

# Karmic Connection

♩ = 120

indl. |  $\frac{4}{4}$  Fm<sup>(u5)</sup> B<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> ♯ | E<sup>b</sup>add4 | E<sup>b</sup>add4 /D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>add4 | E<sup>b</sup>add4 /D<sup>b</sup> |

vers 1 | E<sup>b</sup>m<sup>(u5)</sup> | Cm<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> | H/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m: ||

omkv. | A<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>m | E<sup>b</sup>m | E<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>m | B<sup>b</sup>4 | B<sup>b</sup>4/H B<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup> |

| E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup>/D<sup>b</sup> |

vers 2 | E<sup>b</sup>m<sup>(u5)</sup> | Cm<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> | H/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m: ||

omkv. | A<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>m | E<sup>b</sup>m | E<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>m | B<sup>b</sup>4 | B<sup>b</sup>4/H B<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup> |

| E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup>/D<sup>b</sup> |

B-stk. | Fm<sup>(u5)</sup> B<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> ♯ |

| Fm<sup>(u5)</sup> B<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/F B<sup>b</sup>m/F | D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>add4<sup>(u5)</sup> |

| Fm<sup>(u5)</sup> B<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> ♯ | E<sup>b</sup>add4 | E<sup>b</sup>add4/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>add4 | E<sup>b</sup>add4/D<sup>b</sup> |

K-solo | E<sup>b</sup>m<sup>(u5)</sup> | Cm<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> | H/E<sup>b</sup> |  $\overline{1.-4.}$  E<sup>b</sup>m: ||

| A<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>m | E<sup>b</sup>m | E<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>m | B<sup>b</sup>4 | B<sup>b</sup>4/H B<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup> |

| E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup>/D<sup>b</sup> |

vers 3 | E<sup>b</sup>m<sup>(u5)</sup> | Cm<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> | H/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m: ||

omkv. | A<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>m | E<sup>b</sup>m | E<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>m | B<sup>b</sup>4 | B<sup>b</sup>4/H B<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup> |

| E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>(u5)</sup>/D<sup>b</sup> |

B-stk. | Fm<sup>(u5)</sup> B<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> ♯ |

| Fm<sup>(u5)</sup> B<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/F B<sup>b</sup>m/F | D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>add4<sup>(u5)</sup> |

| Fm<sup>(u5)</sup> B<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> ♯ | E<sup>b</sup>add4 | E<sup>b</sup>add4/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>add4 | E<sup>b</sup>add4/D<sup>b</sup> |

G-solo | D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>add4<sup>(u5)</sup> | D<sup>b</sup>/F |  $\overline{1.-8.}$  E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>: ||

| D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>add4<sup>(u5)</sup>/D<sup>b</sup> |

slutspil | Fm<sup>(u5)</sup> B<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> ♯ | E<sup>b</sup>add4 | E<sup>b</sup>add4/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>add4 | E<sup>b</sup>add4/D<sup>b</sup> |

| E<sup>b</sup>add4 ♯♯♯ ||