

# Driving

♩ = 72

klaver+orgel ||  $\frac{4}{4}$  C4/C F2,4/D $\flat$  | C4/C D $\flat$ <sup>b5</sup>/B $\flat$  | F4/A $\flat$  B $\flat$ 4/G | A $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F Gm<sup>b5</sup>/E |

gtr tema x 2 ||: C4/C F2,4/D $\flat$  | C4/C D $\flat$ <sup>b5</sup>/B $\flat$  | F4/A $\flat$  B $\flat$ 4/G | A $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F Gm<sup>b5</sup>/E/G/B $\flat$ /D $\flat$ /E :||

bass-tema | (D $\flat$  E $\flat$ 4 D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>) | (D $\flat$  E $\flat$ 4 E $\flat$ ) | D $\flat$  E $\flat$ 4 D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup> | D $\flat$  E $\flat$ 4 E $\flat$  |

vers 1 | C4/C F2,4/D $\flat$  | C4/C D $\flat$ <sup>b5</sup>/B $\flat$  | F4/A $\flat$  B $\flat$ 4/G | A $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F Gm<sup>b5</sup>/E/G/B $\flat$ /D $\flat$ /E |

omkv. | D $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$ 4/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  D $\flat$ /B $\flat$  | D $\flat$ /A $\flat$  E $\flat$ 4/A $\flat$  E $\flat$ /A $\flat$  Fm/A $\flat$  |  
 | D $\flat$ /F E $\flat$ 4/F E $\flat$ /F D $\flat$ /F | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/G B $\flat$ m/G B $\flat$ m/A $\flat$  D $\flat$ /A $\flat$  |

gtr tema | C4/C F2,4/D $\flat$  | C4/C D $\flat$ <sup>b5</sup>/B $\flat$  | F4/A $\flat$  B $\flat$ 4/G | A $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F Gm<sup>b5</sup>/E/G/B $\flat$ /D $\flat$ /E |

bass-tema ||: D $\flat$  E $\flat$ 4 D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup> | D $\flat$  E $\flat$ 4 E $\flat$  :||

vers 2 | C4/C F2,4/D $\flat$  | C4/C D $\flat$ <sup>b5</sup>/B $\flat$  | F4/A $\flat$  B $\flat$ 4/G | A $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F Gm<sup>b5</sup>/E/G/B $\flat$ /D $\flat$ /E |

dbl. omkv. ||: D $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$ 4/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  D $\flat$ /B $\flat$  | D $\flat$ /A $\flat$  E $\flat$ 4/A $\flat$  E $\flat$ /A $\flat$  Fm/A $\flat$  |  
 | D $\flat$ /F E $\flat$ 4/F E $\flat$ /F D $\flat$ /F | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/G B $\flat$ m/G B $\flat$ m/A $\flat$  D $\flat$ /A $\flat$  :||

omkv tema | D $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$ 4/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  D $\flat$ /B $\flat$  | D $\flat$ /A $\flat$  E $\flat$ 4/A $\flat$  E $\flat$ /A $\flat$  Fm/A $\flat$  |  
 | D $\flat$ /F E $\flat$ 4/F E $\flat$ /F D $\flat$ /F | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/G B $\flat$ m/G B $\flat$ m/A $\flat$  D $\flat$ /A $\flat$  |

gtr solo ||: G $\flat$ /B $\flat$ /G $\flat$ /B $\flat$ /F/B $\flat$ /E $\flat$ /F | G $\flat$ <sup>b5</sup> /B $\flat$ /G $\flat$ /B $\flat$ /F/B $\flat$ /E $\flat$ /F |  
F4/D $\flat$ /E $\flat$ /D $\flat$ /C/B $\flat$	E $\flat$ 4/A $\flat$ /G $\flat$ /F/G $\flat$ /A $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$ m/G $\flat$ /A $\flat$ /D $\flat$ /E $\flat$ /G $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /C	
G $\flat$ /B $\flat$ /G $\flat$ /B $\flat$ /F/B $\flat$ /E $\flat$ /F	A $\flat$ 7<sup>(u5)</sup>/B $\flat$ /G $\flat$ /B $\flat$ /F/B $\flat$ /E $\flat$ /F	
F4/D $\flat$ /E $\flat$ /D $\flat$ /C/B $\flat$	E $\flat$ 4/A $\flat$ /G $\flat$ /F/G $\flat$ /A $\flat$ /G $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$ m/D $\flat$ /E $\flat$ /F/G $\flat$  :	

break ||: Cm7<sup>b5</sup> † Cm7<sup>b5</sup> ♯♯ Cm7<sup>b5</sup> | Cm4,7 † Cm4,7 ♯♯ Cm4,7 |  
 | A $\flat$ 6/G/F Gm7/E $\flat$ /D | A $\flat$  $\Delta$ /C A $\flat$  $\Delta$ /C ♯ † :||

bass-tema ||: D $\flat$  E $\flat$ 4 D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup> | D $\flat$  E $\flat$ 4 E $\flat$  :||

vers 3 | C4/C F2,4/D $\flat$  | C4/C D $\flat$ <sup>b5</sup>/B $\flat$  | F4/A $\flat$  B $\flat$ 4/G | A $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F Gm<sup>b5</sup>/E/G/B $\flat$ /D $\flat$ /E |

dbl. omkv. ||: D $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$ 4/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  D $\flat$ /B $\flat$  | D $\flat$ /A $\flat$  E $\flat$ 4/A $\flat$  E $\flat$ /A $\flat$  Fm/A $\flat$  |  
 | D $\flat$ /F E $\flat$ 4/F E $\flat$ /F D $\flat$ /F | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/G B $\flat$ m/G B $\flat$ m/A $\flat$  D $\flat$ /A $\flat$  :||

omkv t. x2 ||: D $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$ 4/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  D $\flat$ /B $\flat$  | D $\flat$ /A $\flat$  E $\flat$ 4/A $\flat$  E $\flat$ /A $\flat$  Fm/A $\flat$  |  
 | D $\flat$ /F E $\flat$ 4/F E $\flat$ /F D $\flat$ /F | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup>/G B $\flat$ m/G B $\flat$ m/A $\flat$  D $\flat$ /A $\flat$  :||

gtr tema x 2 ||: C4/C F2,4/D $\flat$  | C4/C D $\flat$ <sup>b5</sup>/B $\flat$  | F4/A $\flat$  B $\flat$ 4/G | A $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F Gm<sup>b5</sup>/E/G/B $\flat$ /D $\flat$ /E :||

bass-tema ||: D $\flat$  E $\flat$ 4 D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup> | D $\flat$  E $\flat$ 4 E $\flat$  :||

bass-tema | D $\flat$  E $\flat$ 4 D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup> | D $\flat$  E $\flat$ 4 E $\flat$  | D $\flat$  E $\flat$ 4 D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u5)</sup> | D $\flat$  E $\flat$ 4 E $\flat$  | A $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C# :||

rit.....♩ = 36