

# Wimpy

♩ = 160

Incl. (Sax)  $\parallel \frac{4}{4} B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} |$

$| B^b m^{(u5)} / C | B^b m^{(u5)} / D^b / C | B^b m^{(u5)} / C | B^b m^{(u5)} / D^b / C |$

$| A^{+(u5)} / F | A^{+(u5)} / D^b | A^{+(u5)} / F | A^{+(u5)} / D^b / D^b / C |$  Saxen skal i versene fortsætte med

disse bastoner selvom de ikke er noteret. Kun tonerne for basguitaren er noteret i det følgende.

(Dog skal saxen ikke spille overgangstonerne ved skift til nyt stykke.)

vers 1  $| B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | A^{+(u5)} | A^{+(u5)} / F | A^{+(u5)} | A^{+(u5)} / F / D^b / C |$

vers 2  $| B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | A^{+(u5)} | A^{+(u5)} / F | A^{+(u5)} | A^{+(u5)} / F / D^b |$

kort omkv.  $| F^{\#} m | F^{\#} 4,9 | F^{\#} m | F^{\#} 4,9 / F^{\#} / G^{\#} |$

$\parallel : A | C^{\#} m / G^{\#} | \overset{1.}{C^{\#} m 4^{(u5)} / A} | H / F^{\#} / G^{\#} : \parallel \overset{2.}{F 4 / F / G^b / A^b} | F / A / B^b / C / D^b |$

gr. tema  $| B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | A^{+(u5)} | A^{+(u5)} / F | A^{+(u5)} | A^{+(u5)} / F / D^b / C |$

vers 3  $| B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | A^{+(u5)} | A^{+(u5)} / F | A^{+(u5)} | A^{+(u5)} / F / D^b / C |$

vers 4  $| B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | A^{+(u5)} | A^{+(u5)} / F | A^{+(u5)} | A^{+(u5)} / F / D^b |$

langt omkv.  $| F^{\#} m | F^{\#} 4,9 | F^{\#} m | F^{\#} 4,9 / F^{\#} / G^{\#} |$

$\parallel : A | C^{\#} m / G^{\#} | \overset{1.-3.}{C^{\#} m 4^{(u5)} / A} | H / F^{\#} / G^{\#} : \parallel \overset{4.}{F 4 / F / G^b / A^b} | F / A / B^b / C / D^b |$

solo  $\parallel : B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} | B^b m^{(u5)} |$

$| A^{+(u5)} | A^{+(u5)} / F | A^{+(u5)} | \overset{1.-2.}{A^{+(u5)} / F / D^{\#} / C^{\#}} : \parallel \overset{3.}{A^{+(u5)} / F / E} |$

B-stk.  $\parallel : G^{\#} 4 / A | F^{\#} 4 / G^{\#} | A^b 5 / F^{\#} | A m 6 / G^{\#} / F^{\#} / G^{\#} : \parallel$

$\parallel : A | C^{\#} m / G^{\#} | \overset{1.-3.}{C^{\#} m 4^{(u5)} / A} | H / F^{\#} / G^{\#} : \parallel \overset{4.}{F 4 / F / G^b / A^b} | F / A / B^b / C / D^b |$

solo  $\parallel : A | C^{\#} m / G^{\#} | \overset{1.-3.}{C^{\#} m 4^{(u5)} / A} | H / F^{\#} / G^{\#} : \parallel \overset{4.}{F 4 / F / G^b / A^b} | F / A / B^b / C |$

$| F m / D^b | C 4 / E^b | C / E | C / F / F / E / D | B^b m^{5^b 5(u1)} / B^b \parallel$

*rit...* ♩ = 80