

## Missing out

♩=140

indl 1 |  $\frac{4}{4}$  B $\flat$  $\Delta$ /F/D/C/F | B $\flat$  $\Delta$ /B $\flat$ /A/B $\flat$  | Gm6/E/D/C/E | Gm6/A/G/A/C |  
| F6/D/C/A/D | F6/G/A/B $\flat$  | Em6 $\flat^5$ /C $\sharp$  | Em6 $\flat^5$ /E/D/E/F/G/A |

indl t1 | B $\flat$  $\Delta$ /F/D/C/F | B $\flat$  $\Delta$ /B $\flat$ /A/B $\flat$  | Gm6/E/D/C/E | Gm6/A/G/A/C |  
| F6/D/C/A/D | F6/G/A/B $\flat$  | Em6 $\flat^5$ /C $\sharp$  | Em6 $\flat^5$ /E/D/E/F/G/A |

vers 1 |  $\text{B}\flat_{\Delta}^{(u5)}/G$  Gm4/G |  $\text{B}\flat_{\Delta}^{(u5)}/G$  Gm4/G |  $\text{B}\flat_{\Delta}^{(u5)}/F$  Gm4/F |  $\text{B}\flat_{\Delta}^{(u5)}/D$  Gm4/D :||  
Gm/G B $\flat$ /G Gm/G E $\flat$ /G	B $\flat$ /F E $\flat$ /F Cm/A $\flat$
Gm/E $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$  Gm/E $\flat$  E $\flat$ /E $\flat$	B $\flat$ /D E $\flat$ /D C4/B $\flat$
Cm/C E $\flat$ /C Cm/G A $\flat$ /C	E $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  Fm/D $\flat$
Cm/A $\flat$  E $\flat$ /A $\flat$  Cm/A $\flat$  A $\flat$ /A $\flat$	E $\flat$ /G A $\flat$ /G F4/D $\flat$

ml 1 | Am/A | Am7/A | D/A | F $\sharp$ m $\flat^5$ /A/G/A | C $\Delta^{\flat^5}$ /C | C $\Delta^{\flat^5}$ /C | G $\Delta$ /H | G $\Delta$ /H |

omkv | Gm/G | E $\flat$ /G | E $\flat$ m $\flat^5$ /G $\flat$  | D/F $\sharp$  | Gm/G | E $\flat$ /G | B $\flat^+$ /G $\flat$  | Am7/E $\flat$ /E $\flat$ /E/F $\sharp$ /G $\sharp$  |

br 1 |  $\text{D}^+/F\sharp/E/F\sharp/D$  |  $\text{D}^+/A\sharp/H$  | Em/D/H/E/C $\sharp$  | Em7 $\text{(u5)}/F\sharp/D/G$  | Em6/C $\sharp$  | Em/E :||

vers 2 |  $\text{B}\flat_{\Delta}^{(u5)}/G$  Gm4/G |  $\text{B}\flat_{\Delta}^{(u5)}/G$  Gm4/G |  $\text{B}\flat_{\Delta}^{(u5)}/F$  Gm4/F |  $\text{B}\flat_{\Delta}^{(u5)}/D$  Gm4/D :||  
Gm/G B $\flat$ /G Gm/G E $\flat$ /G	B $\flat$ /F E $\flat$ /F Cm/A $\flat$
Gm/E $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$  Gm/E $\flat$  E $\flat$ /E $\flat$	B $\flat$ /D E $\flat$ /D C4/B $\flat$
Cm/C E $\flat$ /C Cm/G A $\flat$ /C	E $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  Fm/D $\flat$
Cm/A $\flat$  E $\flat$ /A $\flat$  Cm/A $\flat$  A $\flat$ /A $\flat$	E $\flat$ /G A $\flat$ /G F4/D $\flat$

ml 1 | Am/A | Am7/A | D/A | F $\sharp$ m $\flat^5$ /A/G/A | C $\Delta^{\flat^5}$ /C | C $\Delta^{\flat^5}$ /C | G $\Delta$ /H | G $\Delta$ /H |

omkv | Gm/G | E $\flat$ /G | E $\flat$ m $\flat^5$ /G $\flat$  | D/F $\sharp$  | Gm/G | E $\flat$ /G | B $\flat^+$ /G $\flat$  | Am7/E $\flat$ /E $\flat$ /E/F $\sharp$ /G $\sharp$  |

br 1 |  $\text{D}^+/F\sharp/E/F\sharp/D$  |  $\text{D}^+/A\sharp/H$  | Em/D/H/E/C $\sharp$  | Em7 $\text{(u5)}/F\sharp/D/G$  | Em6/C $\sharp$  | Em/E :||

synth solo | A4/A | A4/A | Aadd4/G | Aadd4/G | A4,7,6/D | A4,7,6/D | A $\sharp^{\circ+}$ /C $\sharp$  | F $\sharp^+$ 4,7/F $\sharp$  :||

b-vers 1 | E/E E7/E | E/E E7/E | A/E Aadd4/E | A/E Aadd4/E |  
| C $\sharp$ m/C $\sharp$  C $\sharp$ m4/C $\sharp$  | C $\sharp$ m/C $\sharp$  C $\sharp$ m4/C $\sharp$  |  
| F $\sharp$ 4/A $\sharp$  Hm/A $\sharp$  F $\sharp$ 4/A $\sharp$  | F $\sharp$ 4/H Hm/H F $\sharp$ 4/H |

b-t1 | H4/H/A/H | H4/C/H/C | H4/H/A/H | Em/C/H/C |  
| E4/E/D/E | E4/F/E/F | E4/E/D/E | Am/A/G/F#/E |

b-vers 2 | E/E E7/E | E/E E7/E | A/E Aadd4/E | A/E Aadd4/E |  
| C#m/C# C#m4/C# | C#m/C# C#m4/C# |  
| F#4/A# Hm/A# F#4/A# | F#4/H Hm/H F#4/H |

b-t1 | H4/H/A/H | H4/C/H/C | H4/H/A/H | Em/C/H/C |  
| E4/E/D/E | E4/F/E/F | E4/E/D/E | Am/A/G/F#/E |

gtr solo ||: A4/A | A4/A | Aadd4/G | Aadd4/G | A4,7,6/D | A4,7,6/D | A#°+/C# | F#+4,7/F# :||

indl 1 | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/D/C/F | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/B<sup>b</sup>/A/B<sup>b</sup> | Gm6/E/D/C/E | Gm6/A/G/A/C |  
| F6/D/C/A/D | F6/G/A/B<sup>b</sup> | Em6<sup>b5</sup>/C# | Em6<sup>b5</sup>/E/D/E/F/G/A |

indl t1 | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F/D/C/F | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/B<sup>b</sup>/A/B<sup>b</sup> | Gm6/E/D/C/E | Gm6/A/G/A/C |  
| F6/D/C/A/D | F6/G/A/B<sup>b</sup> | Em6<sup>b5</sup>/C# | Em6<sup>b5</sup>/E/D/E/F/G/A |

vers 3 ||: B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/G Gm4/G | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/G Gm4/G | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/F Gm4/F | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/D Gm4/D :||  
Gm/G B<sup>b</sup>/G Gm/G E<sup>b</sup>/G	B<sup>b</sup>/F E<sup>b</sup>/F Cm/A<sup>b</sup>
Gm/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Gm/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>	B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup>/D C4/B<sup>b</sup>
Cm/C E<sup>b</sup>/C Cm/G A<sup>b</sup>/C	E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup>
Cm/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> Cm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>	E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup>/G F4/D<sup>b</sup>

ml 1 | Am/A | Am7/A | D/A | F#m<sup>b5</sup>/A/G/A | C<sub>Δ</sub><sup>b5</sup>/C | C<sub>Δ</sub><sup>b5</sup>/C | G<sub>Δ</sub>/H | G<sub>Δ</sub>/H |

omkv x 2 ||: Gm/G | E<sup>b</sup>/G | E<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup> | D/F# | Gm/G | E<sup>b</sup>/G | B<sup>b+</sup>/G<sup>b</sup> | Am7/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/E/F#/G# :||

br 1 | D<sup>+</sup>/F#/E/F#/D | D<sup>+</sup>/A#/H | Em/D/H/E/C# Em7<sup>(u5)</sup>/F#/D/G | Em6/C# Em/E |  
| D<sup>+</sup>/F#/E/F#/D | D<sup>+</sup>/A#/H | Em/D/H/E/C# Em7<sup>(u5)</sup>/F#/D/G | Em6/C# Em/E |

rit.....♩=70

slut | C<sup>+</sup>/A | C<sup>+</sup>/A ♪♪♪♪ ||