

# Illusion

♩ = 120

mtron flute riff i C ||  $\frac{4}{4}$  c b<sup>b</sup> c b<sup>b</sup> c | c b<sup>b</sup> c b<sup>b</sup> c |

+ synth | c b<sup>b</sup> c b<sup>b</sup> c | c b<sup>b</sup> c b<sup>b</sup> c d |

omkv t1 | f e<sup>b</sup> f e<sup>b</sup> f | f e<sup>b</sup> f e<sup>b</sup> f | (Cm6) g f g f g | (Cm4,6) a g a b<sup>b</sup> c d |

vers 1 | Cm/C | B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub> (u<sup>5</sup>)/G |

| Cm/C | B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub> (u<sup>5</sup>)/B<sup>b</sup> |

omkv | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C |

| Cm6/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C | Cm6/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C/D |

| E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F |

| Cm6/G/F/G/F/F/G | Cm4,6/A/G/A/B<sup>b</sup>/C/D |

omkv | Cm/C | B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub> (u<sup>5</sup>)/G |

| Cm/C | B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub> (u<sup>5</sup>)/B<sup>b</sup> |

vers flute riff i C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C |

| Cm6/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C | Cm6/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C/D |

| E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F |

| Cm6/G/F/G/F/F/G | Cm4,6/A/G/A/B<sup>b</sup>/C/D |

vers 2 | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C |

| Cm6/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C | Cm6/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C/D |

| E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F |

| Cm6/G/F/G/F/F/G | Cm4,6/A/G/A/B<sup>b</sup>/C/D |

omkv x 2 || Cm/C | B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub> (u<sup>5</sup>)/G |

| Cm/C | B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub> (u<sup>5</sup>)/B<sup>b</sup> :||

b-stk piano arp | B<sup>b+</sup>/D | E<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b+</sup>/B<sup>b</sup> | G<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/A |

| C<sup>#+</sup>/F<sup>#</sup> | F<sup>#</sup>m<sup>b5</sup>/F<sup>#</sup> | C<sup>#+</sup>/C<sup>#</sup> | Am<sup>b5</sup>/C/C/D<sup>#</sup>/F<sup>#</sup>/A |

omkv t1 | Cm/C | B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub> (u<sup>5</sup>)/G |

| Cm/C | B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub> (u<sup>5</sup>)/B<sup>b</sup> |

b-stk synth arp | B<sup>b+</sup>/D | E<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b+</sup>/B<sup>b</sup> | G<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/A |

| C<sup>#+</sup>/F<sup>#</sup> | F<sup>#</sup>m<sup>b5</sup>/F<sup>#</sup> | C<sup>#+</sup>/C<sup>#</sup> | Am<sup>b5</sup>/C/C/D<sup>#</sup>/F<sup>#</sup>/A |

c-stk | Cm/G | Cm<sup>b5</sup>/F# | Cm4/F | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> |  
| E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G | Am<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup> | Am4/B<sup>b</sup> | Gm<sup>b5</sup>/E/E/G/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

d-stk x 2 ||: Gm4/A<sup>b</sup> | F2/A<sup>b</sup> | Gm4/A<sup>b</sup> | F2/A<sup>b</sup> |  
| A<sup>b</sup>2/F | Gm/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>2/F | Gm/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/D | Gm7<sup>(u5)</sup>/C | A<sup>b</sup>/G: ||

gtr solo ||: E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C |  
Cm6/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C	Cm6/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C/D	
E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F	E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F	
Cm6/G/F/G/F/F/G	Cm4,6/A/G/A/B<sup>b</sup>/C/D:	

mtron flute riff i C | c b<sup>b</sup> c b<sup>b</sup> c | c b<sup>b</sup> c b<sup>b</sup> c |  
+ synth | c b<sup>b</sup> c b<sup>b</sup> c | c b<sup>b</sup> c b<sup>b</sup> c d |  
| f e<sup>b</sup> f e<sup>b</sup> f | f e<sup>b</sup> f e<sup>b</sup> f | (Cm6) g f g f g | (Cm4,6) a g a b<sup>b</sup> c d |

omkv t1 | Cm/C | B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/G |  
| Cm/C | B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> |

vers flute riff i C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C |  
Cm6/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C	Cm6/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C/D
E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F	E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F
Cm6/G/F/G/F/F/G	Cm4,6/A/G/A/B<sup>b</sup>/C/D

vers 3 | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C |  
Cm6/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C	Cm6/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C/D
E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F	E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/F
Cm6/G/F/G/F/F/G	Cm4,6/A/G/A/B<sup>b</sup>/C/D

omkv x 2 ||: Cm/C | B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/G |  
| Cm/C | B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup>: ||

omkv t2 x 2 ||: E<sup>b</sup>m/C | D<sup>b</sup>/F | G<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> | H/H G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> |  
| E<sup>b</sup>m/C | D<sup>b</sup>/F | G<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> | H/H G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/D<sup>b</sup> |

rit.....♩=60

slut | H<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/D# | H<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/D# 7 7 7 ||