

# Fairy Dust

- a. Fairy dust
- b. Peter Pan
- c. Tinkerbell
- d. Neverland

- e. First star (instrumental)
- f. Second star
- g. Fairy dust (reprise)

## a. Fairy dust

♩ = 120

indledning  $\parallel \frac{4}{4} A^b m \Delta / E^b / E / G^b \mid A^b m \Delta / D^b \mid A^b m \Delta / E^b / E / G^b \mid A^b m \Delta / B^b \mid$

+ tr. og bass  $\mid D^b m 7 / A^b / B^b / H \mid D^b m 7 / G^b \mid D^b m 7 / A^b / B^b / H \mid D^b m 7 / E^b \mid$

mtron tema  $\mid A^b m \Delta / E^b / E / G^b \mid A^b m \Delta / D^b \mid A^b m \Delta / E^b / E / G^b \mid A^b m \Delta / B^b \mid$   
 $\mid D^b m 7 / A^b / B^b / H \mid D^b m 7 / G^b \mid D^b m 7 / A^b / B^b / H \mid D^b m 7 / E^b \mid$

vers 1  $\parallel G^b m 7 / A \mid G^b 2, 7 / A^b / D^b / A^b \mid G^b m 7 / G^b \mid G^b m 7 / D^b / D / E \parallel$

omkv.  $\parallel A m^{b5} \Delta / H \mid A m 6^{b5} / H \mid A m 5^{b5} / H \mid G^b m 7 / A \mid G^b m 6 / E \mid$   
 $\mid D m^{b5} \Delta / D \mid D m 6^{b5} / D^b \mid D m 5^{b5} / H \mid A \Delta / E \mid A \Delta / A^b \parallel$

vers tema  $\parallel G^b m 7 / A \mid G^b 2, 7 / A^b / D^b / A^b \mid G^b m 7 / G^b \mid G^b m 7 / D^b / D / E \parallel$

vers 2  $\parallel G^b m 7 / A \mid G^b 2, 7 / A^b / D^b / A^b \mid G^b m 7 / G^b \mid G^b m 7 / D^b / D / E \parallel$

omkv.  $\parallel A m^{b5} \Delta / H \mid A m 6^{b5} / H \mid A m 5^{b5} / H \mid G^b m 7 / A \mid G^b m 6 / E \mid$   
 $\mid D m^{b5} \Delta / D \mid D m 6^{b5} / D^b \mid D m 5^{b5} / H \mid A \Delta / E \mid A \Delta / A^b \parallel$

omkv. tema  $\parallel A m^{b5} \Delta / H \mid A m 6^{b5} / H \mid A m 5^{b5} / H \mid G^b m 7 / A \mid G^b m 6 / E \mid$   
 $\mid D m^{b5} \Delta / D \mid D m 6^{b5} / D^b \mid D m 5^{b5} / H \mid A \Delta / E \mid A \Delta / A^b \parallel$

mtron tema  $\mid A^b m \Delta / E^b / E / G^b \mid A^b m \Delta / D^b \mid A^b m \Delta / E^b / E / G^b \mid A^b m \Delta / B^b \mid$   
 $\mid D^b m 7 / A^b / B^b / H \mid D^b m 7 / G^b \mid D^b m 7 / A^b / B^b / H \mid D^b m 7 / E^b \mid$

synth tema  $\mid A^b m \Delta / E^b / E / G^b \mid A^b m \Delta / D^b \mid A^b m \Delta / E^b / E / G^b \mid A^b m \Delta / B^b \mid$   
 $\mid D^b m 7 / A^b / B^b / H \mid D^b m 7 / G^b \mid D^b m 7 / A^b / B^b / H \mid D^b m 7 / E^b \mid$

gtr solo  $\parallel$ :  $A^b m_{\Delta} / E^b / E / G^b \mid A^b m_{\Delta} / D^b \mid A^b m_{\Delta} / E^b / E / G^b \mid A^b m_{\Delta} / B^b \mid$   
 $\mid D^b m_7 / A^b / B^b / H \mid D^b m_7 / G^b \mid D^b m_7 / A^b / B^b / H \mid D^b m_7 / E^b \parallel$

synth tema  $\mid A^b m_{\Delta} / E^b / E / G^b \mid A^b m_{\Delta} / D^b \mid A^b m_{\Delta} / E^b / E / G^b \mid A^b m_{\Delta} / B^b \mid$   
 $\mid D^b m_7 / A^b / B^b / H \mid D^b m_7 / G^b \mid D^b m_7 / A^b / B^b / H \mid D^b m_7 / E^b \mid$

mtron tema  $\mid A^b m_{\Delta} / E^b / E / G^b \mid A^b m_{\Delta} / D^b \mid A^b m_{\Delta} / E^b / E / G^b \mid A^b m_{\Delta} / B^b \mid$   
 $\mid D^b m_7 / A^b / B^b / H \mid D^b m_7 / G^b \mid D^b m_7 / A^b / B^b / H \mid D^b m_7 / E^b \mid$

## b. Peter Pan

$\text{♩} = 120$

indl. tema  $\parallel$ :  $\frac{4}{4} E^b_9 / D^b \mid D^b m A^b / D^b \mid E^b_9 / D^b \mid G^b m / A D^b / G^b \parallel$   
 $\mid A^b_9 / G^b \mid G^b m D^b / G^b \mid A^b_9 / G^b \mid H m / D G^b / H \mid$   
 $\mid B^b m F_4 / G^b \mid E^b_4 / E / H \mid G^b m_5 / B^b G m_4 / A^b / E^b \mid F_4 / G^b F^+ / B^b \mid$

omkv tema 1  $\mid E / H \mid G^{\#} / C^{\#} \mid G^+ / D^{\#} \mid G^b_5 / E / E / D^{\#} / C^{\#} / H \mid F^{\#}_4 / A \mid F^{\#}_4 / D \mid G^{\#} / C^{\#} \mid G^{\#} / C^{\#} \text{ 7 7 7 7} \parallel$

vers 1  $\parallel$ :  $/ B^b \text{ 7} / B^b E^b m / B^b B^b_4 / B^b \text{ 7} \mid / B^b \text{ 7} / B^b E^b m / B^b B^b_4 / G / A^b / B^b \mid$   
 $\mid / B^b \text{ 7} / B^b E^b m / B^b B^b_4 / B^b A^b / B^b \mid D^b_{\Delta} (u^3) / F G m^b_5 / G / G / B^b / D^b \mid$   
 $\mid / E^b \text{ 7} / E^b A^b / E^b E^b_4 / E^b \text{ 7} \mid / E^b \text{ 7} / E^b A^b / E^b E^b_4 / C / D^b / E^b \mid$   
 $\mid / E^b \text{ 7} / E^b A^b / E^b E^b_4 / E^b D^b / E^b \mid G^b_{\Delta} (u^3) / B^b C m^b_5 / C / C / E^b / G^b \parallel$

omkv  $\mid E / H \mid G^{\#} / C^{\#} \mid G^+ / D^{\#} \mid G^b_5 / E / E / D^{\#} / C^{\#} / H \mid$   
 $\mid F^{\#}_4 / A \mid F^{\#}_4 / D \mid G^{\#} / C^{\#} / C^{\#} / C / A^{\#} / G^{\#} \mid C^{\#}_{\Delta} (u^3) / F / F^{\#} / G^{\#} \mid$

omkv tema 1  $\mid E / H \mid G^{\#} / C^{\#} \mid G^+ / D^{\#} \mid G^b_5 / E / E / D^{\#} / C^{\#} / H \mid F^{\#}_4 / A \mid F^{\#}_4 / D \mid G^{\#} / C^{\#} \mid G^{\#} / C^{\#} \text{ 7 7 7 7} \parallel$

vers 2  $\parallel$ :  $/ B^b \text{ 7} / B^b E^b m / B^b B^b_4 / B^b \text{ 7} \mid / B^b \text{ 7} / B^b E^b m / B^b B^b_4 / G / A^b / B^b \mid$   
 $\mid / B^b \text{ 7} / B^b E^b m / B^b B^b_4 / B^b A^b / B^b \mid D^b_{\Delta} (u^3) / F G m^b_5 / G / G / B^b / D^b \mid$   
 $\mid / E^b \text{ 7} / E^b A^b / E^b E^b_4 / E^b \text{ 7} \mid / E^b \text{ 7} / E^b A^b / E^b E^b_4 / C / D^b / E^b \mid$   
 $\mid / E^b \text{ 7} / E^b A^b / E^b E^b_4 / E^b D^b / E^b \mid G^b_{\Delta} (u^3) / B^b C m^b_5 / C / C / E^b / G^b \parallel$

omkv x 2 | E/H | G#/C# | G+/D# | G<sup>b</sup>5/E/E/D#/C#/H |  
 | F#4/A | F#4/D | G#/C#/C#/C/A#/G# | C#<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/F#/G# :||

gtr solo | E/H | G#/C# | G+/D# | G<sup>b</sup>5/E/E/D#/C#/H |  
 | F#4/A | F#4/D | G#/C#/C#/C/A#/G# | C#<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/F#/G# :||

omkv t1 v2 | E/H | G#/C# | G+/D# | G<sup>b</sup>5/E/E/D#/C#/H |  
 | F#4/A | F#4/D | G#/C#/C#/C/A#/G# | C#<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/F#/G# :||

omkv tema 1 | E/H | G#/C# | G+/D# | G<sup>b</sup>5/E/E/D#/C#/H | F#4/A | F#4/D | G#/C# | G#/C# 7 7 7 |

incl. tema | E<sup>b</sup>9/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>9/D<sup>b</sup> | G<sup>b</sup>m/A D<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> :||  
 | A<sup>b</sup>9/G<sup>b</sup> | G<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>9/G<sup>b</sup> | Hm/D G<sup>b</sup>/H |  
 | B<sup>b</sup>m F4/G<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/E/H | Gm<sup>b</sup>5/B<sup>b</sup> Gm4/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | F4/G<sup>b</sup> F<sup>+</sup>/B<sup>b</sup> |

### c. Tinkerbelle

♩ = 120

incl. tema | <sup>4</sup>/<sub>4</sub> D#m/D#/A#/G# | H/D#/A#/G# | D#m/D#/A#/G# | D#m4/D#/A#/D#/G#D#/F#/F |  
 | F#<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D#/A#/G# | Cm<sup>b</sup>5/D#/A#/G# | A#4/F#/A#/C | A#/G#/D#/G#D#/G#/C/A# |

+trommer | D#m/D#/A#/G# | H/D#/A#/G# | D#m/D#/A#/G# | D#m4/D#/A#/D#/G#D#/F#/F |  
 | F#<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D#/A#/G# | Cm<sup>b</sup>5/D#/A#/G# | A#4/F#/A#/C | A#/G#/D#/G#D#/G#/C/A# |

sang | D#m/D#/A#/G# | H/D#/A#/G# | D#m/D#/A#/G# | D#m4/D#/A#/D#/G#D#/F#/F |  
 | F#<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D#/A#/G# | Cm<sup>b</sup>5/D#/A#/G# | A#4/F#/A#/C | A#/G#/D#/G#D#/G#/C/A# |

sang | F#m/F#/C#/H | D/F#/C#/H | F#m/F#/C#/H | F#m4/F#/C#/F#/H/F#/A/G# |  
 | F#<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F#/C#/H | D<sup>b</sup>5/F#/C#/H | C#4/A/C#/D# | C#/H/F#/H/F/H/D#/C# |

+glock tema | D#m/D#/A#/G# | H/D#/A#/G# | D#m/D#/A#/G# | D#m4/D#/A#/D#/G#D#/F#/F |  
 | F#<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D#/A#/G# | Cm<sup>b</sup>5/D#/A#/G# | A#4/F#/A#/C | A#/G#/D#/G#D#/G#/C/A# |

+glock tema | F#m/F#/C#/H | D/F#/C#/H | F#m/F#/C#/H | F#m4/F#/C#/F#/H/F#/A/G# |  
 | F#<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F#/C#/H | D<sup>b</sup>5/F#/C#/H | C#4/A/C#/D# | C#/H/F#/H/F/H/D#/C# |

spoken | D#m/D#/A#/G# | H/D#/A#/G# | D#m/D#/A#/G# | D#m4/D#/A#/D#/G#D#/F#/F# |  
 | F# $\Delta^{(u3)}$ /D#/A#/G# | Cm<sup>b5</sup>/D#/A#/G# | A#4/F#/A#/C | A#/G#/D#/G#D#/G#/C/A# |

gtr tema | D#m/D#/A#/G# | H/D#/A#/G# | D#m/D#/A#/G# | D#m4/D#/A#/D#/G#D#/F#/F# |  
 | F# $\Delta^{(u3)}$ /D#/A#/G# | Cm<sup>b5</sup>/D#/A#/G# | A#4/F#/A#/C | A#/G#/D#/G#D#/G#/C/A# ||

#### d. Neverland

♩ = 120

incl. tema ||  $\frac{4}{4}$  D#m | D#m | E/C# | E/C# | F#m/D# | F#m/D# | F+/F# | F+/F# |

omkv t1 | D#m/D#/G#/A# | D#m/F#/C#/F#/C/F# | E/C#/F#/G# | E/G#/D#/G#/C#/G# |  
 | F#m/D#/A/H | F#m/F#/C#/F#/H/F# | F+/A/C#/D# | F+/C#/A/G#/F#/F# |

vers 1 | F4/F# | G#/F#/C#/G#/A# | F# $\Delta^{(u3)}$ /H/A# | Cm<sup>b5</sup>/A/F#/A/C |  
 | Cm4/A# | A#4/H/F#/C#/D# | A#/D#/D#/D/C/A# | D# $\Delta^{(u3)}$ /G# |

omkv | D#m/D#/G#/A# | D#m/F#/C#/F#/C/F# | E/C#/F#/G# | E/G#/D#/G#/C#/G# |  
 | F#m/D#/A/H | F#m/F#/C#/F#/H/F# | F+/A/C#/D# | F+/C#/A/G#/F#/F# |

vers 1 | F4/F# | G#/F#/C#/G#/A# | F# $\Delta^{(u3)}$ /H/A# | Cm<sup>b5</sup>/A/F#/A/C |  
 | Cm4/A# | A#4/H/F#/C#/D# | A#/D#/D#/D/C/A# | D# $\Delta^{(u3)}$ /G# |

omkv | D#m/D#/G#/A# | D#m/F#/C#/F#/C/F# | E/C#/F#/G# | E/G#/D#/G#/C#/G# |  
 | F#m/D#/A/H | F#m/F#/C#/F#/H/F# | F+/A/C#/D# | F+/C#/A/G#/F#/F# |

omkv t1 | D#m/D#/G#/A# | D#m/F#/C#/F#/C/F# | E/C#/F#/G# | E/G#/D#/G#/C#/G# |  
 | F#m/D#/A/H | F#m/F#/C#/F#/H/F# | F+/A/C#/D# | F+/C#/A/G#/F#/F# |

incl. tema | D#m | D#m | E/C# | E/C# | F#m/D# | F#m/D# | F+/F# | F+/F# ||

#### e. First star (instrumental)

♩ = 120

gtr. riff 1 ||  $\frac{4}{4}$  (Cm)/C/E<sup>b</sup>/C | (Cm<sup>b5</sup>)/G<sup>b</sup>/G/E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G |  
 | (Cm4)/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> | (B<sup>b</sup>4)/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> (B<sup>b</sup>)/F/G<sup>b</sup>/G/B<sup>b</sup> |

| Cm/C/E<sup>b</sup>/C | Cm<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup>/G/E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G |

| Cm4/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/H/C/E<sup>b</sup> |

synth t1 ||: A<sup>b5</sup>/C/D | G4/B<sup>b</sup>/C |

gtr. riff 2 | (B<sup>b</sup>)/D/E<sup>b</sup>/F <sup>γ</sup> (Gm)/E<sup>b</sup>/F/G <sup>γ</sup> :|| <sup>1.</sup> (B<sup>b+</sup>)/B<sup>b</sup> <sup>γ</sup> (B<sup>b+</sup>)/G<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> <sup>γ</sup> |  
| <sup>2.</sup> (B<sup>b+</sup>)/B<sup>b</sup> <sup>γ</sup> (B<sup>b+</sup>)/G<sup>b</sup>/F/B<sup>b</sup> <sup>γ</sup> |

synth tema 2 ||: A<sup>b5</sup>/C/D | G4/B<sup>b</sup>/C | G<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Gm4/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G/A<sup>b</sup> |

| A<sup>b5</sup>/C/D | G4/B<sup>b</sup>/C | G<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/G<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/A/C :||

gtr riff 1 ||: Cm/C/E<sup>b</sup>/C | Cm<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup>/G/E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G |

| Cm4/F/E<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/H/C/E<sup>b</sup> :||

synth t1 ||: A<sup>b5</sup>/C/D | G4/B<sup>b</sup>/C |

gtr. riff 2 | (B<sup>b</sup>)/D/E<sup>b</sup>/F <sup>γ</sup> (Gm)/E<sup>b</sup>/F/G <sup>γ</sup> :|| <sup>1.</sup> (B<sup>b+</sup>)/B<sup>b</sup> <sup>γ</sup> (B<sup>b+</sup>)/G<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> <sup>γ</sup> |  
| <sup>2.</sup> (B<sup>b+</sup>)/B<sup>b</sup> <sup>γ</sup> (B<sup>b+</sup>)/G<sup>b</sup>/F/B<sup>b</sup> <sup>γ</sup> |

synth tema 2 ||: A<sup>b5</sup>/C/D | G4/B<sup>b</sup>/C | G<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Gm4/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G/A<sup>b</sup> |

| A<sup>b5</sup>/C/D | G4/B<sup>b</sup>/C | G<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/G<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/A/C :||

## f. Second star (instrumental)

♩ = 120

gtr. riff/tema ||: <sup>4</sup>/<sub>4</sub> B<sup>b</sup>m<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/F/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m<sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/F/G<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |

| Gm<sup>b5</sup>/E/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Gm<sup>b5</sup>/E/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> |

| Gm4/A<sup>b</sup> | F4/A | F/E<sup>b</sup> | F4/D :||

tema1 synth | Am<sup>b5</sup>/C/B<sup>b</sup> | Cm<sup>b5</sup>/A/G | Am4/G<sup>b</sup>/E/F | Gm/F/E |

| F4/E<sup>b</sup>/E/F | F/A/G/A | Am4/B<sup>b</sup>/A | Am4/G<sup>b</sup>/G/A |

tema1 gtr | Am<sup>b5</sup>/C/B<sup>b</sup> | Cm<sup>b5</sup>/A/G | Am4/G<sup>b</sup>/E/F | Gm/F/E |

| F4/E<sup>b</sup>/E/F | F/A/G/A | Am4/B<sup>b</sup>/A | Am4/G<sup>b</sup>/G/A |

vers 1 (u tr.) | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | F4/B<sup>b</sup> | F4/B<sup>b</sup> |  
 | Fm/B<sup>b</sup> | Fm/B<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> |  
 + trommer | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | F4/B<sup>b</sup> | F4/B<sup>b</sup> |  
 | Fm/B<sup>b</sup> | Fm/B<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> |  
 omkv | Gm/G/F/G | Gm/G/F/G/D/E<sup>b</sup>/F | D4/G/F/G | D4/G/F/G/F |  
 | Dm/G/F/G | Dm/G/F/G/D/E<sup>b</sup>/F | Cm6<sup>(u5)</sup>/G/F/G | Cm6<sup>(u5)</sup>/G/F/G/F |  
 instr. vers | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | F4/B<sup>b</sup> | F4/B<sup>b</sup> |  
 | Fm/B<sup>b</sup> | Fm/B<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> |  
 omkv | Gm/G/F/G | Gm/G/F/G/D/E<sup>b</sup>/F | D4/G/F/G | D4/G/F/G/F |  
 | Dm/G/F/G | Dm/G/F/G/D/E<sup>b</sup>/F | Cm6<sup>(u5)</sup>/G/F/G | Cm6<sup>(u5)</sup>/G/F/G/F |  
 instr. vers | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | F4/B<sup>b</sup> | F4/B<sup>b</sup> |  
 | Fm/B<sup>b</sup> | Fm/B<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> |  
 vers 1 (+ tr.) | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | F4/B<sup>b</sup> | F4/B<sup>b</sup> |  
 | Fm/B<sup>b</sup> | Fm/B<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> |  
 u. trommer | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | F4/B<sup>b</sup> | F4/B<sup>b</sup> |  
 | Fm/B<sup>b</sup> | Fm/B<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m6<sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> |  
 gtr. riff/tema ||: B<sup>b</sup>mΔ<sup>(u5)</sup>/F/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>mΔ<sup>(u5)</sup>/F/G<sup>b</sup>/F/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> |  
 | Gm<sup>b5</sup>/E/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Gm<sup>b5</sup>/E/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> |  
 | Gm4/A<sup>b</sup> | F4/A | F/E<sup>b</sup> | F4/D: ||  
 tema1 synth | Am<sup>b5</sup>/C/B<sup>b</sup> | Cm<sup>b5</sup>/A/G | Am4/G<sup>b</sup>/E/F | Gm/F/E |  
 | F4/E<sup>b</sup>/E/F | F/A/G/A | Am4/B<sup>b</sup>/A | Am4/G<sup>b</sup>/G/A |  
 tema1 gtr | Am<sup>b5</sup>/C/B<sup>b</sup> | Cm<sup>b5</sup>/A/G | Am4/G<sup>b</sup>/E/F | Gm/F/E |  
 | F4/E<sup>b</sup>/E/F | F/A/G/A | Am4/B<sup>b</sup>/A | Am4/G<sup>b</sup>/G/A |

