

## The four elements

a) Rage of the elements

d) Air

b) Earth

e) Fire

c) Water

f) Rage of the elements (reprise)

a) Rage of the elements

♩ = 120

fade in ot  $\left| \frac{4}{4} A^b/B^b \mid B^b/A^b \mid E^b4/G E^b/G E^b2/F E^b \mid E^b_{\Delta}/C \mid \right.$   
 $\left. \mid A^b/B^b \mid B^b/A^b \mid E^b4/G E^b/G E^b2/F E^b \mid Cm/E^b A^b_{\Delta}(u3)/F \mid \right.$

vers tema  $\left| A^b/B^b \mid B^b^{b5}/F \mid G4/E^b \mid B^b/D A^b/C G4/A^b : \parallel \right.$

omkv tema  $\left| A^b/B^b \mid B^b/A^b \mid E^b4/G E^b/G E^b2/F E^b \mid E^b_{\Delta}/C \mid \right.$   
 $\left| A^b/B^b \mid B^b/A^b \mid E^b4/G E^b/G E^b2/F E^b \mid Cm/E^b A^b_{\Delta}(u3)/F \mid \right.$

vers 1  $\left| A^b/B^b \mid B^b^{b5}/F \mid G4/E^b \mid B^b/D A^b/C G4/A^b : \parallel \right.$

omkv  $\left| A^b/B^b \mid B^b/A^b \mid E^b4/G E^b/G E^b2/F E^b \mid E^b_{\Delta}/C \mid \right.$   
 $\left| A^b/B^b \mid B^b/A^b \mid E^b4/G E^b/G E^b2/F E^b \mid Cm/E^b A^b_{\Delta}(u3)/F : \parallel \right.$

vers tema  $\left| A^b/B^b \mid B^b^{b5}/F \mid G4/E^b \mid B^b/D A^b/C G4/A^b : \parallel \right.$

vers 2  $\left| A^b/B^b \mid B^b^{b5}/F \mid G4/E^b \mid B^b/D A^b/C G4/A^b : \parallel \right.$

omkv  $\left| A^b/B^b \mid B^b/A^b \mid E^b4/G E^b/G E^b2/F E^b \mid E^b_{\Delta}/C \mid \right.$   
 $\left| A^b/B^b \mid B^b/A^b \mid E^b4/G E^b/G E^b2/F E^b \mid Cm/E^b A^b_{\Delta}(u3)/F : \parallel \right.$

ml.stk.1  $\left| Fm/A^b \mid E^b/A^b \mid G^b/F \mid D^b4/D \mid D^b/B^b \mid G^b_{\Delta}(u3)/H \mid G^b \mid G^b \text{ 7 7 7 7} \parallel \right.$

synth t.1/1  $\left| \frac{9}{8} Cm Fm/C Cm B^b/C \mid Cm Fm/C Cm B^b/C : \parallel \right.$   
 $\left| E^b A^b/E^b E^b Fm/E^b \mid Dm^{b5} Gm/D Dm^{b5} Cm/D \mid \right.$   
 $\left| Cm Fm/C Cm B^b/C \mid B^b E^b/B^b B^b A^b/B^b \mid \right.$

synth t.1/2  $\left| Dm Gm/D Dm C/D \mid Dm Gm/D Dm C/D : \parallel \right.$   
 $\left| F B^b/F F Gm/F \mid Em^{b5} Am/E Em^{b5} Dm/E \mid \right.$   
 $\left| Dm Gm/D Dm C/D \mid C F/C C B^b/C \mid \right.$

gr. solo  $\left| Em Am/E Em D/E \mid Em Am/E Em D/E : \parallel \right.$   
 $\left| G C/G G Am/G \mid F^{\#}m^{b5} Hm/F^{\#} F^{\#}m^{b5} Em/F^{\#} \mid \right.$   
 $\left| Em Am/E Em D/E \mid D G/D D C/D \mid \right.$   
 $\left| F^{\#}m Hm/F^{\#} F^{\#}m E/F^{\#} \mid F^{\#}m Hm/F^{\#} F^{\#}m E/F^{\#} : \parallel \right.$   
 $\left| A D/A A Hm/A \mid G^{\#}m^{b5} C^{\#}m/G^{\#} G^{\#}m^{b5} F^{\#}m/G^{\#} \mid \right.$   
 $\left| F^{\#}m Hm/F^{\#} F^{\#}m E/F^{\#} \mid E A/E E D/E \mid \right.$

ml.stk.1  $\left| \frac{4}{4} Fm/A^b \mid E^b/A^b \mid G^b/F \mid D^b4/D \mid D^b/B^b \mid G^b_{\Delta}(u3)/H \mid G^b \mid G^b \text{ 7 7 7 7} \parallel \right.$

## b) Earth

klaver+mel.  $\parallel \frac{4}{4} E/G\# | A/F\#/D/E/F\# | D/E | E/D/D/E/F\# |$   
 $| H/G\# | A\#4/F\#/F\#/F/D\# | C\#9^{(u1)}/C\# | C\#/D\#/D\#/F/F\# |$

synth,bas,tr.  $| E/G\# | A/F\#/D/E/F\# | D/E | E/D/D/E/F\# |$   
 $| H/G\# | A\#4/F\#/F\#/F/D\# | C\#9^{(u1)}/C\# | C\#/D\#/D\#/F/F\# |$

vers 1+2  $\parallel E/G\# | A/F\#/D/E/F\# | D/E | E/D/D/E/F\# |$   
 $| H/G\# | A\#4/F\#/F\#/F/D\# | C\#9^{(u1)}/C\# | C\#/D\#/D\#/F/F\# \parallel$

tema 1  $\parallel A^b/B^b G^b/B^b A^b/B^b G^b/B^b | G^b/B^b F/B^b G^b/B^b F/B^b |$   
 $| E^b/C A^b_{\Delta^{(u3)}/D^b | D^b/B^b G^b_{\Delta^{(u3)}/A^b \parallel$

vers t. 1+2  $\parallel E/G\# | A/F\#/D/E/F\# | D/E | E/D/D/E/F\# |$   
 $| H/G\# | A\#4/F\#/F\#/F/D\# | C\#9^{(u1)}/C\# | C\#/D\#/D\#/F/F\# \parallel$

ml.stk. 2  $| Fm/A^b | E^b/A^b | G^b/F | D^b4/D | D^b/B^b | G^b_{\Delta^{(u3)}/H | G^b | G^b4/E \parallel$

## c) Water

vers 1+2  $\parallel \frac{4}{4} C\#/G\#/G C\#^{b5}/F/C | C\#/G\#/G C\#^{b5}/F/C\#/D\# |$   
 $| F4/G\#/G Fm/F/C | C4/G\#/G Fm/F/C/C\#/D\# |$   
 $| Cm/G/F E^b/E^b/C | Cm/G/F E^b/E^b/C/D^b |$   
 $| G\#4/G\#/G G\#/F/C\# | D\#4/G\#/G G\#/F/C/C\#/D\# \parallel$

omkv.  $| \frac{5}{4} A^b E^b/G D^b/F A^b/E^b E^b D^b/F C4/G | A^b E^b/G D^b/F A^b/E^b E^b D^b/F C4/G |$   
 $| B^bm Fm/B^b E^b/G B^bm/F Fm E^b/G D^b/A^b |$   
 $| A^b/C Gm^{b5}/B^b Fm/A^b A^b/C Gm^{b5}/B^b Fm/A^b E^b/G |$   
 $| \frac{4}{4} A^b/F E^b/D^b | D^b/E^b A^b_{\Delta^{(u3)}/C |$

omkv. tema  $| \frac{5}{4} A^b E^b/G D^b/F A^b/E^b E^b D^b/F C4/G | A^b E^b/G D^b/F A^b/E^b E^b D^b/F C4/G |$   
 $| B^bm Fm/B^b E^b/G B^bm/F Fm E^b/G D^b/A^b |$   
 $| A^b/C Gm^{b5}/B^b Fm/A^b A^b/C Gm^{b5}/B^b Fm/A^b E^b/G |$   
 $| \frac{4}{4} A^b/F E^b/D^b | D^b/E^b A^b_{\Delta^{(u3)}/C |$

break  $| /F /G /A^b/B^b | /C \gamma /F \ddagger | C/F Em^{b5}/G A^b_{\Delta^{(u3)}/A^b Fm/B^b | F2,4/C \gamma Gm^{b5}/F \ddagger |$   
 $| /B^b /C /D^b/E^b | /F \gamma /B^b \ddagger | Fm/B^b C^+ D^b_{\Delta^{(u3)}} Gm^{b5}/E^b | Gm4/F \gamma Cm^{b5}/B^b \ddagger |$

u. tema  $| E^b4/D^b E^b Cm4/F B^bm/G | B^bm4/A^b \gamma A^b/D^b D^b_{\Delta^{(u3)}/E^b |$   
 $| Gm^{b5}/C B^bm/D^b B^bm4/E^b A^b/F | D^b_{\Delta}/G \gamma D^b^{b5}/C C4/D^b C4/B^b/C |$

m. tema  $| E^b4/D^b E^b Cm4/F B^bm/G | B^bm4/A^b \gamma A^b/D^b D^b_{\Delta^{(u3)}/E^b |$   
 $| Gm^{b5}/C B^bm/D^b B^bm4/E^b A^b/F | D^b_{\Delta}/G \gamma D^b^{b5}/C C4/D^b C4/B^b/C |$

gr. solo  $\parallel C\#/G\#/G C\#^{b5}/F/C | C\#/G\#/G C\#^{b5}/F/C\#/D\# |$   
 $| F4/G\#/G Fm/F/C | C4/G\#/G Fm/F/C/C\#/D\# |$

| Cm/G/F E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/C | Cm/G/F E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup> |  
 | G<sup>#</sup>4/G<sup>#</sup>/G G<sup>#</sup>/F/C<sup>#</sup> | D<sup>#</sup>4/G<sup>#</sup>/G G<sup>#</sup>/F/C/C<sup>#</sup>/D<sup>#</sup>:||  
 omkv. |  $\frac{5}{4}$  A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G D<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F C4/G | A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G D<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F C4/G |  
 | B<sup>b</sup>m Fm/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G B<sup>b</sup>m/F Fm E<sup>b</sup>/G D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |  
 | A<sup>b</sup>/C Gm<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C Gm<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G |  
 |  $\frac{4}{4}$  A<sup>b</sup>/F E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C |  
 omkv. tema |  $\frac{5}{4}$  A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G D<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F C4/G | A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G D<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F C4/G |  
 | B<sup>b</sup>m Fm/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G B<sup>b</sup>m/F Fm E<sup>b</sup>/G D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |  
 | A<sup>b</sup>/C Gm<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C Gm<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G |  
 |  $\frac{4}{4}$  A<sup>b</sup>/F E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C ||

#### d) Air

u. trommer ||  $\frac{4}{4}$  F4/A<sup>b</sup> F4/G | E<sup>b</sup>4/F E<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F Gm<sup>b5</sup>/G | Gm4/A<sup>b</sup> F4/A<sup>b</sup> |  
 m. tr +tema | F4/A<sup>b</sup> F4/G | E<sup>b</sup>4/F E<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F Gm<sup>b5</sup>/G | Gm4/A<sup>b</sup> F4/A<sup>b</sup> |  
 kun arp.fig. | (D<sup>b</sup>) | (A<sup>b</sup>m) | (E<sup>b</sup>) | (Fm) |  
 +bas | (D<sup>b</sup>)/D<sup>b</sup> | (A<sup>b</sup>m)/A<sup>b</sup> | (E<sup>b</sup>)/E<sup>b</sup> | (Fm)/F |  
 +klaver, tr. | D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/F |  
 +mere trom | D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G |  
 vers 1+2 ||: D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/F |  
 | D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G: ||  
 u. trommer | F4/A<sup>b</sup> F4/G | E<sup>b</sup>4/F E<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F Gm<sup>b5</sup>/G | Gm4/A<sup>b</sup> F4/A<sup>b</sup> |  
 m. tr +tema | F4/A<sup>b</sup> F4/G | E<sup>b</sup>4/F E<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F Gm<sup>b5</sup>/G | Gm4/A<sup>b</sup> F4/A<sup>b</sup> |  
 gtr solo ||: D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/F |  
 | D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G: ||  
 omkv x 4 ||: D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/F |  
 | D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G: ||  
 slut | /C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F /B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup> /E<sup>b</sup> 7 9 ||

#### e) Fire

♩ = 60

break ||  $\frac{4}{4}$  D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | Gm<sup>b5</sup>/G/E/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/E/D<sup>b</sup>/G | Fm | Fm 7 9 |

♩ = 120

arpeggio | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | Gm<sup>b5</sup>/G/E/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/E/D<sup>b</sup>/G |

uden tema | Fm/F/E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C | Fm/D<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Fm/F/E<sup>b</sup>/F/A<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup> | Fm/F/C/F |

gtr.arpeggio | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | Gm<sup>b5</sup>/G/E/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/E/D<sup>b</sup>/G |

gtr. tema | Fm/F/E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C | Fm/D<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Fm/F/E<sup>b</sup>/F/A<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup> | Fm/F/C/F |

vers 1 | Fm | C4/G | Cm/A<sup>b</sup> G4/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup> |

| Fm/C | C4/B<sup>b</sup> | Cm/E<sup>b</sup> G4/E | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> |

omkv | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | Gm<sup>b5</sup>/G/E/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/E/D<sup>b</sup>/G |

| Fm/F/E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C | Fm/D<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Fm/F/E<sup>b</sup>/F/A<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup> | Fm/F/C/F |

vers tema 1 | Fm | C4/G | Cm/A<sup>b</sup> G4/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup> |

| Fm/C | C4/B<sup>b</sup> | Cm/E<sup>b</sup> G4/E | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> |

gtr.arpeggio | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | Gm<sup>b5</sup>/G/E/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/E/D<sup>b</sup>/G |

gtr. tema | Fm/F/E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C | Fm/D<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Fm/F/E<sup>b</sup>/F/A<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup> | Fm/F/C/F |

vers 2 | Fm | C4/G | Cm/A<sup>b</sup> G4/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup> |

| Fm/C | C4/B<sup>b</sup> | Cm/E<sup>b</sup> G4/E | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> |

omkv | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | Gm<sup>b5</sup>/G/E/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m<sup>b5</sup>/E/D<sup>b</sup>/G |

| Fm/F/E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C | Fm/D<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Fm/F/E<sup>b</sup>/F/A<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup> | Fm/F/C/F |

vers gtr. t1 ||: Fm | C4/G | Cm/A<sup>b</sup> G4/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup> |

| Fm/C | C4/B<sup>b</sup> | Cm/E<sup>b</sup> G4/E | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> :||

vers 1+2 ||: Fm | C4/G | Cm/A<sup>b</sup> G4/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup> |

| Fm/C | C4/B<sup>b</sup> | Cm/E<sup>b</sup> G4/E | B<sup>b</sup>4/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> :||

#### f) Rage of the elements (reprise)

vers tema ||:  $\frac{4}{4}$  A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sup>b5</sup>/F | G4/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/D A<sup>b</sup>/C G4/A<sup>b</sup> :||

omkv tema | A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/G E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>2/F E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C |

| A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/G E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>2/F E<sup>b</sup> | Cm/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F |

vers 1 ||: A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sup>b5</sup>/F | G4/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/D A<sup>b</sup>/C G4/A<sup>b</sup> :||

omkv ||: A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/G E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>2/F E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C |

| A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/G E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>2/F E<sup>b</sup> | Cm/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F :||

omkv tema | A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/G E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>2/F E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C |

| A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/G E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>2/F E<sup>b</sup> | Cm/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F |

ml.stk. 2 | Fm/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | G<sup>b</sup>/F | D<sup>b</sup>4/D | D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/H | G<sup>b</sup> | G<sup>b</sup>4/E |

tema 2 ||: F<sup>#</sup>m D/F<sup>#</sup> | Em7<sup>(u5)</sup> Em6<sup>(u5)</sup> | D<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup> Hm/D | C<sup>#</sup>m7<sup>(u5)</sup> A/C<sup>#</sup> |

| Cm6<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/G<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m/H | B<sup>b</sup>4/G B<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

| F<sup>#</sup>m D/F<sup>#</sup> | Em7<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> Em6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> | Hm/D D<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup> | C<sup>#</sup>m7<sup>(u5)</sup>/E A/E |

| Cm6<sup>(u5)</sup>/G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/G<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m/H | B<sup>b</sup>4/G B<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G | A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> :||

tron kor | A<sub>Δ</sub><sup>b5</sup> | A<sub>Δ</sub><sup>b5</sup> |

slutning | C4/D<sup>b</sup> | G4/E | C4/A<sup>b</sup> | G4/H | C<sub>Δ</sub> | C<sub>Δ</sub> ||

rit.....♩=60