

# Goodbye

♩ = 96

klaver+tron ||<sup>4</sup>/<sub>4</sub> Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A |

vers tema 1 | Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A |

vt 2 v. 1 | Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A |

vt 2 v. 2 | Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A |

omkv t1 | Hm6/F<sup>#</sup> Hm6,7<sup>(u1)</sup>/F<sup>#</sup> Hm6/F<sup>#</sup> | Hm7/D Hm6/D Hm7/D/C/D/E |

| Hm6/F<sup>#</sup> Hm6,7<sup>(u1)</sup>/F<sup>#</sup> Hm6/F<sup>#</sup> | Hm7/D Hm6/D Hm7/D |

| A<sub>Δ</sub>/E | A<sup>b</sup>7/E<sup>b</sup>/E/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/A | A<sup>b</sup>7/G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7/C |

vers 1 ||: Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A :||

omkv | Hm6/F<sup>#</sup> Hm6,7<sup>(u1)</sup>/F<sup>#</sup> Hm6/F<sup>#</sup> | Hm7/D Hm6/D Hm7/D/C/D/E |

| Hm6/F<sup>#</sup> Hm6,7<sup>(u1)</sup>/F<sup>#</sup> Hm6/F<sup>#</sup> | Hm7/D Hm6/D Hm7/D |

| A<sub>Δ</sub>/E | A<sup>b</sup>7/E<sup>b</sup>/E/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/A | A<sup>b</sup>7/G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7/C |

tema 3 ||: C<sup>#</sup>/F C<sup>#</sup>4/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup> D<sup>#</sup>2/C<sup>#</sup> |

| D<sup>#</sup>m/C D<sup>#</sup>m6<sup>(u5)</sup>/A<sup>#</sup> F<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>#</sup> | Cm<sup>b</sup>5/A Cm4<sup>(u5)</sup>/C/G<sup>b</sup> :||

vers 2 ||: Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A :||

omkv | Hm6/F<sup>#</sup> Hm6,7<sup>(u1)</sup>/F<sup>#</sup> Hm6/F<sup>#</sup> | Hm7/D Hm6/D Hm7/D/C/D/E |

| Hm6/F<sup>#</sup> Hm6,7<sup>(u1)</sup>/F<sup>#</sup> Hm6/F<sup>#</sup> | Hm7/D Hm6/D Hm7/D |

| A<sub>Δ</sub>/E | A<sup>b</sup>7/E<sup>b</sup>/E/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/A | A<sup>b</sup>7/G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7/C |

gtr solo 1 | Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A |

synth solo 1 | Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A |

gtr solo 2 | Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A |

synth solo 2 | Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A |

omkv t1 | Hm6/F# Hm6,7<sup>(u1)</sup>/F# Hm6/F# | Hm7/D Hm6/D Hm7/D/C/D/E |

| Hm6/F# Hm6,7<sup>(u1)</sup>/F# Hm6/F# | Hm7/D Hm6/D Hm7/D |

| A<sub>Δ</sub>/E | A<sup>b</sup>7/E<sup>b</sup>/E/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/A | A<sup>b</sup>7/G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7/C |

klaver+tron | Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A |

vers tema 1 | Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A |

vt 2 v. 1 | Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A |

vt 2 v. 2 | Am6 | A<sup>b</sup>7<sup>+</sup> /G<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/E<sup>b</sup> | Am6/E A2,6/H/D/E/G<sup>b</sup>/A |

omkv x 2 ||: Hm6/F# Hm6,7<sup>(u1)</sup>/F# Hm6/F# | Hm7/D Hm6/D Hm7/D/C/D/E |

| Hm6/F# Hm6,7<sup>(u1)</sup>/F# Hm6/F# | Hm7/D Hm6/D Hm7/D |

| A<sub>Δ</sub>/E | A<sup>b</sup>7/E<sup>b</sup>/E/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | C<sup>o</sup>/A | A<sup>b</sup>7/G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7/C: ||

tema 3 ||: C#/F C#4/F# F#<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A# | C#/G# F#<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup> D#2/C# |

| D#m/C D#m6<sup>(u5)</sup>/A# F<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A# | Cm<sup>b</sup>5/A Cm4<sup>(u5)</sup>/C/G<sup>b</sup>: ||

tema 3 v. 2 ||: F#/F F#4/H H<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D# | F#/C# H<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup> G#2/F# |

gtr solo ||: G4/E<sup>b</sup> Gm/E<sup>b</sup> G2/E<sup>b</sup> Gm/E<sup>b</sup>/D | G4/C Gm/C G2/C Gm/C/C |

| G4/B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> G2/B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup>/A | <sup>Π.-4.</sup> B<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C Am<sup>b</sup>5 Am4/E<sup>b</sup>/F: ||

rit 4. gang

rit.....♩=48

slut | Gm | Gm : : : ||