

# The Floor

♩ = 120

incl. arp. |  $\frac{4}{4}$  D4 | D4 | F#m | A4 | D4 | D4 | F#m | D $\Delta^{(u5)}$ /H/C#/D/E |  
 | D4/C | D4/H | F#m/D/A | A4/F#/G/A/H |  
 | D4/C | D4/H | F#m/D/A | D $\Delta^{(u5)}$ /H/C#/D/E |

gtr tema 1 | D4/C | D4/H | F#m/D/A | A4/F#/G/A/H |  
 | D4/C | D4/H | F#m/D/A | D $\Delta^{(u5)}$ /H/C#/D/E |

synth tema 1 | D<sup>+</sup>/D# | Dm<sup>b5</sup>/D | Dm4/H | Dm4/G | C4/G# | H4<sup>b5</sup>/A | H<sup>+</sup>/E H/E | E $\Delta^{(u3)}$ /E |

vers 1+2 | :B<sup>b</sup>4/C | Fm7<sup>(u5)</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/H | Dm4/B<sup>b</sup> |  
 | Cm/A<sup>b</sup> | Cm4/B<sup>b</sup>/C/D | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D/C/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> :||

omkv | : /C Cm/C E<sup>b</sup>/C | /C A<sup>b</sup> $\Delta^{(u3)}$ /C Dm<sup>b5</sup>/C | Dm4/E<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup> |  
 | /C Cm/C E<sup>b</sup>/C | /C A<sup>b</sup> $\Delta^{(u3)}$ /C Dm<sup>b5</sup>/C | Dm4/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> :||

gtr tema 1 | D4/C | D4/H | F#m/D/A | A4/F#/G/A/H |  
 | D4/C | D4/H | F#m/D/A | D $\Delta^{(u5)}$ /H/C#/D/E |

synth tema 1 | D<sup>+</sup>/D# | Dm<sup>b5</sup>/D | Dm4/H | Dm4/G | C4/G# | H4<sup>b5</sup>/A | H<sup>+</sup>/E H/E | E $\Delta^{(u3)}$ /E |

vers 3+4 | :B<sup>b</sup>4/C | Fm7<sup>(u5)</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/H | Dm4/B<sup>b</sup> |  
 | Cm/A<sup>b</sup> | Cm4/B<sup>b</sup>/C/D | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D/C/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> :||

omkv | : /C Cm/C E<sup>b</sup>/C | /C A<sup>b</sup> $\Delta^{(u3)}$ /C Dm<sup>b5</sup>/C | Dm4/E<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup> |  
 | /C Cm/C E<sup>b</sup>/C | /C A<sup>b</sup> $\Delta^{(u3)}$ /C Dm<sup>b5</sup>/C | Dm4/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> :||

b-omkv | Em4/F | C/F | C $\Delta^{(u3)}$ /E | C4/D | F $\Delta^{(u3)}$ /C | F $\Delta^{(u5)}$ /C | C4/B<sup>b</sup> | F $\Delta^{(u3)}$ /A |

b-omkv t1 | Em4/F | C/F | C $\Delta^{(u3)}$ /E | C4/D | Em4/D<sup>b</sup> | Gm/D | D/C | D/C ??? |

break | Dm<sup>b5</sup>/D | Dm<sup>b5</sup>/D | Dm<sup>b5</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C | Dm4/H | Dm4/H | Dm4/C | Dm4/C |  
 | C/A Hm/A | H4/G A/D | C/A Hm/A | H4/G A/C |  
 | G $\Delta^{(u3)}$ /H Hm/G | D/F# G $\Delta^{(u3)}$ /C | G $\Delta^{(u3)}$ /H D4/C | Em/C# Em<sup>b5</sup>/A# |

gtr solo

Em4/A D/A Em4/A D/A	Em4/A D/A Em4/A D/A	
Em4/H D/H Em4/H D/H	Em4/H D/H Em4/H D/H	
Em4/C D/C Em4/C D/C	Em4/C D/C Em4/C D/C	
Em4/F# D/F# Em4/F# D/F#	Em4/G D/G Em4/G D/G :	
C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/H F#m<sup>b5</sup>/H C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/H F#m<sup>b5</sup>/H	C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/H F#m<sup>b5</sup>/H C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/H F#m<sup>b5</sup>/H	
C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C F#m<sup>b5</sup>/C C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C F#m<sup>b5</sup>/C	C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C F#m<sup>b5</sup>/C C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C F#m<sup>b5</sup>/C	
C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D F#m<sup>b5</sup>/D C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D F#m<sup>b5</sup>/D	C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D F#m<sup>b5</sup>/D C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D F#m<sup>b5</sup>/D	
G4/E G/E G4/E G/E	G4/A G/A G4/A G/A	
F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E Hm<sup>b5</sup>/E F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E Hm<sup>b5</sup>/E	F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E Hm<sup>b5</sup>/E F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E Hm<sup>b5</sup>/E	
F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F Hm<sup>b5</sup>/F F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F Hm<sup>b5</sup>/F	F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F Hm<sup>b5</sup>/F F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F Hm<sup>b5</sup>/F	
F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/G Hm<sup>b5</sup>/G F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/G Hm<sup>b5</sup>/G	F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/G Hm<sup>b5</sup>/G F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/G Hm<sup>b5</sup>/G	
C4/A C/A C4/A C/A	C4/D C/D C4/D C/D	

(omkv)

| /C Cm/C E<sup>b</sup>/C | /C A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C Dm<sup>b5</sup>/C | Dm4/E<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup> |  
 | /C Cm/C E<sup>b</sup>/C | /C A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C Dm<sup>b5</sup>/C | Dm4/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> :||

gtr tema 1

| D4/C | D4/H | F#m/D/A | A4/F#/G/A/H |  
 | D4/C | D4/H | F#m/D/A | D $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/H/C#/D/E |

synth tema 1

| D<sup>+</sup>/D# | Dm<sup>b5</sup>/D | Dm4/H | Dm4/G | C4/G# | H4<sup>b5</sup>/A | H<sup>+</sup>/E H/E | E $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E |

vers 5+6

| B<sup>b</sup>4/C | Fm7<sup>(u5)</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/H | Dm4/B<sup>b</sup> |  
 | Cm/A<sup>b</sup> | Cm4/B<sup>b</sup>/C/D | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D/C/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> :||

omkv

| /C Cm/C E<sup>b</sup>/C | /C A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C Dm<sup>b5</sup>/C | Dm4/E<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup> |  
 | /C Cm/C E<sup>b</sup>/C | /C A<sup>b</sup> $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C Dm<sup>b5</sup>/C | Dm4/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> :||

b-omkv

| Em4/F | C/F | C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E | C4/D | F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | F $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/C | C4/B<sup>b</sup> | F $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/A |

b-omkv t1

| Em4/F | C/F | C $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E | C4/D | Em4/D<sup>b</sup> | Gm/D | D/C | D/C ??? |

slutning

| B<sup>b</sup>5/G | B<sup>b</sup>5/G | B<sup>b</sup>5/G | ??? :||