

# Secret Gardens

♩ = 140

arp-synth

||  $\frac{4}{4}$  G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/F F/A/B $\flat$  |  
| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/B $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$  F/D |

+ trommer

| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/F F/A/B $\flat$  |  
| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/B $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$  F/D |

vers tema

| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/F F/A/B $\flat$  |  
| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/B $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$  F/D |

b-tema

||: E $\flat$  $\Delta^{(u3)}/C$  Am $^b5/C$  | Am6/B $\flat$  Gm/B $\flat$  | E $\flat$  $\Delta^{(u3)}/C$  F/E $\flat$  | Am4 F4/D: ||

vers 1

| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/F F/A/B $\flat$  |  
| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/B $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$  F/D |

omkv

||: Am6 $^b5/C$  F7/C | Am6 $^b5/C$  F7/C | Gm7 $^b5/B\flat$  E $\flat$ 7/B $\flat$  | Gm7 $^b5/B\flat$  Cm7/F: ||

omkv tema

||: Am6 $^b5/C$  F7/C | Am6 $^b5/C$  F7/C | Gm7 $^b5/B\flat$  E $\flat$ 7/B $\flat$  | Gm7 $^b5/B\flat$  Cm7/F: ||

b-tema

||: E $\flat$  $\Delta^{(u3)}/C$  Am $^b5/C$  | Am6/B $\flat$  Gm/B $\flat$  | E $\flat$  $\Delta^{(u3)}/C$  F/E $\flat$  | Am4 F4/D: ||

vers 2

| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/F F/A/B $\flat$  |  
| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/B $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$  F/D |

omkv

||: Am6 $^b5/C$  F7/C | Am6 $^b5/C$  F7/C | Gm7 $^b5/B\flat$  E $\flat$ 7/B $\flat$  | Gm7 $^b5/B\flat$  Cm7/F: ||

omkv tema

||: Am6 $^b5/C$  F7/C | Am6 $^b5/C$  F7/C | Gm7 $^b5/B\flat$  E $\flat$ 7/B $\flat$  | Gm7 $^b5/B\flat$  Cm7/F: ||

b-tema

||: E $\flat$  $\Delta^{(u3)}/C$  Am $^b5/C$  | Am6/B $\flat$  Gm/B $\flat$  | E $\flat$  $\Delta^{(u3)}/C$  F/E $\flat$  | Am4 F4/D: ||

gtr solo

||: Am6 $^b5/C$  F7/C | Am6 $^b5/C$  F7/C | Gm7 $^b5/B\flat$  E $\flat$ 7/B $\flat$  | Gm7 $^b5/B\flat$  Cm7/F: ||  
||: Am6 $^b5/C$  F7/C | Am6 $^b5/C$  F7/C | Gm7 $^b5/B\flat$  E $\flat$ 7/B $\flat$  | Gm7 $^b5/B\flat$  Cm7/F: ||

vers tema

| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/F F/A/B $\flat$  |  
| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/B $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$  F/D |

b-tema

||: E $\flat$  $\Delta^{(u3)}/C$  Am $^b5/C$  | Am6/B $\flat$  Gm/B $\flat$  | E $\flat$  $\Delta^{(u3)}/C$  F/E $\flat$  | Am4 F4/D: ||

vers 3

| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/F F/A/B $\flat$  |  
| G2/B $\flat$  | G4/E $\flat$  | F4/D | Dm/B $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$  F/D |

omkv x 2    ||: Am6<sup>b5</sup>/C F7/C | Am6<sup>b5</sup>/C F7/C | Gm7<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7/B<sup>b</sup> | Gm7<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> Cm7/F: ||

              ||: Am6<sup>b5</sup>/C F7/C | Am6<sup>b5</sup>/C F7/C | Gm7<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7/B<sup>b</sup> | Gm7<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> Cm7/F: ||

b-tema       ||: E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C Am<sup>b5</sup>/C | Am6/B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C F/E<sup>b</sup> | Am4 F4/D: ||

arp +trommer | G2/B<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> | F4/D | Dm/F F/A/B<sup>b</sup> |

              | G2/B<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> | F4/D | Dm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> F/D |

arp synth    | G2/B<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> | F4/D | Dm/F F/A/B<sup>b</sup> |

              | G2/B<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> | F4/D | Dm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> F/D |

slut           | G2/B<sup>b</sup> | G2/B<sup>b</sup> ??? ||