gtr solo		: Em<sup>(u1)</sup>/E
A<sup>(u1)</sup>/A	G<sup>(u1)</sup>/A/C/E	A<sup>(u5)</sup>/A
 slut | /E | /E | /E<sup>7</sup>???:||