



guit. solo | Gm7<sup>b5</sup>/F | Gm7<sup>b5</sup>/F | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F | Gm7<sup>b5</sup>/F | Gm7<sup>b5</sup>/F | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F |  
 | Gm7<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> | Gm7<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/A<sup>b</sup> |  
 | Gm7<sup>b5</sup>/G | Gm7<sup>b5</sup>/G | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F | Gm7<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup>/C | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |

ml. spil | ♯♯<sup>γ</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | /G<sup>γ</sup>♯♯♯ | ♯♯<sup>γ</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | /D<sup>b</sup>♯♯♯ |  
 | ♯♯<sup>γ</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | /G<sup>γ</sup>♯♯♯ | ♯♯<sup>γ</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | /C<sup>γ</sup>♯♯♯ |

basgang | /D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | /G | /D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | /D<sup>b</sup> |

m. klange | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/G | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | C<sup>(u3)</sup>/C |

omkv x 2 | :D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/G | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>6(u3)</sup>/D<sup>b</sup> |  
 | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/G | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | C<sup>(u3)</sup>/C :||

synth t1x2 | :D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/G | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>6(u3)</sup>/D<sup>b</sup> |  
 | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/G | D<sup>b</sup><sup>b5(u3)</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | C<sup>(u3)</sup>/C :||

synth t2 | B<sup>b</sup>m/F | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> | C4/C | C/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> |  
 | B<sup>b</sup>m/F | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G | D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> | C4/C | C/C/A<sup>b</sup>/G |

slut | Fm | Fm ||