

Kalpa

(Frippertronics for Guitar/Guitarsynthesizer)

Delay instilling: 2,5-3 sec. - Eff. Level 1:1 - F.back 9:10 - Tone 1:1

1. Fanfare: 00:00	C Em G Hm D ⁺ Spilles som brudte treklange én gang. Lyd: Synth. med trompetlyd
2. Plejadernes dans: 00:39	Em Hm F ^{#m} C ^{#m} A ^b m E ^b m B ^b m Fm Cm Gm Dm Am Em Lyd: polyorchestra og med vol. pedal. Så skiftes til “ren” guitar i Em, så lægges der lidt synth på ved improv i Em.
3. Syn: 3:27	Gribebrættet fingereres let, forskellige toner vibreres med finger, skrabelyde med hånd og plekter. Sluttes af med random notes. Lyd: guitar med compressor, overdrive.
4. Quasar: 5:01	A ⁺ samt improv over A ⁺ . Starter på A i laveste oktav på synth. Lyd: Synth. Først i laveste oktav senere i højere og lavere osv. Ender på en dyb E.
5. Invasion og Høst: 8:10	Dæmpet anslag på streng - hyppigere og hyppigere til vildt kaos - ender med en lang hyletone på D. Lyd: guitar med compressor, overdrive og langsom flanger.
6. Nebula: 10:23	D ^o samt improv i D ^o . Starter på laveste D. Lyd: guitar med compressor, overdrive og langsom flanger. Med og uden volume pedal.
7. Outroture 12:47 og Eclipse: 13:28	Begynder med høje enkelttoner \parallel :D (kort) H (lang): \parallel , \parallel :F (kort) D (lang): \parallel , \parallel :A ^b (kort) F (lang): \parallel , \parallel :H (kort) A ^b (lang): \parallel osv. Lyd: guitar med compressor, overdrive og langsom flanger. Glider ned på laveste E (Lyd: dyb synth.) og fader ud. Guitaren sættes på stativ og scenen forlades.