

Exit for en tid

♩ = 140

Gtr.-tema + trommer ||: | | | :||

synth og bas ||: C° | C° | Cm7 | Cm7: ||

synth tema 1 | E^b_Δ/G | E^b_Δ/G | E^b_m/G^b | E^b_m/G^b | D⁺ | D⁺/B^b D⁺/F[#] D⁺ |

vers 1 ||: C° | C° | Cm7 | Cm7: ||

omkv. + synth tema 1 | E^b_Δ/G | E^b_Δ/G | E^b_m/G^b | E^b_m/G^b | D⁺ | D⁺/B^b D⁺/F[#] D⁺ |

vers 2 + synth tema 2 ||: C° | C° | Cm7 | Cm7: ||

omkv. + synth tema 1 | E^b_Δ/G | E^b_Δ/G | E^b_m/G^b | E^b_m/G^b | D⁺ | D⁺/B^b D⁺/F[#] D⁺ |

synth tema 3 | /C | /C | /C | /C | /C | /C | /C | /C |

synth tema 3 + gtr., bas | Cm/C | G⁴/C | Gm/C | E^b_Δ/C | D⁴/C | C⁴/C | Cm/C | G⁴/C |

solo m. synth cello tema ||: C° | C° | Cm7 | Cm7: ||

 | E^b_Δ/G | E^b_Δ/G | E^b_m/G^b | E^b_m/G^b | D⁺ | D⁺/B^b D⁺/F[#] D⁺ |

vers 3 + synth tema 2 ||: C° | C° | Cm7 | Cm7: ||

omkv. + synth tema 1 | E^b_Δ/G | E^b_Δ/G | E^b_m/G^b | E^b_m/G^b | D⁺ | D⁺/B^b D⁺/F[#] D⁺ |

synth tema 3 + gtr., bas | Cm/C | G⁴/C | Gm/C | E^b_Δ/C | D⁴/C | C⁴/C | Cm/C | G⁴/C |

st. synth tema 3 + gtr., bas | Cm/C | G⁴/C | Gm/C | E^b_Δ/C | D⁴/C | C⁴/C | Cm/C | G⁴/C |

gtr. tema + synth cello tema ||: C° | C° | Cm7 | Cm7: ||

Slut tema (her kun bas toner) | /G /D /B^b | /G /E^b /C | /G /D | /G ??? ||