

# Constellations

1. You can be a star

3. Constellations

2. Zodiac (instrumental)

4. You can be a star (reprise)

1. You can be a star

♩ = 160

klaver t1     ||  $\frac{4}{4}$  F# $\Delta^{(u3)}/A#/F#/A#$  | Cm $\flat$ 5/D#/A#/D# | Cm4/C#/G#/c# | F4/G#/D#/G# |  
                  | G#4/A#/F#/A# | A#4/C/G#/C | A#m/G#/D#/G# | C#/F#/C#/F# |

synth t1     | F# $\Delta^{(u3)}/A#/F#/A#$  | Cm $\flat$ 5/D#/A#/D# | Cm4/C#/G#/c# | F4/G#/D#/G# |  
                  | G#4/A#/F#/A# | A#4/C/G#/C | A#m/G#/D#/G# | C#/F#/C#/F# |

gtr t2         | /A# | C# $\Delta^{(u5)}/A#/F$  C# $\Delta^{(u3)}/F$  | /G# | D#m7 $^{(u5)}/G#/D#$  A#m4/D# |  
                  | /F# | D#m4/F#/C# Cm $\flat$ 5/C# | C#/F | D#m/D#/c# Fm/C# |

synth t1     | F# $\Delta^{(u3)}/A#/F#/A#$  | Cm $\flat$ 5/D#/A#/D# | Cm4/C#/G#/c# | F4/G#/D#/G# |  
                  | G#4/A#/F#/A# | A#4/C/G#/C | A#m/G#/D#/G# | C#/F#/C#/F# |

vers 1         | F#/A# | C#/A#/G# | G#/F# | C# $\Delta^{(u3)}/F/C/C#/D#/F$  |  
G#4/F#	D#m7 $^{(u5)}/G#/F#/G#$	G#4/H	D#m $\flat$ 5/C#
D#/C	D# $\flat$ 5/C/A#	A#/G#	Dm $\flat$ 5/G#/D#/F/G/G#
A#4/G	D#2/G#	D#4/C#	F# $\Delta^{(u5)}/D#$

omkv          | G $\flat$ /B $\flat$  | F4/B $\flat$  | G $\flat$ /B $\flat$  | F4/B $\flat$  |  
                  | E $\flat$ /E $\flat$  Gm/D | F4/C B $\flat$ /B $\flat$  | E $\flat$ /B $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$  | Gm/D/E $\flat$ /F |  
                  | A $\flat$ /C | G4/C | A $\flat$ /C | G4/C | F/F Am/E | F/D Am/C | Gm/B $\flat$ /C/E | F/F |

gtr t2         | /A# | C# $\Delta^{(u5)}/A#/F$  C# $\Delta^{(u3)}/F$  | /G# | D#m7 $^{(u5)}/G#/D#$  A#m4/D# |  
                  | /F# | D#m4/F#/C# Cm $\flat$ 5/C# | C#/F | D#m/D#/c# Fm/C# |

synth t1     | F# $\Delta^{(u3)}/A#/F#/A#$  | Cm $\flat$ 5/D#/A#/D# | Cm4/C#/G#/c# | F4/G#/D#/G# |  
                  | G#4/A#/F#/A# | A#4/C/G#/C | A#m/G#/D#/G# | C#/F#/C#/F# |

vers 2

F# / A#	C# / A# / G#	G# / F#	C# $_{\Delta}^{(u3)}$  / F / C / C# / D# / F
G#4 / F#	D#m7 $^{(u5)}$  / G# / F# / G#	G#4 / H	D#m $^{b5}$  / C#
D# / C	D# $^{b5}$  / C / A#	A# / G#	Dm $^{b5}$  / G# / D# / F / G / G#
A#4 / G	D#2 / G#	D#4 / C#	F# $_{\Delta}^{(u5)}$  / D#

omkv

G $^b$  / B $^b$	F4 / B $^b$	G $^b$  / B $^b$	F4 / B $^b$				
E $^b$  / E $^b$  Gm / D	F4 / C B $^b$  / B $^b$	E $^b$  / B $^b$  / A $^b$  / B $^b$	Gm / D / E $^b$  / F				
A $^b$  / C	G4 / C	A $^b$  / C	G4 / C	F / F Am / E	F / D Am / C	Gm / B $^b$  / C / E	F / F

omkv tema

G $^b$  / B $^b$	F4 / B $^b$	G $^b$  / B $^b$	F4 / B $^b$				
E $^b$  / E $^b$  Gm / D	F4 / C B $^b$  / B $^b$	E $^b$  / B $^b$  / A $^b$  / B $^b$	Gm / D / E $^b$  / F				
A $^b$  / C	G4 / C	A $^b$  / C	G4 / C	F / F Am / E	F / D Am / C	Gm / B $^b$  / C / E	F / F

gtr t2

| / A# | C# $_{\Delta}^{(u5)}$  / A# / F C# $_{\Delta}^{(u3)}$  / F | / G# | D#m7 $^{(u5)}$  / G# / D# A#m4 / D# |  
 | / F# | D#m4 / F# / C# Cm $^{b5}$  / C# | C# / F | D#m / D# / C# Fm / C# |

synth t1

| F# $_{\Delta}^{(u3)}$  / A# / F# / A# | Cm $^{b5}$  / D# / A# / D# | Cm4 / C# / G# / C# | F4 / G# / D# / G# |  
 | G#4 / A# / F# / A# | A#4 / C / G# / C | A#m / G# / D# / G# | C# / F# / C# / F# ||

## Zodiac (instrumental)

$\text{♩} = 160$

gtr solo

	:  $\frac{4}{4}$  D $^b_{\Delta}^{(u5)}$  / B $^b$  B $^b$ m / A $^b$  / B $^b$  / A $^b$	Fm / B $^b$  B $^b$ m / A $^b$  / B $^b$	
D $^b_{\Delta}^{(u5)}$  / B $^b$  B $^b$ m / A $^b$  / B $^b$  / A $^b$	$\sqrt{1.}$  A $^b$  / G $^b$  B $^b$ m / F# :		$\sqrt{2.}$  A $^b$  / E $^b$  B $^b$ m / F / E $^b$  / D $^b$
	: D $^b_{\Delta}^{(u5)}$  / B $^b$  B $^b$ m / A $^b$  / B $^b$  / A $^b$	Fm / B $^b$  B $^b$ m / A $^b$  / B $^b$	
D $^b_{\Delta}^{(u5)}$  / B $^b$  B $^b$ m / A $^b$  / B $^b$  / A $^b$	$\sqrt{1.}$  A $^b$  / G $^b$  B $^b$ m / F# :		$\sqrt{2.}$  A $^b$  / E $^b$  B $^b$ m / F / E $^b$  / D $^b$
	: A $^b_{\Delta}^{(u5)}$  / F Fm / E $^b$  / F / E $^b$	Cm / F Fm / E $^b$  / F	
A $^b_{\Delta}^{(u5)}$  / F Fm / E $^b$  / F / E $^b$	$\sqrt{1.}$  E $^b$  / D $^b$  Fm / C# :		$\sqrt{2.}$  E $^b$  / B $^b$  Fm / C / B $^b$  / G $^b$
	: D $^b_{\Delta}^{(u5)}$  / B $^b$  B $^b$ m / A $^b$  / B $^b$  / A $^b$	Fm / B $^b$  B $^b$ m / A $^b$  / B $^b$	
D $^b_{\Delta}^{(u5)}$  / B $^b$  B $^b$ m / A $^b$  / B $^b$  / A $^b$	$\sqrt{1.}$  A $^b$  / G $^b$  B $^b$ m / F# :		$\sqrt{2.}$  A $^b$  / E $^b$  B $^b$ m / F / E $^b$  / D $^b$

t1 gtr-synth  $\parallel$ :B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | G<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/C | D<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> |  
| B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | G<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/C | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup>: $\parallel$

arp gtr t2  $\parallel$ :A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/F Fm/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> | Cm/F Fm/E<sup>b</sup>/F |  
| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/F Fm/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> | <sup>1.</sup>E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> Fm/C: $\parallel$  <sup>2.</sup>E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Fm/C/B<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> |  
 $\parallel$ :D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | Fm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> |  
| D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | <sup>1.</sup>A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/F: $\parallel$  <sup>2.</sup>A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

t1 xyl-gtr-synt  $\parallel$ :B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | G<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/C | D<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> |  
| B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | G<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/C | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup>: $\parallel$

arp gtr t2  $\parallel$ :A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/F Fm/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> | Cm/F Fm/E<sup>b</sup>/F |  
| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/F Fm/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> | <sup>1.</sup>E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> Fm/C: $\parallel$  <sup>2.</sup>E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Fm/C/B<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> |  
 $\parallel$ :D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | Fm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> |  
| D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | <sup>1.</sup>A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/F: $\parallel$  <sup>2.</sup>A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

synth t3 | Fm/A<sup>b</sup> | Fm/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |  
| Cm/E<sup>b</sup> | Cm/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> |

xylo-synth t4 | Cm/C | Cm/C/G | Dm7<sup>(u5)</sup>/D | Dm7<sup>(u5)</sup>/D/A<sup>b</sup> |  
Cm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup>	Cm7<sup>(u5)</sup>/C/B<sup>b</sup>	Am<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup>	Am<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup>/A
Am4/B<sup>b</sup>/	Am4/B<sup>b</sup>/A	Gm<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup>	Gm<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>
Gm4/E<sup>b</sup>	Gm4/E<sup>b</sup>/C	A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A<sup>b</sup>	A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A<sup>b</sup>

xylo-synt t4+t5 | Cm/C | Cm/C/G | Dm7<sup>(u5)</sup>/D | Dm7<sup>(u5)</sup>/D/A<sup>b</sup> |  
Cm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup>	Cm7<sup>(u5)</sup>/C/B<sup>b</sup>	Am<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup>	Am<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup>/A
Am4/B<sup>b</sup>/	Am4/B<sup>b</sup>/A	Gm<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup>	Gm<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>
Gm4/E<sup>b</sup>	Gm4/E<sup>b</sup>/C	A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A<sup>b</sup>	A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A<sup>b</sup>

synth t3 | Fm/A<sup>b</sup> | Fm/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |  
| Cm/E<sup>b</sup> | Cm/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup>  $\parallel$

### 3. Constellations

♩ = 160

gtr/bas t1 |  $\frac{4}{4}$  B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | A<sup>+</sup>/G<sup>b</sup> | A<sup>+</sup>/G<sup>b</sup> |  
A<sup>b</sup>4/E/A<sup>b</sup>/E	A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup>/E/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>	D<sup>b</sup>4/A	D<sup>b</sup>4/A/A/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/E
D<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>/E/D<sup>b</sup>	D<sup>b</sup>m/E/D<sup>b</sup>/E/D<sup>b</sup>	C<sup>+</sup>/A	C<sup>+</sup>/A
H4/G/H/G	H4/H/G/H/A/H	E4/C	E4/C/C/H/A/G

vers tema | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | A<sup>+</sup>/G<sup>b</sup> | A<sup>+</sup>/G<sup>b</sup> |  
A<sup>b</sup>4/E/A<sup>b</sup>/E	A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup>/E/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>	D<sup>b</sup>4/A	D<sup>b</sup>4/A/A/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/E
D<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>/E/D<sup>b</sup>	D<sup>b</sup>m/E/D<sup>b</sup>/E/D<sup>b</sup>	C<sup>+</sup>/A	C<sup>+</sup>/A
H4/G/H/G	H4/H/G/H/A/H	E4/C	E4/C/C/H/A/G

bass-riff | /C/B<sup>b</sup>/C | /C/B<sup>b</sup>/C | /C/B<sup>b</sup>/C | /F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

choir voice | /C/B<sup>b</sup>/C | /A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup> | /B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | /F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

+chords | Gm4/C/B<sup>b</sup>/C | Fm/C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>2/C/B<sup>b</sup>/C | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |  
| Gm4/C/B<sup>b</sup>/C | Fm/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>2/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

vers 1+2 | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | A<sup>+</sup>/G<sup>b</sup> | A<sup>+</sup>/G<sup>b</sup> |  
A<sup>b</sup>4/E/A<sup>b</sup>/E	A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup>/E/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>	D<sup>b</sup>4/A	D<sup>b</sup>4/A/A/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/E
D<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>/E/D<sup>b</sup>	D<sup>b</sup>m/E/D<sup>b</sup>/E/D<sup>b</sup>	C<sup>+</sup>/A	C<sup>+</sup>/A
H4/G/H/G	H4/H/G/H/A/H	E4/C	E4/C/C/H/A/G

omkv |  $\ddot{:$ Gm4/C/B<sup>b</sup>/C | Fm/C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>2/C/B<sup>b</sup>/C | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |  
| Gm4/C/B<sup>b</sup>/C | Fm/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>2/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> : $\ddot{:$

vers tema | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | A<sup>+</sup>/G<sup>b</sup> | A<sup>+</sup>/G<sup>b</sup> |  
A<sup>b</sup>4/E/A<sup>b</sup>/E	A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup>/E/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>	D<sup>b</sup>4/A	D<sup>b</sup>4/A/A/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/E
D<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>/E/D<sup>b</sup>	D<sup>b</sup>m/E/D<sup>b</sup>/E/D<sup>b</sup>	C<sup>+</sup>/A	C<sup>+</sup>/A
H4/G/H/G	H4/H/G/H/A/H	E4/C	E4/C/C/H/A/G

vers 3+4 | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | A<sup>+</sup>/G<sup>b</sup> | A<sup>+</sup>/G<sup>b</sup> |  
| A<sup>b</sup>4/E/A<sup>b</sup>/E | A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup>/E/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>4/A | D<sup>b</sup>4/A/A/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/E |

| D<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>/E/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>m/E/D<sup>b</sup>/E/D<sup>b</sup> | C<sup>+</sup>/A | C<sup>+</sup>/A |

| H4/G/H/G | H4/H/G/H/A/H | E4/C | E4/C/C/H/A/G |

omkv

||: Gm4/C/B<sup>b</sup>/C | Fm/C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>2/C/B<sup>b</sup>/C | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

| Gm4/C/B<sup>b</sup>/C | Fm/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>2/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> :||

omkv 2

||: Gm4/C/B<sup>b</sup>/C | Fm/C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>2/C/B<sup>b</sup>/C | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

| Gm4/C/B<sup>b</sup>/C | Fm/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>2/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> :||

b-stk pt. 1

| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>6/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/F | Gm<sup>b5</sup>/E | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>6/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/C | Gm<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> |

b-stk pt. 2

| D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/D<sup>b</sup> | G<sup>b</sup>6/D<sup>b</sup>/C | D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Cm<sup>b5</sup>/A/B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/D<sup>b</sup> | G<sup>b</sup>6/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/F | Am<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup> |

b-stk pt. 3

| F<sub>Δ</sub>/C | F<sub>Δ</sub>/C | F<sub>Δ</sub>/B<sup>b</sup> | F<sub>Δ</sub>/B<sup>b</sup> | F<sub>Δ</sub>/A | F<sub>Δ</sub>/A | F<sub>Δ</sub>/F | F<sub>Δ</sub>/F/G/G/A/B<sup>b</sup> |

b-stk pt. 4

| Gm6/E | Gm6/E | Gm6/B<sup>b</sup> | Gm6/B<sup>b</sup> |

| F<sub>Δ</sub>6/A | F<sub>Δ</sub>6 | F<sub>Δ</sub>6/D/B<sup>b</sup> | F<sub>Δ</sub>6/B<sup>b</sup>/C/C/D/E |

b-stk pt. 3 tem

| F<sub>Δ</sub>/C | F<sub>Δ</sub>/C | F<sub>Δ</sub>/B<sup>b</sup> | F<sub>Δ</sub>/B<sup>b</sup> | F<sub>Δ</sub>/A | F<sub>Δ</sub>/A | F<sub>Δ</sub>/F | F<sub>Δ</sub>/F/G/G/A/B<sup>b</sup> |

b-stk pt. 4 tem

| Gm6/E | Gm6/E | Gm6/B<sup>b</sup> | Gm6/B<sup>b</sup> |

| F<sub>Δ</sub>6/A | F<sub>Δ</sub>6 | F<sub>Δ</sub>6/D/B<sup>b</sup> | F<sub>Δ</sub>6/B<sup>b</sup>/C/C/D/E |

b-stk pt. 5

| F<sub>Δ</sub>/C | F<sub>Δ</sub>/C | F<sub>Δ</sub>/B<sup>b</sup> | F<sub>Δ</sub>/B<sup>b</sup> | F<sub>Δ</sub>/A | F<sub>Δ</sub>/A | F<sub>Δ</sub>/F | F<sub>Δ</sub>/F |

b-stk pt. 6

| F<sub>Δ</sub>m/F | F<sub>Δ</sub>m/F | F<sub>Δ</sub>m/E | F<sub>Δ</sub>m/E |

| F<sub>Δ</sub>m/C | F<sub>Δ</sub>m/C | F<sub>Δ</sub>m/A<sup>b</sup> | F<sub>Δ</sub>m/E/F/F/G/A<sup>b</sup> ||

## 1. You can be a star (reprise)

♩ = 160

gtr t2

| /A<sup>#</sup> | C<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/A<sup>#</sup>/F | C<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F | /G<sup>#</sup> | D<sup>#</sup>m7<sup>(u5)</sup>/G<sup>#</sup>/D<sup>#</sup> | A<sup>#</sup>m4/D<sup>#</sup> |

| /F<sup>#</sup> | D<sup>#</sup>m4/F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> | Cm<sup>b5</sup>/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>/F | D<sup>#</sup>m/D<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> | Fm/C<sup>#</sup> |

synth t1

| F<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>#</sup>/F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> | Cm<sup>b5</sup>/D<sup>#</sup>/A<sup>#</sup>/D<sup>#</sup> | Cm4/C<sup>#</sup>/G<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> | F4/G<sup>#</sup>/D<sup>#</sup>/G<sup>#</sup> |

| G<sup>#</sup>4/A<sup>#</sup>/F<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> | A<sup>#</sup>4/C/G<sup>#</sup>/C | A<sup>#</sup>m/G<sup>#</sup>/D<sup>#</sup>/G<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>/F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>/F<sup>#</sup> |

vers 2

F# / A#	C# / A# / G#	G# / F#	C#<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup> / F / C / C# / D# / F
G#<sub>4</sub> / F#	D#<sub>m</sub>7<sup>(u5)</sup> / G# / F# / G#	G#<sub>4</sub> / H	D#<sub>m</sub><sup>b5</sup> / C#
D# / C	D#<sup>b5</sup> / C / A#	A# / G#	D<sub>m</sub><sup>b5</sup> / G# / D# / F / G / G#
A#<sub>4</sub> / G	D#<sub>2</sub> / G#	D#<sub>4</sub> / C#	F#<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup> / D#

omkv

G<sup>b</sup> / B<sup>b</sup>	F<sub>4</sub> / B<sup>b</sup>	G<sup>b</sup> / B<sup>b</sup>	F<sub>4</sub> / B<sup>b</sup>				
E<sup>b</sup> / E<sup>b</sup> G<sub>m</sub> / D	F<sub>4</sub> / C B<sup>b</sup> / B<sup>b</sup>	E<sup>b</sup> / B<sup>b</sup> / A<sup>b</sup> / B<sup>b</sup>	G<sub>m</sub> / D / E<sup>b</sup> / F				
A<sup>b</sup> / C	G<sub>4</sub> / C	A<sup>b</sup> / C	G<sub>4</sub> / C	F / F Am / E	F / D Am / C	G<sub>m</sub> / B<sup>b</sup> / C / E	F / F

omkv tema

G<sup>b</sup> / B<sup>b</sup>	F<sub>4</sub> / B<sup>b</sup>	G<sup>b</sup> / B<sup>b</sup>	F<sub>4</sub> / B<sup>b</sup>				
E<sup>b</sup> / E<sup>b</sup> G<sub>m</sub> / D	F<sub>4</sub> / C B<sup>b</sup> / B<sup>b</sup>	E<sup>b</sup> / B<sup>b</sup> / A<sup>b</sup> / B<sup>b</sup>	G<sub>m</sub> / D / E<sup>b</sup> / F				
A<sup>b</sup> / C	G<sub>4</sub> / C	A<sup>b</sup> / C	G<sub>4</sub> / C	F / F Am / E	F / D Am / C	G<sub>m</sub> / B<sup>b</sup> / C / E	F / F

xylo-synth t4

Cm / C	Cm / C / G	D<sub>m</sub>7<sup>(u5)</sup> / D	D<sub>m</sub>7<sup>(u5)</sup> / D / A<sup>b</sup>
Cm7<sup>(u5)</sup> / E<sup>b</sup>	Cm7<sup>(u5)</sup> / C / B<sup>b</sup>	Am<sup>b5</sup> / G<sup>b</sup>	Am<sup>b5</sup> / G<sup>b</sup> / A
Am<sub>4</sub> / B<sup>b</sup> /	Am<sub>4</sub> / B<sup>b</sup> / A	G<sub>m</sub><sup>b5</sup> / D<sup>b</sup>	G<sub>m</sub><sup>b5</sup> / D<sup>b</sup> / B<sup>b</sup>
G<sub>m</sub><sub>4</sub> / E<sup>b</sup>	G<sub>m</sub><sub>4</sub> / E<sup>b</sup> / C	A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup> / A<sup>b</sup>	A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup> / A<sup>b</sup>

xylo-synth t4+t5

Cm / C	Cm / C / G	D<sub>m</sub>7<sup>(u5)</sup> / D	D<sub>m</sub>7<sup>(u5)</sup> / D / A<sup>b</sup>
Cm7<sup>(u5)</sup> / E<sup>b</sup>	Cm7<sup>(u5)</sup> / C / B<sup>b</sup>	Am<sup>b5</sup> / G<sup>b</sup>	Am<sup>b5</sup> / G<sup>b</sup> / A
Am<sub>4</sub> / B<sup>b</sup> /	Am<sub>4</sub> / B<sup>b</sup> / A	G<sub>m</sub><sup>b5</sup> / D<sup>b</sup>	G<sub>m</sub><sup>b5</sup> / D<sup>b</sup> / B<sup>b</sup>
G<sub>m</sub><sub>4</sub> / E<sup>b</sup>	G<sub>m</sub><sub>4</sub> / E<sup>b</sup> / C	A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup> / A<sup>b</sup>	A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup> / A<sup>b</sup>

synth t3

| F<sub>m</sub> / A<sup>b</sup> | F<sub>m</sub> / A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup> / A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup> / A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup> / A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup> / A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup> / D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup> / D<sup>b</sup> |  
 | Cm / E<sup>b</sup> | Cm / E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup> / E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup> / E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup> / E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup> / E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup> / B<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup> / B<sup>b</sup> |

rit.....♩ = 80

slut

| G<sup>b</sup><sub>Δ</sub> / A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub> / A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub> / A<sup>b</sup> 7 3 | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub> / A<sup>b</sup> 7 3 | G<sup>b</sup><sub>Δ</sub> / A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub> / A<sup>b</sup> 3 3 ||