

# Summer and sun

$\text{♩} = 120$

|              |  |
|--------------|--|
| bass + trom. | $\boxed{\frac{4}{4} \{ /H/D/G   \{ /A/C\#/F\#   \{ /F\#/A/D   \{ /G/G/F\#/E   }$   |
| + B4         | $  \{ G_{\Delta^{(u3)}}/H/D \; G_{\Delta^{(u3)}}/G   \{ G_{\Delta^{(u3)}}/A/C\# \; G_{\Delta^{(u3)}}/F\#  $<br>$  \{ A/F\#/A \; A/D   \{ H4/G/H \; H4/F\#  $   |
| +synthpad+t1 | $  G_{\Delta^{(u3)}}/H/D/G   G_{\Delta^{(u3)}}/A/C\#/F\#   A/F\#/A/D   H4/G/G/F\#/E  $   |
| break        | $  C\#m^{(u3)}/G/E \; G_{\Delta^{(u3)}}/G \; Em4/F\#   A/C\# \{   C\#m^{(u3)}/G/E \; Hm/G \; D/F\#   G_{\Delta^{(u3)}}/H \{  $   |
| vers 1       | $  \{ G_{\Delta^{(u3)}}/H/D \; G_{\Delta^{(u3)}}/G   \{ G_{\Delta^{(u3)}}/A/C\# \; G_{\Delta^{(u3)}}/F\#  $<br>$  \{ A/F\#/A \; A/D   \{ H4/G/H \; H4/F\#  $<br>$  G_{\Delta^{(u3)}}/H/D/G   G_{\Delta^{(u3)}}/A/C\#/F\#   A/F\#/A/D   H4/G/G/F\#/E  $ |
| omkv.        | $  G_{\Delta^{(u3)}}/H/D/G   G_{\Delta^{(u3)}}/A/C\#/F\#   A/F\#/A/D   H4/G/G/F\#/E  $<br>$  G_{\Delta^{(u3)}}/H/D/G   G_{\Delta^{(u3)}}/A/C\#/F\#   A/F\#/A/D   H4/G/H/F\#  $   |
| t1           | $  \{ G_{\Delta^{(u3)}}/H/D \; G_{\Delta^{(u3)}}/G   \{ G_{\Delta^{(u3)}}/A/C\# \; G_{\Delta^{(u3)}}/F\#  $<br>$  \{ A/F\#/A \; A/D   \{ H4/G/G/H/F\#  $   |
| break        | $  C\#m^{(u3)}/G/E \; G_{\Delta^{(u3)}}/G \; Em4/F\#   A/C\# \{   C\#m^{(u3)}/G/E \; Hm/G \; D/F\#   G_{\Delta^{(u3)}}/H \{  $   |
| vers 2       | $  \{ G_{\Delta^{(u3)}}/H/D \; G_{\Delta^{(u3)}}/G   \{ G_{\Delta^{(u3)}}/A/C\# \; G_{\Delta^{(u3)}}/F\#  $<br>$  \{ A/F\#/A \; A/D   \{ H4/G/H \; H4/F\#  $<br>$  G_{\Delta^{(u3)}}/H/D/G   G_{\Delta^{(u3)}}/A/C\#/F\#   A/F\#/A/D   H4/G/G/F\#/E  $ |
| omkv.        | $  G_{\Delta^{(u3)}}/H/D/G   G_{\Delta^{(u3)}}/A/C\#/F\#   A/F\#/A/D   H4/G/G/F\#/E  $<br>$  G_{\Delta^{(u3)}}/H/D/G   G_{\Delta^{(u3)}}/A/C\#/F\#   A/F\#/A/D   H4/G/H/F\#  $   |
| gtr solo 1   | $\boxed{  E4/E/A/H   A_{\Delta}/D/A/G\#   E4/C\#/E/A   D4/A \; D4/A\# \; D4/D\#  }$<br>$  D4/D/G/A   D/C/A/F\#   G_{\Delta^{(u3)}}/H/F\#/G   Hm/F\# \; A/G \; E4/C\#:  $   |

|            |   |
|------------|---|
| gtr solo 2 | $ \{ G_{\Delta}^{(u3)}/H/D \; G_{\Delta}^{(u3)}/G   \{ G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/A/C^{\#} \; G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/F^{\#} $ $ \{ A/F^{\#}/A \; A/D   \{ H4/G/H \; H4/F^{\#} $ $ \; G_{\Delta}^{(u3)}/H/D/G \; G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/A/C^{\#}/F^{\#}   A/F^{\#}/A/D   H4/G/G/F^{\#}/E $ $ \; G_{\Delta}^{(u3)}/H/D/G \; G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/A/C^{\#}/F^{\#}   A/F^{\#}/A/D   H4/G/H/F^{\#} $ |
| t1         | $ \{ G_{\Delta}^{(u3)}/H/D \; G_{\Delta}^{(u3)}/G   \{ G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/A/C^{\#} \; G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/F^{\#} $ $ \{ A/F^{\#}/A \; A/D   \{ H4/G/G/H/F^{\#} $   |
| break      | $ \; C^{\#}m^{\flat 5}/G/E \; G_{\Delta}^{(u3)}/G \; Em4/F^{\#}   A/C^{\#} \;   C^{\#}m^{\flat 5}/G/E \; Hm/G \; D/F^{\#}   G_{\Delta}^{(u3)}/H \;  $   |
| vers 3     | $ \{ G_{\Delta}^{(u3)}/H/D \; G_{\Delta}^{(u3)}/G   \{ G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/A/C^{\#} \; G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/F^{\#} $ $ \{ A/F^{\#}/A \; A/D   \{ H4/G/H \; H4/F^{\#} $ $ \; G_{\Delta}^{(u3)}/H/D/G \; G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/A/C^{\#}/F^{\#}   A/F^{\#}/A/D   H4/G/G/F^{\#}/E $   |
| omkv. x 2  | $\ : G_{\Delta}^{(u3)}/H/D/G \; G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/A/C^{\#}/F^{\#}   A/F^{\#}/A/D   H4/G/G/F^{\#}/E  $ $ \; G_{\Delta}^{(u3)}/H/D/G \; G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/A/C^{\#}/F^{\#}   A/F^{\#}/A/D   H4/G/H/F^{\#:}\ $  |
| t1         | $ \{ G_{\Delta}^{(u3)}/H/D \; G_{\Delta}^{(u3)}/G   \{ G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/A/C^{\#} \; G_{\Delta}^{\flat 5(u3)}/F^{\#} $ $ \{ A/F^{\#}/A \; A/D   \{ H4/G/G/H/F^{\#} $ <p style="text-align: center;">rit.....♩ = 60</p>   |
| slut       | $ \; G_{\Delta}^{\flat 5}/C^{\#}   \underline{G_{\Delta}^{\flat 5}/C^{\#}} \; \gamma \ $  |