

# Hey People

♩ = 140

indl break ||<sup>4</sup>/<sub>4</sub> A<sup>b</sup>/C Fm/(C) A<sup>b</sup>/(C) A<sup>b5</sup>/(C) | A<sup>b</sup>/C /F/G |  
| A<sup>b</sup>/C Fm/(C) A<sup>b</sup>/(C) A<sup>b5</sup>/(C) | A<sup>b</sup>/C /A<sup>b</sup>/G |

gtr solo 1 | Dm<sup>b5</sup>/F Dm4/E<sup>b</sup> | Gm/D Gm/E<sup>b</sup> Gm/D Gm/C B<sup>b</sup>/C E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u3)/C/D |  
| Dm<sup>b5</sup>/F Dm4/E<sup>b</sup> | Gm/D Gm/E<sup>b</sup> Gm/D Gm/C B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u3)/G/F |

vers 1 | A<sup>b</sup>/C Fm/C A<sup>b</sup>/C A<sup>b5</sup>/C | A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup>/F A<sup>b5</sup>/F/G |  
A<sup>b</sup>/C Fm/C A<sup>b</sup>/C A<sup>b5</sup>/C	A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup> A<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/G
Dm<sup>b5</sup>/F Dm4/E<sup>b</sup>	Gm/D Gm/E<sup>b</sup> Gm/D Gm/C B<sup>b</sup>/C E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u3)/C/D
Dm<sup>b5</sup>/F Dm4/E<sup>b</sup>	Gm/D Gm/E<sup>b</sup> Gm/D Gm/C B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u3)/G/F

omkv ||: Dm<sup>b5</sup>/F Cm/G |<sup>1.</sup> Cm4/A<sup>b</sup> Cm7(u5)/E<sup>b</sup>/F/G :||<sup>2.</sup> Cm4/A<sup>b</sup> Cm7(u5)/C/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |  
| B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u3)/E<sup>b</sup> |<sup>1.</sup> Cm7(u5)/F Gm4/C/D/E<sup>b</sup> :||<sup>2.</sup> Cm7(u5)/D Gm4/A<sup>b</sup>/G/F |

vers 2 | A<sup>b</sup>/C Fm/C A<sup>b</sup>/C A<sup>b5</sup>/C | A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup>/F A<sup>b5</sup>/F/G |  
A<sup>b</sup>/C Fm/C A<sup>b</sup>/C A<sup>b5</sup>/C	A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup> A<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/G
Dm<sup>b5</sup>/F Dm4/E<sup>b</sup>	Gm/D Gm/E<sup>b</sup> Gm/D Gm/C B<sup>b</sup>/C E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u3)/C/D
Dm<sup>b5</sup>/F Dm4/E<sup>b</sup>	Gm/D Gm/E<sup>b</sup> Gm/D Gm/C B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u3)/G/F

omkv ||: Dm<sup>b5</sup>/F Cm/G |<sup>1.</sup> Cm4/A<sup>b</sup> Cm7(u5)/E<sup>b</sup>/F/G :||<sup>2.</sup> Cm4/A<sup>b</sup> Cm7(u5)/C/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |  
| B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u3)/E<sup>b</sup> |<sup>1.</sup> Cm7(u5)/F Gm4/C/D/E<sup>b</sup> :||<sup>2.</sup> Cm7(u5)/D Gm4/A<sup>b</sup>/G/F |

gtr solo 2 | Cm | G4/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/F | B<sup>b</sup>/G/F/G/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Cm | G4/D | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> |

gtr tema | Gm/C | Cm | A<sup>b</sup>/C | B<sup>b</sup>/C/C/D/E<sup>b</sup>/F | Gm | Cm/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/C/G/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C |

break | A<sup>b</sup>/C Fm/(C) A<sup>b</sup>/(C) A<sup>b5</sup>/(C) | A<sup>b</sup>/C /F/G |  
| A<sup>b</sup>/C Fm/(C) A<sup>b</sup>/(C) A<sup>b5</sup>/(C) | A<sup>b</sup>/C /A<sup>b</sup>/G |

gtr solo 3 | Dm<sup>b5</sup>/F Dm4/E<sup>b</sup> | Gm/D Gm/E<sup>b</sup> Gm/D Gm/C B<sup>b</sup>/C E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u3)/C/D |  
| Dm<sup>b5</sup>/F Dm4/E<sup>b</sup> | Gm/D Gm/E<sup>b</sup> Gm/D Gm/C B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u3)/G/F |

vers 3 | A<sup>b</sup>/C Fm/C A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup>b<sup>5</sup>/C | A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>b<sup>5</sup>/F/G |

| A<sup>b</sup>/C Fm/C A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup>b<sup>5</sup>/C | A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>b<sup>5</sup>/A<sup>b</sup>/G |

| Dm<sup>b5</sup>/F Dm4/E<sup>b</sup> | Gm/D Gm/E<sup>b</sup> Gm/D Gm/C B<sup>b</sup>/C E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C/D |

| Dm<sup>b5</sup>/F Dm4/E<sup>b</sup> | Gm/D Gm/E<sup>b</sup> Gm/D Gm/C B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G/F |

omkv ||: Dm<sup>b5</sup>/F Cm/G | <sup>1.</sup> Cm4/A<sup>b</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup>/F/G :|| <sup>2.</sup> Cm4/A<sup>b</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/C/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |

| B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/E<sup>b</sup> | <sup>1.</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/F Gm4/C/D/E<sup>b</sup> :|| <sup>2.</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/D Gm4/A<sup>b</sup>/G/F |

instr. omkv ||: Dm<sup>b5</sup>/F Cm/G | <sup>1.</sup> Cm4/A<sup>b</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup>/F/G :|| <sup>2.</sup> Cm4/A<sup>b</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/C/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |

| B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/E<sup>b</sup> | <sup>1.</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/F Gm4/C/D/E<sup>b</sup> :|| <sup>2.</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/D Gm4/A<sup>b</sup>/G/F |

gtr solo 4 ||: Cm | G4/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/F | B<sup>b</sup>/G/F/G/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Cm | G4/D | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> :||

| Cm | G4/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/F | B<sup>b</sup>/G/F/G/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Cm | G4/D | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> |

gtr tema | Gm/C | Cm | A<sup>b</sup>/C | B<sup>b</sup>/C/C/D/E<sup>b</sup>/F | Gm | Cm/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/C/G/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C |

omkv ||: Dm<sup>b5</sup>/F Cm/G | <sup>1.</sup> Cm4/A<sup>b</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup>/F/G :|| <sup>2.</sup> Cm4/A<sup>b</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/C/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |

| B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/E<sup>b</sup> | <sup>1.</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/F Gm4/C/D/E<sup>b</sup> :|| <sup>2.</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/D Gm4/A<sup>b</sup>/G/F |

instr. omkv ||: Dm<sup>b5</sup>/F Cm/G | <sup>1.</sup> Cm4/A<sup>b</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup>/F/G :|| <sup>2.</sup> Cm4/A<sup>b</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/C/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |

| B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/E<sup>b</sup> | <sup>1.</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/F Gm4/C/D/E<sup>b</sup> :|| <sup>2.</sup> Cm7<sup>(u5)</sup>/D Gm4/A<sup>b</sup>/G/F |

slut | Fm/C E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> Cm/G | B<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup>b<sup>5</sup>/D | Gm/E<sup>b</sup> Gm | Cm ~~~~~ ||