

Slip løs

♩ = 144

Gtr.+ tr. | $\frac{4}{4}$ Em | H4/E | Hm/E | G Δ | C | Am | D | Em |

+bas | Em | H4/E | Hm/E | G Δ /E | C/E | Am/E | D/E | Em |

tema ||: Em | H4/E | Hm/E | G Δ /E | C Δ | Am⁽⁷⁾ | D | Em: ||

vers 1 og 2 ||: Em | H4/E | Hm/E | G Δ /E | C Δ | Am⁽⁷⁾ | D | Em: ||

omkv. | $\frac{8}{4}$ Em H4/E Hm/E Em | D4/C D/C D4/C | D4/H D/H D4/H | D4/C D/C D4/C |
| Em H4/E Hm/E Em | D4/C D/C D4/C | D4 D D4 | H4 H H4 H |

tema ||: $\frac{4}{4}$ Em | H4/E | Hm/E | G Δ /E | C Δ | Am⁽⁷⁾ | D | Em: ||

vers 3 og 4 ||: Em | H4/E | Hm/E | G Δ /E | C Δ | Am⁽⁷⁾ | D | Em: ||

omkv. | $\frac{8}{4}$ Em H4/E Hm/E Em | D4/C D/C D4/C | D4/H D/H D4/H | D4/C D/C D4/C |
| Em H4/E Hm/E Em | D4/C D/C D4/C | D4 D D4 | H4 H H4 H |

K-solo ||: $\frac{4}{4}$ Em | H4/E | Hm/E | G Δ /E | C Δ | Am⁽⁷⁾ | D | Em: ||
| $\frac{8}{4}$ Em H4/E Hm/E Em | D4/C D/C D4/C | D4/H D/H D4/H | D4/C D/C D4/C |
| Em H4/E Hm/E Em | D4/C D/C D4/C | D4 D D4 | H4 H H4 H |

B-stk. | $\frac{4}{4}$ Am | F^{b5} | Em | F Δ ^{b5} |

tema | Am | F^{b5}/A | Em/A | F Δ ^{b5}/A |
| Am | F^{b5}/A | Em/G | F Δ ^{b5} |
| E4 | H4/D | C6^{b5} | H4⁵⁺⁵ | H4⁵⁺⁵ |

G-solo ||: Em | H4/E | Hm/E | G Δ /E | C Δ | Am⁽⁷⁾ | D | Em: ||

omkv. x2 ||: $\frac{8}{4}$ Em H4/E Hm/E Em | D4/C D/C D4/C | D4/H D/H D4/H | D4/C D/C D4/C |
| Em H4/E Hm/E Em | D4/C D/C D4/C | D4 D D4 | H4 H H4 H: ||

Slutn. $\frac{1}{2}$ beat | $\frac{4}{4}$ Em | H4/F# | Hm/D | G Δ /H | C Δ | Am7 | D | Em: || Em[^] ||