

## Hold fast

♩=150

(original toneart)

indl.  $\text{||:}\frac{4}{4}\text{ F}\sharp\text{m /G}\sharp\text{/A | F}\sharp\text{m/E F}\sharp\text{/G}\sharp\text{ | F}\sharp\text{m/D}\sharp\text{ | F}\sharp\text{/D /C}\sharp\text{/H/A:}\text{||}$

instr. o. | D/F $\sharp$  F $\sharp$ m | D/F $\sharp$  F $\sharp$ m | G $\sharp$ m<sup>b5</sup> G $\sharp$ m4<sup>(u5)</sup> | G $\sharp$ m<sup>b5</sup> G $\sharp$ m4<sup>(u5)</sup> |

| Em7/G<sup>(u5)</sup> Em6/G<sup>(u5)</sup> | Em7/G<sup>(u5)</sup> Em6/G<sup>(u5)</sup> | Fm6<sup>(u5)</sup> C $\sharp$ /F | Fm6<sup>(u5)</sup> C $\sharp$ /F |

| F $\sharp$ m7<sup>(u5)</sup> F $\sharp$ m6<sup>(u5)</sup> | F $\sharp$ m7<sup>(u5)</sup> F $\sharp$ m6<sup>(u5)</sup> | E/G $\sharp$  G $\sharp$ m | E/G $\sharp$  G $\sharp$ m |

| Gm6<sup>(u5)</sup>/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  | Gm6<sup>(u5)</sup>/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  | A/C $\sharp$  A<sup>b5</sup>/C $\sharp$  | A/C $\sharp$  A<sup>b5</sup>/C $\sharp$  |

vers 1  $\text{||:}\text{F}\sharp\text{m | F}\sharp\text{m | B}\flat\text{m | B}\flat\text{m | A}\flat\text{m | A}\flat\text{m | } \overbrace{\text{C}\sharp\text{4 C}\sharp\text{ | A}\flat\text{4/C}\sharp\text{ C}\sharp\text{:}}^{\text{1.}}\text{||}$   
 $\text{| } \overbrace{\text{C}\sharp\text{4 C}\sharp\text{/H | A}\flat\text{4/B}\flat\text{ C}\sharp\text{/G}\sharp\text{ |}}^{\text{2.}}\text{|}$

omkv. | D/F $\sharp$  F $\sharp$ m | D/F $\sharp$  F $\sharp$ m | G $\sharp$ m<sup>b5</sup> G $\sharp$ m4<sup>(u5)</sup> | G $\sharp$ m<sup>b5</sup> G $\sharp$ m4<sup>(u5)</sup> |

| Em7/G<sup>(u5)</sup> Em6/G<sup>(u5)</sup> | Em7/G<sup>(u5)</sup> Em6/G<sup>(u5)</sup> | Fm6<sup>(u5)</sup> C $\sharp$ /F | Fm6<sup>(u5)</sup> C $\sharp$ /F |

| F $\sharp$ m7<sup>(u5)</sup> F $\sharp$ m6<sup>(u5)</sup> | F $\sharp$ m7<sup>(u5)</sup> F $\sharp$ m6<sup>(u5)</sup> | E/G $\sharp$  G $\sharp$ m | E/G $\sharp$  G $\sharp$ m |

| Gm6<sup>(u5)</sup>/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  | Gm6<sup>(u5)</sup>/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  | A/C $\sharp$  A<sup>b5</sup>/C $\sharp$  | A/C $\sharp$  A<sup>b5</sup>/C $\sharp$  |

vers 2  $\text{||:}\text{F}\sharp\text{m | F}\sharp\text{m | B}\flat\text{m | B}\flat\text{m | A}\flat\text{m | A}\flat\text{m | } \overbrace{\text{C}\sharp\text{4 C}\sharp\text{ | A}\flat\text{4/C}\sharp\text{ C}\sharp\text{:}}^{\text{1.}}\text{||}$   
 $\text{| } \overbrace{\text{C}\sharp\text{4 C}\sharp\text{/H | A}\flat\text{4/B}\flat\text{ C}\sharp\text{/G}\sharp\text{ |}}^{\text{2.}}\text{|}$

omkv. | D/F $\sharp$  F $\sharp$ m | D/F $\sharp$  F $\sharp$ m | G $\sharp$ m<sup>b5</sup> G $\sharp$ m4<sup>(u5)</sup> | G $\sharp$ m<sup>b5</sup> G $\sharp$ m4<sup>(u5)</sup> |

| Em7/G<sup>(u5)</sup> Em6/G<sup>(u5)</sup> | Em7/G<sup>(u5)</sup> Em6/G<sup>(u5)</sup> | Fm6<sup>(u5)</sup> C $\sharp$ /F | Fm6<sup>(u5)</sup> C $\sharp$ /F |

| F $\sharp$ m7<sup>(u5)</sup> F $\sharp$ m6<sup>(u5)</sup> | F $\sharp$ m7<sup>(u5)</sup> F $\sharp$ m6<sup>(u5)</sup> | E/G $\sharp$  G $\sharp$ m | E/G $\sharp$  G $\sharp$ m |

| Gm6<sup>(u5)</sup>/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  | Gm6<sup>(u5)</sup>/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  | A/C $\sharp$  A<sup>b5</sup>/C $\sharp$  | A/C $\sharp$  A<sup>b5</sup>/C $\sharp$  |

indl.tm  $\text{||:}\text{F}\sharp\text{m /G}\sharp\text{/A | F}\sharp\text{m/E F}\sharp\text{/G}\sharp\text{ | F}\sharp\text{m/D}\sharp\text{ | F}\sharp\text{/D /C}\sharp\text{/H/A:}\text{||}$

b-stk.  $\parallel$ :F#madd9<sup>(u5)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>b5(u3)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# |  
 | F#madd9<sup>(u5)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>b5(u3)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# |  
 | H6<sup>(u3)</sup> E/H G#m/H E/H | H6<sup>(u3)</sup> E/H G#m/H E/H:  $\parallel$   
 $\parallel$ :F#madd9<sup>(u5)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>b5(u3)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# |  
 | H6/G# E/G# G#m E/G# | F#madd9<sup>(u5)</sup>/A A $\Delta$ <sup>(u3)</sup> A $\Delta$ <sup>b5(u3)</sup> A $\Delta$ <sup>(u3)</sup> |  
 $\overline{1.}$  | H6/E E G#m/E E:  $\overline{2.}$  | H6 E/H G#m E/H  $\parallel$   
 break  $\parallel$ :A $\Delta$ <sup>b5</sup> | A $\Delta$ <sup>b5</sup> /A/A $\flat$  | A $\flat$ add4<sup>(u5)</sup>/G $\flat$  |  $\overline{1.}$  A $\flat$ add4<sup>(u5)</sup>/G $\flat$  /G $\flat$ /A $\flat$ :  $\overline{2.}$  | A $\flat$ add4<sup>(u5)</sup>/G $\flat$   $\parallel$   
 solo  $\parallel$ :F#madd9<sup>(u5)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>b5(u3)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# |  
 | F#madd9<sup>(u5)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>b5(u3)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# |  
 | H6<sup>(u3)</sup> E/H G#m/H E/H | H6<sup>(u3)</sup> E/H G#m/H E/H:  $\parallel$   
 $\parallel$ :F#madd9<sup>(u5)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>b5(u3)</sup>/C# A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# |  
 | H6/G# E/G# G#m E/G# | F#madd9<sup>(u5)</sup>/A A $\Delta$ <sup>(u3)</sup> A $\Delta$ <sup>b5(u3)</sup> A $\Delta$ <sup>(u3)</sup> |  
 $\overline{1.}$  | H6/E E G#m/E E:  $\overline{2.}$  | H6 E/H G#m E/H  $\parallel$   
 break  $\parallel$ :A $\Delta$ <sup>b5</sup> | A $\Delta$ <sup>b5</sup> /A/A $\flat$  | A $\flat$ add4<sup>(u5)</sup>/G $\flat$  |  $\overline{1.}$  A $\flat$ add4<sup>(u5)</sup>/G $\flat$  /G $\flat$ /A $\flat$ :  $\overline{2.}$  | A $\flat$ add4<sup>(u5)</sup>/G $\flat$   $\parallel$   
 ml.stk. | A/C# | A/C# /C#/H | H/G# | H/G# /G#/F# |  
 | C#m/E | C#m/E /E/D# | C4 C#/H | A $\flat$ 4/B $\flat$  C#/G#  $\parallel$   
 omkv. | D/F# F#m | D/F# F#m | G#m<sup>b5</sup> G#m4<sup>(u5)</sup> | G#m<sup>b5</sup> G#m4<sup>(u5)</sup> |  
Em7/G<sup>(u5)</sup> Em6/G<sup>(u5)</sup>	Em7/G<sup>(u5)</sup> Em6/G<sup>(u5)</sup>	Fm6<sup>(u5)</sup> C#/F	Fm6<sup>(u5)</sup> C#/F
F#m7<sup>(u5)</sup> F#m6<sup>(u5)</sup>	F#m7<sup>(u5)</sup> F#m6<sup>(u5)</sup>	E/G# G#m	E/G# G#m
Gm6<sup>(u5)</sup>/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$	Gm6<sup>(u5)</sup>/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$	A/C# A<sup>b5</sup>/C#	A/C# A<sup>b5</sup>/C#
 slut  $\parallel$ :F#m /G#/A | F#m/E F#/G# | F#m/D# | F#/D /C#/H/A:  $\parallel$ F#m  $\text{???}$   $\parallel$