

## Dance with me

♩=125

Indl.  $\parallel \frac{4}{4} /G /B^b /A /C /B^b /C /G /G /F /G /F /G \parallel$  Disse bas toner bruges i indl. tema, vers og keyb solo, hvor intet andet er nævnt.

+keyb  $| /G C4 | /B^b /A /C /B^b /C | /G B^b4 | /G /F /G /F /G |$  De fremhævede akkorder spilles på 4-og, og strækker sig langt ind i næste takt.

tema  $\parallel : /G C4 | /B^b /A /C /B^b /C | /G B^b4 | /G /F /G /F /G : \parallel$

$| B^b2/D^b | B^b4/C | D^b_{add4(u5)/B^b} | D^b+/F /C | B^b_m | C2/E | C/B^b | F_{\Delta}/G /D \parallel$

v. 1-2  $\parallel : G_m | B^b C | G_m | \overset{\square 1-3.}{G_m} : \parallel G_m | B^b C | D D2 | D4 D D2 D \parallel$  på 4-og i anden sidste takt 1.

og 3. gang spilles keyb./guit.-riff  $\parallel B^b4 B^b4 B^b4 D^b B^b4 \parallel$  2. gang spilles et andet riff.

omkv.  $| C_m | G_m/B^b | C_m | A^b G_m/B^b | C_m | G_m/B^b | C_m | A^b G_m/B^b E^b /D |$

$\parallel : G | E_m/G G_{\Delta}(u5) | H_{4,7}(u1)/F^{\#} F^{\#}_m | D | E_m | C/E C9(u1)/C | D7(u5) D | H_m : \parallel$

v. 3-4  $\parallel : G_m | B^b C | G_m | \overset{\square 1-3.}{G_m} : \parallel G_m | B^b C | D D2 | D4 D D2 D \parallel$  på 4-og i anden sidste takt 1.

og 3. gang spilles keyb./guit.-riff  $\parallel B^b4 B^b4 B^b4 D^b B^b4 \parallel$  2. gang spilles et andet riff.

omkv.  $| C_m | G_m/B^b | C_m | A^b G_m/B^b | C_m | G_m/B^b | C_m | A^b G_m/B^b E^b /D |$

$\parallel : G | E_m/G G_{\Delta}(u5) | H_{4,7}(u1)/F^{\#} F^{\#}_m | D | E_m | C/E C9(u1)/C | D7(u5) D | H_m : \parallel$

K-solo  $| G_m | B^b C | G_m | \overset{\square 1-4.}{G_m} |$

tema  $| C_m | G_m/B^b | C_m | A^b G_m/B^b | C_m | G_m/B^b | C_m | A^b G_m/B^b E^b /D |$

G-solo  $\parallel : G | E_m/G G_{\Delta}(u5) | H_{4,7}(u1)/F^{\#} F^{\#}_m | D | E_m | C/E C9(u1)/C | D7(u5) D | H_m : \parallel$

omkv  $\parallel : G | E_m/G G_{\Delta}(u5) | H_{4,7}(u1)/F^{\#} F^{\#}_m | D | E_m | C/E C9(u1)/C | D7(u5) D | H_m : \parallel$

tema  $\parallel : /G C4 | /B^b /A /C /B^b /C | /G B^b4 | /G /F /G /F /G : \parallel$

$| B^b2/D^b | B^b4/C | D^b_{add4(u5)/B^b} | D^b+/F /C | B^b_m | C2/E | C/B^b | F_{\Delta}/G /D \parallel$

Slutn.  $| C_{\Delta}/E /D | E^b6/C /H | G | G | G \text{ ???} \parallel$