

# Spectator

♩ = 160

indledning  $\parallel \frac{4}{4} D4/E \mid \frac{7}{8} \underline{D4/E} \mid \frac{4}{4} D4/D\# \mid \frac{7}{8} \underline{D4/D\#} \mid \frac{4}{4} G4/A\# \mid \frac{7}{8} \underline{G4/A\#} \mid \frac{4}{4} G4/H \mid \frac{7}{8} A4/C/D \mid$

indl t1 flute  $\mid \frac{4}{4} D4/E \mid \frac{7}{8} \underline{D4/E} \mid \frac{4}{4} D4/D\# \mid \frac{7}{8} \underline{D4/D\#} \mid \frac{4}{4} G4/A\# \mid \frac{7}{8} \underline{G4/A\#} \mid \frac{4}{4} G4/H \mid \frac{7}{8} A4/C/D \mid$

indl t1 gtr  $\mid \frac{4}{4} D4/E \mid \frac{7}{8} \underline{D4/E} \mid \frac{4}{4} D4/D\# \mid \frac{7}{8} \underline{D4/D\#} \mid \frac{4}{4} G4/A\# \mid \frac{7}{8} \underline{G4/A\#} \mid \frac{4}{4} G4/H \mid \frac{7}{8} A4/C/D \mid$

indl t2  $\parallel \frac{4}{4} Em7^{(u5)}/A\# \mid \frac{7}{8} Dm7^{(u5)}/A\# \mid \frac{4}{4} C7^{(u5)}/A\# \mid \frac{7}{8} F/G \parallel$

vers 1  $\parallel \frac{4}{4} C4/F \mid F4/F C4/F \mid F4/F C4/F/C/D/F \mid A\#4/F \mid$   
 $\mid A\#/F \mid A\#4/F/C/D/F \mid D\#\Delta^{(u3)}/G \mid Am^b5/G/G/A/C/D\# \parallel$

omkv  $\mid Cm/C \mid H^{(u3)b5+5}/H \mid C\#loc/A\# \mid D\#loc/A \mid Fm/F \mid E^{(u3)b5+5}/E \mid F\#loc/D\# \mid G\#loc/D\# \mid$

ml t1  $\mid Gm/D B^b/D Gm/D B^b/D \mid E^b2/C E^b/C E^b2/C \mid$   
 $\mid Dm7^{(u5)}/B^b G4/B^b/A B^b2^{(u5)}/G/F \mid Dm4/E^b \mid$   
 $\mid F2/F/E \mid F2/C/D \mid F\Delta^{(u5)}/E/F \mid F\Delta^{(u5)}/C/D \mid$

vers 2  $\parallel C4/F \mid F4/F C4/F \mid F4/F C4/F/C/D/F \mid A\#4/F \mid$   
 $\mid A\#/F \mid A\#4/F/C/D/F \mid D\#\Delta^{(u3)}/G \mid Am^b5/G/G/A/C/D\# \parallel$

omkv  $\mid Cm/C \mid H^{(u3)b5+5}/H \mid C\#loc/A\# \mid D\#loc/A \mid Fm/F \mid E^{(u3)b5+5}/E \mid F\#loc/D\# \mid G\#loc/D\# \mid$

ml t1  $\mid Gm/D B^b/D Gm/D B^b/D \mid E^b2/C E^b/C E^b2/C \mid$   
 $\mid Dm7^{(u5)}/B^b G4/B^b/A B^b2^{(u5)}/G/F \mid Dm4/E^b \mid$   
 $\mid F2/F/E \mid F2/C/D \mid F\Delta^{(u5)}/E/F \mid F\Delta^{(u5)}/C/D \mid$

break  $\mid Gm^b5/C \mid B^bm/C \mid B^bm^b5/C \mid A4/C\# \mid D4/A\# \mid \underline{D4/A\#} \mid G4/G\# \mid D\#\Delta^{(u5)}/C \text{ ???} \parallel$

synth solo  $\parallel Gm/G/A/G/A/G \mid Gm/G/A/A\#/G \mid Am^b5/G/A/G/A/G \mid Am^b5/G/A/A\#/G \mid$   
 $\mid F4/G/A/G/A/G \mid F4/G/A/A\#/G \mid C2/G/A/G/A/G \mid Cm/G C4/A/A\#/G \parallel$   
 $\mid B^bm/B^b/C/B^b/C/B^b \mid B^bm/B^b/C/D^b/B^b \mid Cm^b5/B^b/C/B^b/C/B^b \mid Cm^b5/B^b/C/D^b/B^b \mid$   
 $\mid A^b4/B^b/C/B^b/C/B^b \mid A^b4/B^b/C/D^b/B^b \mid E^b2/B^b/C/B^b/C/B^b \mid E^bm/A^b E^b4/C/D^b/B^b \mid$   
 $\mid Gm/G/A/G/A/G \mid Gm/G/A/A\#/G \mid Am^b5/G/A/G/A/G \mid Am^b5/G/A/A\#/G \mid$   
 $\mid F4/G/A/G/A/G \mid F4/G/A/A\#/G \mid C2/G/A/G/A/G \mid Cm/G C4/A/A\#/G \parallel$

b-vers 1  $\mid /B^b \text{ ? } /C/D^b/A^b \mid B^b2/B^b B^b2^b5/B^b \mid /B^b \text{ ? } /C/D^b/A^b \mid E^bm/B^b A^b4/B^b \mid$   
 $\mid /B^b \text{ ? } /C/D^b/A^b \mid A^+/A \mid f/F \text{ ? } b^b/G c/A^b d^b/F \mid A^b/E \mid$

b-t1 | D<sup>b</sup>m/A | A<sup>b</sup>4/G<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/E | Gm<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> |  
| D<sup>b</sup>m/A | A<sup>b</sup>4/G<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/E | B<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> |

b-vers 2 | /B<sup>b</sup> <sup>γ</sup> /C/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>2/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>2<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> | /B<sup>b</sup> <sup>γ</sup> /C/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup> |  
| /B<sup>b</sup> <sup>γ</sup> /C/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | A<sup>+</sup>/A | f/F <sup>γ</sup> b<sup>b</sup>/G c/A<sup>b</sup> d<sup>b</sup>/F | A<sup>b</sup>/E |

b-t1 | D<sup>b</sup>m/A | A<sup>b</sup>4/G<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/E | Gm<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> |  
| D<sup>b</sup>m/A | A<sup>b</sup>4/G<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/E | B<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> |

gtr solo ||: Gm/G/A/G/A/G | Gm/G/A/A<sup>#</sup>/G | Am<sup>b5</sup>/G/A/G/A/G | Am<sup>b5</sup>/G/A/A<sup>#</sup>/G |  
F4/G/A/G/A/G	F4/G/A/A<sup>#</sup>/G	C2/G/A/G/A/G	Cm/G C4/A/A<sup>#</sup>/G :	
B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>	B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>	Cm<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>	Cm<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>	
A<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>	A<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>	E<sup>b</sup>2/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>	E<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>4 /C/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>	
Gm/G/A/G/A/G	Gm/G/A/A<sup>#</sup>/G	Am<sup>b5</sup>/G/A/G/A/G	Am<sup>b5</sup>/G/A/A<sup>#</sup>/G	
F4/G/A/G/A/G	F4/G/A/A<sup>#</sup>/G	C2/G/A/G/A/G	Cm/G C4/A/A<sup>#</sup>/G	

break | Gm<sup>b5</sup>/C | B<sup>b</sup>m/C | B<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/C | A4/C<sup>#</sup> | D4/A<sup>#</sup> | D4/A<sup>#</sup> | G4/G<sup>#</sup> | D<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C <sup>???</sup> |

c-gtr t1 | F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/E | Dm/F | Am/C | Gm/D | Dm/A | B<sup>b</sup>loc/B<sup>b</sup> | C/C | F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/D Dm/D |

c-synth t1 | F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/E | Dm/F | Am/C | Gm/D | Dm/A | B<sup>b</sup>loc/B<sup>b</sup> | C/C | F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/D Dm/D |

incl t1 gtr | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> D4/E | <sup>7</sup>/<sub>8</sub> D4/E | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> D4/D<sup>#</sup> | <sup>7</sup>/<sub>8</sub> D4/D<sup>#</sup> | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> G4/A<sup>#</sup> | <sup>7</sup>/<sub>8</sub> G4/A<sup>#</sup> | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> G4/H | <sup>7</sup>/<sub>8</sub> A4/C/D |

incl t2 ||: <sup>4</sup>/<sub>4</sub> Em7<sup>(u5)</sup>/A<sup>#</sup> | <sup>7</sup>/<sub>8</sub> Dm7<sup>(u5)</sup>/A<sup>#</sup> | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> C7<sup>(u5)</sup>/A<sup>#</sup> | <sup>7</sup>/<sub>8</sub> F/G :||

vers 3 ||: <sup>4</sup>/<sub>4</sub> C4/F | F4/F C4/F | F4/F C4/F/C/D/F | A<sup>#</sup>4/F |  
| A<sup>#</sup>/F | A<sup>#</sup>4/F/C/D/F | D<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G | Am<sup>b5</sup>/G/G/A/C/D<sup>#</sup> :||

omkv x 2 ||: Cm/C | H<sup>(u3)</sup><sup>b5+5</sup>/H | C<sup>#</sup>loc/A<sup>#</sup> | D<sup>#</sup>loc/A | Fm/F | E<sup>(u3)</sup><sup>b5+5</sup>/E | F<sup>#</sup>loc/D<sup>#</sup> | G<sup>#</sup>loc/D<sup>#</sup> :||

omkv t1 | Cm/C | H<sup>(u3)</sup><sup>b5+5</sup>/H | C<sup>#</sup>loc/A<sup>#</sup> | D<sup>#</sup>loc/A | Fm/F | E<sup>(u3)</sup><sup>b5+5</sup>/E | F<sup>#</sup>loc/D<sup>#</sup> | G<sup>#</sup>loc/D<sup>#</sup> |

m1 t1 | Gm/D B<sup>b</sup>/D Gm/D B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>2/C E<sup>b</sup>/C E<sup>b</sup>2/C |  
| Dm7<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> G4/B<sup>b</sup>/A B<sup>b</sup>2<sup>(u5)</sup>/G/F | Dm4/E<sup>b</sup> |  
| F2/F/E | F2/C/D | F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/E/F | F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C/D |

rit.....♩ = 80

c-gtr t1 | F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/E | Dm/F | Am/C | Gm/D | Dm/A | B<sup>b</sup>loc/B<sup>b</sup> | C/C | F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/D Dm/D |

c-synth t1 | F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/E | Dm/F | Am/C | Gm/D | Dm/A | B<sup>b</sup>loc/B<sup>b</sup> | C/C | F<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/D Dm/D |

slut | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>b5</sup>/D <sup>γ</sup> <sup>???</sup> | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>b5</sup>/D B<sup>b</sup>6<sup>b5</sup>/D | B<sup>b</sup>6<sup>b5</sup>/D <sup>γ</sup> <sup>???</sup> ||