

## Cul-de-sac

- |                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| a. Cul-de-sac     | e. The black space (instrumental) |
| b. Moving windows | f. Cul-de-sac (reprise)           |
| c. Too far away   | g. Rest in peace                  |
| d. Hunger         |                                   |

### a. Cul-de-sac

♩ = 120

fade ind arp.  $\parallel \frac{4}{4} (\text{Cm arp}) \text{Fm Gm7 Fm C4} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm Gm7 Fm C4} \mid$   
 $\mid (\text{Cm arp}) \text{Fm Gm7 Fm C4} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm Gm7 Fm C4} \mid$

+ bass  $\mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/A}^\flat \text{Gm7/A}^\flat \text{Fm/A}^\flat \text{C4/G} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm Gm7/F Fm C4/E}^\flat \mid$   
 $\mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/C C4} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/D/E}^\flat \text{C4/F/G} \parallel$

tema 1  $\parallel (\text{Cm arp}) \text{Fm/A}^\flat \text{Gm7/A}^\flat \text{Fm/A}^\flat \text{C4/G} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm Gm7/F Fm C4/E}^\flat \mid$   
 $\mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/C C4} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/D/E}^\flat \text{C4/F/G} \parallel$

vers 1  $\parallel (\text{Cm arp}) \text{Fm/A}^\flat \text{Gm7/A}^\flat \text{Fm/A}^\flat \text{C4/G} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm Gm7/F Fm C4/E}^\flat \mid$   
 $\mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/C C4} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/D/E}^\flat \text{C4/F/G} \parallel$

omkv  $\parallel (\text{Cm arp}) \text{Fm/A}^\flat \text{Gm7/A}^\flat \text{Fm/A}^\flat \text{C4/G} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm Gm7/F Fm C4/E}^\flat \mid$   
 $\mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/C C4} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/D/E}^\flat \text{C4/F/G} \parallel$

vers 2  $\parallel (\text{Cm arp}) \text{Fm/A}^\flat \text{Gm7/A}^\flat \text{Fm/A}^\flat \text{C4/G} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm Gm7/F Fm C4/E}^\flat \mid$   
 $\mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/C C4} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/D/E}^\flat \text{C4/F/G} \parallel$

omkv  $\parallel (\text{Cm arp}) \text{Fm/A}^\flat \text{Gm7/A}^\flat \text{Fm/A}^\flat \text{C4/G} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm Gm7/F Fm C4/E}^\flat \mid$   
 $\mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/C C4} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/D/E}^\flat \text{C4/F/G} \parallel$

tema 1  $\parallel (\text{Cm arp}) \text{Fm/A}^\flat \text{Gm7/A}^\flat \text{Fm/A}^\flat \text{C4/G} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm Gm7/F Fm C4/E}^\flat \mid$   
 $\mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/C C4} \mid (\text{Cm arp}) \text{Fm/C Gm7/C Fm/D/E}^\flat \text{C4/F/G} \parallel$

arp slutning  $\mid \text{F4/B}^\flat \text{Gm4/B}^\flat \text{A}^\flat \Delta^{b5(u3)/\text{B}^\flat} \text{A}^\flat \Delta^{(u3)/\text{B}^\flat} \mid \text{C4/A}^\flat \text{Dm4/A}^\flat \text{B}^\flat 4/\text{A}^\flat \text{Cm4/A}^\flat \mid$   
 $\mid \text{c/F} \mid \text{c/F} \text{ } \text{ } \text{ } \text{ } \parallel$

## b. Moving Windows

♩ = 120

synth+bass ||  $\frac{4}{4}$  E $\flat$  | B $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/D $\flat$  | C/B $\flat$  | C4/A $\flat$  | Cm/G | Gm | B $\flat$ m<sup>b5</sup>/G | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  B $\flat$ m |

+ klaver+tr. | E $\flat$  | B $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/D $\flat$  | C/B $\flat$  | C4/A $\flat$  | Cm/G | Gm | B $\flat$ m<sup>b5</sup>/G | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  B $\flat$ m |

omkv t1 x 2 || :E $\flat$  | B $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/D $\flat$  | C/B $\flat$  | C4/A $\flat$  | Cm/G | Gm | B $\flat$ m<sup>b5</sup>/G | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  B $\flat$ m :||

vers 1 || :A $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/Cm-riff | Cm/Cm-riff | G4 /Cm-riff | Fm6<sup>(u3)</sup>/Cm-riff |  
| A $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/Cm-riff | Fm /Cm-riff | A $\flat$ /Cm-riff | A $\flat$ <sup>b5</sup> /Cm-riff :||

omkv | E $\flat$  | B $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/D $\flat$  | C/B $\flat$  | C4/A $\flat$  | Cm/G | Gm | B $\flat$ m<sup>b5</sup>/G | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  B $\flat$ m |

omkv t1 | E $\flat$  | B $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/D $\flat$  | C/B $\flat$  | C4/A $\flat$  | Cm/G | Gm | B $\flat$ m<sup>b5</sup>/G | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  B $\flat$ m |

vers 2 || :A $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/Cm-riff | Cm/Cm-riff | G4 /Cm-riff | Fm6<sup>(u3)</sup>/Cm-riff |  
| A $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/Cm-riff | Fm /Cm-riff | A $\flat$ /Cm-riff | A $\flat$ <sup>b5</sup> /Cm-riff :||

omkv x 2 || :E $\flat$  | B $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/D $\flat$  | C/B $\flat$  | C4/A $\flat$  | Cm/G | Gm | B $\flat$ m<sup>b5</sup>/G | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  B $\flat$ m :||

omkv t1 x 2 || :E $\flat$  | B $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/D $\flat$  | C/B $\flat$  | C4/A $\flat$  | Cm/G | Gm | B $\flat$ m<sup>b5</sup>/G | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/B $\flat$  B $\flat$ m :||

omkv t2 | G $\flat$  | D $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/E | E $\flat$ /D $\flat$  | E $\flat$ 4/H | E $\flat$ m/B $\flat$  | B $\flat$ m | D $\flat$ m<sup>b5</sup>/B $\flat$  | E $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/D $\flat$  D $\flat$ m |

omkv t3 | A $\flat$  | E $\flat$ m6<sup>b5(u3)</sup>/G $\flat$  | F/E $\flat$  | F4/D $\flat$  | Fm/C | Cm | E $\flat$ m<sup>b5</sup>/C | G $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/E $\flat$  E $\flat$ m |

slut tema | G $\flat$  $\Delta$ /A $\flat$  | Cm7<sup>b5</sup>/G $\flat$  | A $\flat$ 7/F | G $\flat$  $\Delta$ /E $\flat$  |  
| G $\flat$  $\Delta$ /A $\flat$  | G $\flat$ m $\Delta$ /A $\flat$  | A $\Delta$ <sup>+5</sup>/G $\flat$  | A $\Delta$ <sup>+5</sup>/H | A $\Delta$ <sup>+5</sup>/H  $\text{vzzz}$  |  $\text{zzzz}$  :||

## c. Too far away

♩ = 120

klaver ||  $\frac{4}{4}$  H/E | D $\sharp$ m/H | G $\sharp$ 4 G $\sharp$ m/F $\sharp$  | D $\sharp$ 4/E H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D $\sharp$  |  
| H/E | D $\sharp$ 4/F $\sharp$  | G $\sharp$ 4 G $\sharp$ m/F $\sharp$  | D $\sharp$ 4/E D $\sharp$ m/G $\sharp$  |

vers 1 | H/E | D $\sharp$ m/H | G $\sharp$ 4 G $\sharp$ m/F $\sharp$  | D $\sharp$ 4/E H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D $\sharp$  |  
| H/E | D $\sharp$ 4/F $\sharp$  | G $\sharp$ 4 G $\sharp$ m/F $\sharp$  | D $\sharp$ 4/E D $\sharp$ m/G $\sharp$  |

omkv | H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E/D $\sharp$ /H | H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F $\sharp$  | H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E/D $\sharp$ /H |  $\overbrace{E<sup>b5</sup>/C $\sharp$ :}^{1.}$  :||  $\overbrace{F $\sharp$ 4/G $\sharp$ :}^{2.}$  |

omkv t1 | H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E/D $\sharp$ /H | H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F $\sharp$  | H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E/D $\sharp$ /H |  $\overbrace{E<sup>b5</sup>/C $\sharp$ :}^{1.}$  :||  $\overbrace{F $\sharp$ 4/G $\sharp$ :}^{2.}$  |

vers 1 t1 | H/E | D#m/H | G#4 G#m/F# | D#4/E H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D# |  
 | H/E | D#4/F# | G#4 G#m/F# | D#4/E D#m/G# |  
 vers 2 | H/E | D#m/H | G#4 G#m/F# | D#4/E H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D# |  
 | H/E | D#4/F# | G#4 G#m/F# | D#4/E D#m/G# |  
 omkv | H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E/D#/H | H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F# | H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E/D#/H |  $\overbrace{E^{b5}/C\#}^{1.}$  :||  $\overbrace{F\#4/G\#}^{2.}$  |  
 omkv t1 | H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E/D#/H | H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F# | H $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E/D#/H |  $\overbrace{E^{b5}/C\#}^{1.}$  :||  $\overbrace{F\#4/G\#}^{2.}$  |  
 break+slut | F#4/G ~~~ | F#4/D | A4/A# ~~~ | A4/F | Am/F | E4/F | Em/C# | C#m/A ||

#### d. Hunger

$\text{♩} = 120$

omkv kor aca ||  $\frac{4}{4}$  Dm A4 | Dm A4 | B $\Delta$ <sup>(u3)</sup> Em<sup>b5</sup> | A<sup>+</sup> Em<sup>b5</sup> z |  
 | E4 D5 | E4 D5 | Dm<sup>b5</sup> Fm<sup>b5</sup> A<sup>b</sup>m<sup>b5</sup> | Hm<sup>b5</sup> A |  
 omkv t1 | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | B $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> | B $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> |  
 | Em4/F Dm/F | Em4/F Dm/F | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/H/D | Dm<sup>b5</sup>/F A/A/G/F/E |  
 omkv | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | B $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> | B $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> |  
 | Em4/F Dm/F | Em4/F Dm/F | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/H/D | Dm<sup>b5</sup>/F A/A/G/F/E |  
 omkv t1 | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | B $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> | B $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> |  
 | Em4/F Dm/F | Em4/F Dm/F | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/H/D | Dm<sup>b5</sup>/F A/A/G/F/E |  
 vers riff | bass-riff i Fm | bass-riff i E<sup>b</sup> | bass-riff i Fm | bass-riff i E<sup>b</sup> |  
 ||: F4/- B<sup>b</sup>m/bass-riff i B<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>/- D $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/- F4/bass-riff i A<sup>b</sup> :||  
 vers 1 ||: D<sup>b</sup><sup>b5</sup>D<sup>b</sup>/bass-riff i Fm | E<sup>b</sup>/- A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/- D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/bass-riff i E<sup>b</sup> :||  
 ||: F4/- B<sup>b</sup>m/bass-riff i B<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>/- D $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/- F4/bass-riff i A<sup>b</sup> :||  
 omkv | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | B $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> | B $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> |  
 | Em4/F Dm/F | Em4/F Dm/F | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/H/D | Dm<sup>b5</sup>/F A/A/G/F/E |  
 omkv t1 | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | B $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> | B $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> |  
 | Em4/F Dm/F | Em4/F Dm/F | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/H/D | Dm<sup>b5</sup>/F A/A/G/F/E |  
 b-stk | C4/D<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/C | Dm/B<sup>b</sup> | A4/G<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m<sup>b5</sup> | F4/D | B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> | F4/G<sup>b</sup> |

b-stk tema | C4/D<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/C | Dm/B<sup>b</sup> | A4/G<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m<sup>b5</sup> | F4/D | B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> | F4/G<sup>b</sup> |  
 vers riff | bass-riff i Fm | bass-riff i E<sup>b</sup> | bass-riff i Fm | bass-riff i E<sup>b</sup> |  
 | F4/- B<sup>b</sup>m/bass-riff i B<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>/- D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/- F4/bass-riff i A<sup>b</sup> :||  
 vers 2 | D<sup>b</sup><sup>b5</sup>D<sup>b</sup>/bass-riff i Fm | E<sup>b</sup>/- A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/- D<sup>b</sup><sup>b5</sup>/bass-riff i E<sup>b</sup> :||  
 | F4/- B<sup>b</sup>m/bass-riff i B<sup>b</sup>m | A<sup>b</sup>/- D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/- F4/bass-riff i A<sup>b</sup> :||  
 omkv | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> |  
 | Em4/F Dm/F | Em4/F Dm/F | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/H/D | Dm<sup>b5</sup>/F A/A/G/F/E |  
 omkv t1 | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | Dm/B<sup>b</sup> A4/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup> Em<sup>b5</sup>/D<sup>b</sup> |  
 | Em4/F Dm/F | Em4/F Dm/F | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/H/D | Dm<sup>b5</sup>/F A/A/G/F/E |  
 slut tema | H<sup>+</sup>/G<sup>#</sup>/G | D<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F G<sup>#</sup>/F | G4/G<sup>#</sup> | G4/G<sup>#</sup> ∙ ∙ ∙ ∙ ||

### e. The Black Space (instrumental)

♩ = 120

klaver tema ||  $\frac{4}{4}$  F<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup><sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | F<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup><sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>/F | F<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A | Cm<sup>b5</sup>/A | Cm4/G<sup>#</sup> |  
 gtr tema | F<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup><sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | F<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup><sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>/F | F<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A | Cm<sup>b5</sup>/A | Cm4/G<sup>#</sup> |  
 gtr solo || F<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup><sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | F<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup><sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>/F | F<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A | Cm<sup>b5</sup>/A | Cm4/G<sup>#</sup> :||  
 break | B<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup> /C/B<sup>b</sup> ∙ B<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/C ∙ ∙ /B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup>/C /B<sup>b</sup> | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Dm4/E<sup>b</sup> |  
 | C<sup>#</sup>/D<sup>#</sup> /C<sup>#</sup>/C ∙ C<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> ∙ ∙ /C C<sup>#</sup>/D<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>/C | D<sup>#</sup>/A<sup>#</sup>/C | Gm<sup>b5</sup>/E |  
 break tema | B<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup> /C/B<sup>b</sup> ∙ B<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/C ∙ ∙ /B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup>/C /B<sup>b</sup> | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Dm4/E<sup>b</sup> |  
 | C<sup>#</sup>/D<sup>#</sup> /C<sup>#</sup>/C ∙ C<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> ∙ ∙ /C C<sup>#</sup>/D<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>/C | D<sup>#</sup>/A<sup>#</sup>/C | Gm<sup>b5</sup>/E |  
 gtr tema | F<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup><sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | F<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup><sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>/F | F<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A | Cm<sup>b5</sup>/A | Cm4/G<sup>#</sup> |  
 synth tema | F<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup><sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | F<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup><sup>+</sup>/A<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>/F | F<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A | Cm<sup>b5</sup>/A | Cm4/G<sup>#</sup> |  
 arpeggio | B<sup>b</sup>m | B<sup>b</sup>m | F4 | F4 | B<sup>b</sup>m | B<sup>b</sup>m | F4 | F4 |  
 +bass | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | F4/G<sup>b</sup> | F4/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> |  
 | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b</sup>m/F/F/E<sup>b</sup> | F4/D<sup>b</sup> | F4/D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup> |  
 synth tema || B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | F4/G<sup>b</sup> | F4/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> |  
 | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b</sup>m/F/F/E<sup>b</sup> | F4/D<sup>b</sup> | F4/D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup> :||

break | Gm<sup>b5</sup> | Gm4/A<sup>b</sup> | F4/E<sup>b</sup> | Fm<sup>b5</sup>/H 7 7 7 7 |

bass/gtr riff | F#4/del-riff | F#m/del-riff | G#m<sup>b5</sup>/del-riff | F#m/del-riff F#4/del-riff |  
 | F#4/del-riff | F#m/del-riff | G#m<sup>b5</sup>/del-riff | F#m/del-riff F#4/del-riff |

arp tema | C#4 | C#4 | D#m | D#m | C#/F | C#/F |  
 | Cm4,7<sup>b5</sup>(arp)/C/E<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/F/C | Fm4,7(arp)/B<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup> |

bass/gtr riff | F#4/del-riff | F#m/del-riff | G#m<sup>b5</sup>/del-riff | F#m/del-riff F#4/del-riff |  
 | F#4/del-riff | F#m/del-riff | G#m<sup>b5</sup>/del-riff | F#m/del-riff F#4/del-riff |

arp tema | C#4 | C#4 | D#m | D#m | C#/F | C#/F |  
 | Cm4,7<sup>b5</sup>(arp)/C/E<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/F/C | Fm4,7(arp)/B<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup> |

klaver break | H/E 7 7 7 /E/D# | H/C# 7 7 /C# 7 /C# | B<sup>b</sup>4/H 7 7 7 /H/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> 7 7 /A<sup>b</sup> 7 /A<sup>b</sup> |

gtr tema | B<sup>b+</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b+</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u<sup>3</sup>)/C | A<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/F |

break+tr. | H/E 7 7 7 /E/D# | H/C# 7 7 /C# 7 /C# | B<sup>b</sup>4/H 7 7 7 /H/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> 7 7 /A<sup>b</sup> 7 /A<sup>b</sup> |

gtr tema | B<sup>b+</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | B<sup>b+</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u<sup>3</sup>)/C | A<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sup>b5</sup>/F |

bass/gtr riff | F#4/del-riff | F#m/del-riff | G#m<sup>b5</sup>/del-riff | F#m/del-riff F#4/del-riff |  
 | F#4/del-riff | F#m/del-riff | G#m<sup>b5</sup>/del-riff | F#m/del-riff F#4/del-riff |

arp tema | C#4 | C#4 | D#m | D#m | C#/F | C#/F |  
 | Cm4,7<sup>b5</sup>(arp)/C/E<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/F/C | Fm4,7(arp)/B<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup> |

## f. Cul-de-sac (reprise)

♩ = 120

tema 1 | 4/4 (Cm arp) Fm/A<sup>b</sup> Gm7/A<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> C4/G | (Cm arp) Fm Gm7/F Fm C4/E<sup>b</sup> |  
 | (Cm arp) Fm/C Gm7/C Fm/C C4 | (Cm arp) Fm/C Gm7/C Fm/D/E<sup>b</sup> C4/F/G: ||

vers 3 | (Cm arp) Fm/A<sup>b</sup> Gm7/A<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> C4/G | (Cm arp) Fm Gm7/F Fm C4/E<sup>b</sup> |  
 | (Cm arp) Fm/C Gm7/C Fm/C C4 | (Cm arp) Fm/C Gm7/C Fm/D/E<sup>b</sup> C4/F/G: ||

omkv x 2 | (Cm arp) Fm/A<sup>b</sup> Gm7/A<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> C4/G | (Cm arp) Fm Gm7/F Fm C4/E<sup>b</sup> |  
 | (Cm arp) Fm/C Gm7/C Fm/C C4 | (Cm arp) Fm/C Gm7/C Fm/D/E<sup>b</sup> C4/F/G: ||

tema 1

arp slutning

$\text{||: (Cm arp) Fm/A}^\flat \text{ Gm7/A}^\flat \text{ Fm/A}^\flat \text{ C4/G | (Cm arp) Fm Gm7/F Fm C4/E}^\flat \text{ |}$   
 $\text{| (Cm arp) Fm/C Gm7/C Fm/C C4 | (Cm arp) Fm/C Gm7/C Fm/D/E}^\flat \text{ C4/F/G: ||}$   
 $\text{||: (Cm arp) Fm/A}^\flat \text{ Gm7/A}^\flat \text{ Fm/A}^\flat \text{ C4/G | (Cm arp) Fm Gm7/F Fm C4/E}^\flat \text{ |}$   
 $\text{| (Cm arp) Fm/C Gm7/C Fm/C C4 | (Cm arp) Fm/C Gm7/C Fm/D/E}^\flat \text{ C4/F/G: ||}$   
 $\text{| F4/B}^\flat \text{ Gm4/B}^\flat \text{ A}^\flat \Delta^{5(u3)/B}^\flat \text{ A}^\flat \Delta^{(u3)/B}^\flat \text{ | C4/A}^\flat \text{ Dm4/A}^\flat \text{ B}^\flat 4/A}^\flat \text{ Cm4/A}^\flat \text{ |}$   
 $\text{| c/F | c/F } \text{? ? ? ?} \text{ | G}^\sharp/\text{C}^\sharp \text{ | G}^\sharp/\text{C}^\sharp/\text{C}^\sharp/\text{C} \text{ | G}^\sharp 4/\text{A} \text{ | G}^\sharp 4/\text{A} \text{ } \text{? ?} \text{ ||}$

### g. Rest in Peace

$\text{♩} = 120$

arpeggio

vers 1

omkv

omkv tema 1

vers tema 1

vers 2

omkv x 2

omkv tema 1

omkv tema 2

gtr solo

vers tema 1

vers tema 2

arp slutning

$\text{|| } \frac{4}{4} \text{ B}^\flat \text{m9 | D}^\flat \Delta \text{ | B}^\flat \text{m9 | E}^\flat 7 \text{ | B}^\flat \text{m9/B}^\flat \text{ | D}^\flat \Delta / \text{A}^\flat \text{ | B}^\flat \text{m9/G | E}^\flat 7 / \text{E}^\flat \text{ |}$   
 $\text{||: B}^\flat \text{m9/B}^\flat \text{ | D}^\flat \Delta / \text{A}^\flat \text{ | B}^\flat \text{m9/G | E}^\flat 7 / \text{E}^\flat / \text{F/G/A}^\flat / \text{B}^\flat \text{: ||}$   
 $\text{| E}^\flat + / \text{A}^\flat \text{ | E}^\flat 4 / \text{E} \text{ | E}^\flat + / \text{A}^\flat \text{ | E}^\flat 4 / \text{H/D}^\flat / \text{E}^\flat \text{ | E}^\flat + / \text{E} \text{ | E}^\flat 4 / \text{H} \text{ | E}^\flat + / \text{E} \text{ | G}^\flat 4 / \text{E}^\flat / \text{D}^\flat / \text{H} \text{ |}$   
 $\text{| E}^\flat + / \text{A}^\flat \text{ | E}^\flat 4 / \text{E} \text{ | E}^\flat + / \text{A}^\flat \text{ | E}^\flat 4 / \text{H/D}^\flat / \text{E}^\flat \text{ | E}^\flat + / \text{E} \text{ | E}^\flat 4 / \text{H} \text{ | E}^\flat + / \text{E} \text{ | G}^\flat 4 / \text{E}^\flat / \text{D}^\flat / \text{H} \text{ |}$   
 $\text{||: B}^\flat \text{m9/B}^\flat \text{ | D}^\flat \Delta / \text{A}^\flat \text{ | B}^\flat \text{m9/G | E}^\flat 7 / \text{E}^\flat / \text{F/G/A}^\flat / \text{B}^\flat \text{: ||}$   
 $\text{||: B}^\flat \text{m9/B}^\flat \text{ | D}^\flat \Delta / \text{A}^\flat \text{ | B}^\flat \text{m9/G | E}^\flat 7 / \text{E}^\flat / \text{F/G/A}^\flat / \text{B}^\flat \text{: ||}$   
 $\text{||: E}^\flat + / \text{A}^\flat \text{ | E}^\flat 4 / \text{E} \text{ | E}^\flat + / \text{A}^\flat \text{ | E}^\flat 4 / \text{H/D}^\flat / \text{E}^\flat \text{ | E}^\flat + / \text{E} \text{ | E}^\flat 4 / \text{H} \text{ | E}^\flat + / \text{E} \text{ | G}^\flat 4 / \text{E}^\flat / \text{D}^\flat / \text{H} \text{: ||}$   
 $\text{| E}^\flat + / \text{A}^\flat \text{ | E}^\flat 4 / \text{E} \text{ | E}^\flat + / \text{A}^\flat \text{ | E}^\flat 4 / \text{H/D}^\flat / \text{E}^\flat \text{ | E}^\flat + / \text{E} \text{ | E}^\flat 4 / \text{H} \text{ | E}^\flat + / \text{E} \text{ | G}^\flat 4 / \text{E}^\flat / \text{D}^\flat / \text{H} \text{ |}$   
 $\text{| F}^\sharp + / \text{H} \text{ | F}^\sharp 4 / \text{G} \text{ | F}^\sharp + / \text{H} \text{ | F}^\sharp 4 / \text{D/E/F}^\sharp \text{ | F}^\sharp + / \text{G} \text{ | F}^\sharp 4 / \text{D} \text{ | F}^\sharp + / \text{G} \text{ | H} 4 / \text{F}^\sharp / \text{E/D} \text{ |}$   
 $\text{||: B}^\flat \text{m9/B}^\flat \text{ | D}^\flat \Delta / \text{A}^\flat \text{ | B}^\flat \text{m9/G | E}^\flat 7 / \text{E}^\flat / \text{F/G/A}^\flat / \text{B}^\flat \text{: ||}$   
 $\text{||: D}^\flat \text{m9/D}^\flat \text{ | E} \Delta / \text{H} \text{ | D}^\flat \text{m9/B}^\flat \text{ | G}^\flat 7 / \text{G}^\flat / \text{A}^\flat / \text{B}^\flat / \text{H/D}^\flat \text{: ||}$   
 $\text{||: B}^\flat \text{m9/B}^\flat \text{ | D}^\flat \Delta / \text{A}^\flat \text{ | B}^\flat \text{m9/G | E}^\flat 7 / \text{E}^\flat / \text{F/G/A}^\flat / \text{B}^\flat \text{: ||}$   
 $\text{||: D}^\flat \text{m9/D}^\flat \text{ | E} \Delta / \text{H} \text{ | D}^\flat \text{m9/B}^\flat \text{ | G}^\flat 7 / \text{G}^\flat / \text{A}^\flat / \text{B}^\flat / \text{H/D}^\flat \text{: ||}$   
 $\text{||: B}^\flat \text{m9/B}^\flat \text{ | D}^\flat \Delta / \text{A}^\flat \text{ | B}^\flat \text{m9/G | E}^\flat 7 / \text{E}^\flat / \text{F/G/A}^\flat / \text{B}^\flat \text{: ||}$   
 $\text{||: D}^\flat \text{m9/D}^\flat \text{ | E} \Delta / \text{H} \text{ | D}^\flat \text{m9/B}^\flat \text{ | G}^\flat 7 / \text{G}^\flat / \text{A}^\flat / \text{B}^\flat / \text{H/D}^\flat \text{: ||}$   
 $\text{| A}^\flat 4 / \text{D}^\flat \text{ B}^\flat \text{m4/D}^\flat \text{ H} \Delta^{5(u3)/\text{D}^\flat} \text{ H} \Delta^{(u3)/\text{D}^\flat} \text{ | E}^\flat 4 / \text{H} \text{ Fm4/H} \text{ D}^\flat 4 / \text{H} \text{ E}^\flat \text{m4/H} \text{ |}$   
 $\text{| A}^\flat 4 / \text{A}^\flat \text{ | A}^\flat 4 / \text{A}^\flat \text{ } \text{? ? ? ?} \text{ | H/E} \text{ | H/E/E/E}^\flat \text{ | H4/C} \text{ | H4/C} \text{ } \text{? ?} \text{ ||}$