

# Christmas bells

(Juleklokker)

♩ = 100

indl. drengkor |  $\frac{4}{4}$  F4/D $\flat$  B $\flat$ /D $\flat$  Fm/D $\flat$ /F/ F4/D $\flat$  Fm/D $\flat$  |  
| F4/B $\flat$  B $\flat$ /B $\flat$  Fm/B $\flat$ /A $\flat$ / F4/B $\flat$  Fm/B $\flat$  |  
| F4/F B $\flat$ /F Fm/F/G/ F4/F Fm/F |  
| F4/G B $\flat$ /G Fm/G A $\flat$  D $\flat_{\Delta}^{(u3)}/A $\flat$  D $\flat_{\Delta}^{(u3)}/B $\flat$ /C |$$

omkv tema bells | F4/D $\flat$  B $\flat$ /D $\flat$  Fm/D $\flat$ /F/ F4/D $\flat$  Fm/D $\flat$  |  
| F4/B $\flat$  B $\flat$ /B $\flat$  Fm/B $\flat$ /A $\flat$ / F4/B $\flat$  Fm/B $\flat$  |  
| F4/F B $\flat$ /F Fm/F/G/ F4/F Fm/F |  
| F4/G B $\flat$ /G Fm/G A $\flat$  D $\flat_{\Delta}^{(u3)}/A $\flat$  D $\flat_{\Delta}^{(u3)}/B $\flat$ /C |$$

omkv tema fløjte | F4/D $\flat$  B $\flat$ /D $\flat$  Fm/D $\flat$ /F/ F4/D $\flat$  Fm/D $\flat$  |  
| F4/B $\flat$  B $\flat$ /B $\flat$  Fm/B $\flat$ /A $\flat$ / F4/B $\flat$  Fm/B $\flat$  |  
| F4/F B $\flat$ /F Fm/F/G/ F4/F Fm/F |  
| F4/G B $\flat$ /G Fm/G A $\flat$  D $\flat_{\Delta}^{(u3)}/A $\flat$  D $\flat_{\Delta}^{(u3)}/B $\flat$ /C |$$

omkv tema bells+b+tr | F4/D $\flat$  B $\flat$ /D $\flat$  Fm/D $\flat$ /F/ F4/D $\flat$  Fm/D $\flat$  |  
| F4/B $\flat$  B $\flat$ /B $\flat$  Fm/B $\flat$ /A $\flat$ / F4/B $\flat$  Fm/B $\flat$  |  
| F4/F B $\flat$ /F Fm/F/G/ F4/F Fm/F |  
| F4/G B $\flat$ /G Fm/G A $\flat$  D $\flat_{\Delta}^{(u3)}/A $\flat$  D $\flat_{\Delta}^{(u3)}/B $\flat$ /C |$$

vers 1 |  $\xi$ /F A $\flat$ /F E $\flat$ /F A $\flat$ /F | Fm F4 Fm F4 |  
$\xi$ /F A $\flat$ /F E $\flat$ /F A $\flat$ /F	Fm/E $\flat$  F4/E $\flat$  Fm/E $\flat$ Gm4/A $\flat$
$\xi$ /F A $\flat$ /F E $\flat$ /F A $\flat$ /F	Fm F4 Fm F4
$\xi$ /F A $\flat$ /F E $\flat$ /F A $\flat$ /F	Fm/E $\flat$  F4/E $\flat$  Fm/E $\flat$ E $\flat$ /D $\flat$

omkv. | F4/D $\flat$  B $\flat$ /D $\flat$  Fm/D $\flat$ /F/ F4/D $\flat$  Fm/D $\flat$  | (gtr akk. | B $\flat$ m | F4 | F4/A $\flat$  | Fm/G | )  
| F4/B $\flat$  B $\flat$ /B $\flat$  Fm/B $\flat$ /A $\flat$ / F4/B $\flat$  Fm/B $\flat$  |  
| F4/F B $\flat$ /F Fm/F/G/ F4/F Fm/F |  
| F4/G B $\flat$ /G Fm/G A $\flat$  D $\flat_{\Delta}^{(u3)}/A $\flat$  D $\flat_{\Delta}^{(u3)}/B $\flat$ /C |$$

omkv tema bells | F4/D $\flat$  B $\flat$ /D $\flat$  Fm/D $\flat$ /F/ F4/D $\flat$  Fm/D $\flat$  | (gtr akk. | B $\flat$ m | F4 | F4/A $\flat$  | Fm/G | )  
| F4/B $\flat$  B $\flat$ /B $\flat$  Fm/B $\flat$ /A $\flat$ / F4/B $\flat$  Fm/B $\flat$  |  
| F4/F B $\flat$ /F Fm/F/G/ F4/F Fm/F |  
| F4/G B $\flat$ /G Fm/G A $\flat$  D $\flat_{\Delta}^{(u3)}/A $\flat$  D $\flat_{\Delta}^{(u3)}/B $\flat$ /C |$$

vers 2 |  $\xi$ /F A $\flat$ /F E $\flat$ /F A $\flat$ /F | Fm F4 Fm F4 |  
|  $\xi$ /F A $\flat$ /F E $\flat$ /F A $\flat$ /F | Fm/E $\flat$  F4/E $\flat$  Fm/E $\flat$ Gm4/A $\flat$  |  
|  $\xi$ /F A $\flat$ /F E $\flat$ /F A $\flat$ /F | Fm F4 Fm F4 |

omkv. | ♯/F A<sup>b</sup>/F E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>/F | Fm/E<sup>b</sup> F4/E<sup>b</sup> Fm/E<sup>b</sup>E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |  
| F4/D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup>/F/ F4/D<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup> | (gtr akk. | B<sup>b</sup>m | F4 | F4/A<sup>b</sup> | Fm/G | )  
| F4/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/ F4/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup> |  
| F4/F B<sup>b</sup>/F Fm/F/G/ F4/F Fm/F |  
| F4/G B<sup>b</sup>/G Fm/G A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/C |

omkv tema bells+fl | F4/D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup>/F/ F4/D<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup> | (gtr akk. | B<sup>b</sup>m | F4 | F4/A<sup>b</sup> | Fm/G | )  
| F4/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/ F4/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup> |  
| F4/F B<sup>b</sup>/F Fm/F/G/ F4/F Fm/F |  
| F4/G B<sup>b</sup>/G Fm/G A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/C |

gtr. solo | F4/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/C/F/G/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/G/F |  
| Gm<sup>b5</sup>/G | E<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup>/C/F/G/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>4/C/E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> :||

dreng kor | F4/D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup>/F/ F4/D<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup> |  
| F4/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/ F4/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup> |  
| F4/F B<sup>b</sup>/F Fm/F/G/ F4/F Fm/F |  
| F4/G B<sup>b</sup>/G Fm/G A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/C |

omkv tema bells+b+tr | F4/D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup>/F/ F4/D<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup> |  
| F4/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/ F4/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup> |  
| F4/F B<sup>b</sup>/F Fm/F/G/ F4/F Fm/F |  
| F4/G B<sup>b</sup>/G Fm/G A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/C |

vers 3 | ♯/F A<sup>b</sup>/F E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>/F | Fm F4 Fm F4 |  
♯/F A<sup>b</sup>/F E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>/F	Fm/E<sup>b</sup> F4/E<sup>b</sup> Fm/E<sup>b</sup>Gm4/A<sup>b</sup>
♯/F A<sup>b</sup>/F E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>/F	Fm F4 Fm F4
♯/F A<sup>b</sup>/F E<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup>/F	Fm/E<sup>b</sup> F4/E<sup>b</sup> Fm/E<sup>b</sup>E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>

omkv. x2 | F4/D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup>/F/ F4/D<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup> | (gtr akk. | B<sup>b</sup>m | F4 | F4/A<sup>b</sup> | Fm/G :|| )  
| F4/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/ F4/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup> |  
| F4/F B<sup>b</sup>/F Fm/F/G/ F4/F Fm/F |  
| F4/G B<sup>b</sup>/G Fm/G A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/C :||

omkv. x2 m. kanon | F4/D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup>/F/ F4/D<sup>b</sup> Fm/D<sup>b</sup> | (gtr akk. | B<sup>b</sup>m | F4 | F4/A<sup>b</sup> | Fm/G :|| )  
| F4/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/ F4/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup> |  
| F4/F B<sup>b</sup>/F Fm/F/G/ F4/F Fm/F |

rit.....♩=50  
| F4/G B<sup>b</sup>/G Fm/G A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup>/C :||  
.....♩=50

slut | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F 7 7 7 7 ||