

Afternoon

♩=140

indl t1	⁴ / ₄ F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /F B ^b m ^{b5} /G A/C [#] D _Δ ^(u3) /F [#] D _Δ ^(u3) /A E/D Hm ^{b5} /A ^b
ml t1	: F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C [#] A ^b 4/F/E A ^b 4/B ^b /A ^b /G:
indl t2	: F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C [#] A ^b 4/F/E A ^b 4/B ^b /A ^b /G:
indl t3	A ^b _Δ 4 ^(u5) /A ^b A ^b _Δ 4 ^(u5) /G C4/F/G C4/C/B ^b /A ^b A ^b _Δ 4 ^(u5) /D ^b A ^b _Δ 4 ^(u5) /C C4/A ^b /G C4/E ^b /D ^b /C
vers 1	: F _Δ ^(u3) /D ^b /C/F/E D ^b ^{b5} /D ^b /C/F/E/A ^b /G/B ^b C ⁺ /C/G [#] Em ^{b5} /B ^b /G:
omkv	E ^b /C B ^b 4/C E ^b _Δ ^(u3) /C B ^b /G E ^b /C B ^b 4/C F4/E ^b Dm7 ^{b5} /G D ^o /G
ml t1	: F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C [#] A ^b 4/F/E A ^b 4/B ^b /A ^b /G:
vers 2	: F _Δ ^(u3) /D ^b /C/F/E D ^b ^{b5} /D ^b /C/F/E/A ^b /G/B ^b C ⁺ /C/G [#] Em ^{b5} /B ^b /G:
omkv	E ^b /C B ^b 4/C E ^b _Δ ^(u3) /C B ^b /G E ^b /C B ^b 4/C F4/E ^b Dm7 ^{b5} /G D ^o /G
ml t1	: F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C [#] A ^b 4/F/E A ^b 4/B ^b /A ^b /G:
b vers 1	: F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C [#] A ^b 4/F/E A ^b 4/B ^b /A ^b /G:
arp b	F4/E ^b Fm/E ^b F4/A ^b Fm/A ^b C4/D ^b Cm4/C F4/G ^b D ^b m ^{b5} /A ^b
b vers 1	: F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C [#] A ^b 4/F/E A ^b 4/B ^b /A ^b /G:
synth solo	: F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C [#] A ^b 4/F/E A ^b 4/B ^b /A ^b /G: : A ^b _Δ 4 ^(u5) /E ^b A ^b _Δ 4 ^(u5) /E H4/A ^b /G H4/D ^b /H/B ^b :
arp b	F4/E ^b Fm/E ^b F4/A ^b Fm/A ^b C4/D ^b Cm4/C F4/G ^b D ^b m ^{b5} /A ^b
gtr solo	: F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C [#] A ^b 4/F/E A ^b 4/B ^b /A ^b /G: : A ^b _Δ 4 ^(u5) /E ^b A ^b _Δ 4 ^(u5) /E H4/A ^b /G H4/D ^b /H/B ^b :
indl t1	F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /F B ^b m ^{b5} /G A/C [#] D _Δ ^(u3) /F [#] D _Δ ^(u3) /A E/D Hm ^{b5} /A ^b
ml t1	: F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C [#] A ^b 4/F/E A ^b 4/B ^b /A ^b /G:
indl t2	: F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C [#] A ^b 4/F/E A ^b 4/B ^b /A ^b /G:
indl t3	A ^b _Δ 4 ^(u5) /A ^b A ^b _Δ 4 ^(u5) /G C4/F/G C4/C/B ^b /A ^b A ^b _Δ 4 ^(u5) /D ^b A ^b _Δ 4 ^(u5) /C C4/A ^b /G C4/E ^b /D ^b /C
vers 3	: F _Δ ^(u3) /D ^b /C/F/E D ^b ^{b5} /D ^b /C/F/E/A ^b /G/B ^b C ⁺ /C/G [#] Em ^{b5} /B ^b /G:
omkv x 2	: E ^b /C B ^b 4/C E ^b _Δ ^(u3) /C B ^b /G E ^b /C B ^b 4/C F4/E ^b Dm7 ^{b5} /G D ^o /G:
omkv t1	E ^b /C B ^b 4/C E ^b _Δ ^(u3) /C B ^b /G E ^b /C B ^b 4/C F4/E ^b Dm7 ^{b5} /G D ^o /G
ml t1	F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C [#] A ^b 4/F/E A ^b 4/B ^b /A ^b /G F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C [#] A ^b 4/F/E A ^b 4/B ^b /A ^b /G
	rit.....♩=70
slut	F _Δ 4 ^(u5) /C F _Δ 4 ^(u5) /C ♪♪♪ C4/F C4/F ♪♪♪