

# Imaginary Friends

♩ = 120

fade in  $\parallel \frac{4}{4} B^b4/A^b/F/C/A^b \mid B^b4/F B^b/E^b/B^b/A^b \mid A^b4/F/D^b/A^b/F \mid A^b/C Fm/D^b/E^b/F \mid$   
 $\mid F4/D^b/G^b/B^b/E^b \mid Cm^{b5}/F E^bm/B^b/B^b/A^b \mid$

$\mid A^bm/G^b/D^b E^b4/E^b/A^b \mid D^b/H G^b_{\Delta}(u5)/A^b/H/D^b \mid$

tema 1  $\mid B^b4/A^b/F/C/A^b \mid B^b4/F B^b/E^b/B^b/A^b \mid A^b4/F/D^b/A^b/F \mid A^b/C Fm/D^b/E^b/F \mid$   
 $\mid F4/D^b/G^b/B^b/E^b \mid Cm^{b5}/F E^bm/B^b/B^b/A^b \mid$

$\mid A^bm/G^b/D^b E^b4/E^b/A^b \mid D^b/H G^b_{\Delta}(u5)/A^b/H/D^b \mid$

tron tema  $\mid (B^b4 B^bm B^b4)/B^b \mid (Fm A^b F4)/A^b \mid$

$\mid B^b4/G B^bm/G B^b4/G \mid Fm/G^b A^b/G^b/G F4/A^b/B^b \mid$

bass tema  $\mid B^b4 B^bm B^b4/(B^b) \mid Fm A^b F4/(A^b) \mid B^b4 B^bm B^b4/(G) \mid Fm A^b F4(G^b) \mid$

vers 1  $\mid \frac{5}{4} B^b4/A^b/B^b E^bm/A^b/B^b B^b4 \mid B^b4/A^b/B^b B^bm4/A^b/G^b G^bb5 G^b \mid$

$\mid B^b4/A^b/B^b B^b4/A^b/B^b E^bm/B^b \mid B^b4/A^b/B^b B^bm4/A^b/G^b A^b A^b4 \mid$

$\mid D^b4/H/D^b G^bm/H/D^b D^b4 \mid D^b4/H/D^b D^bm4/H/A A^{b5} A \mid$

$\mid D^b4/H/D^b D^b4/H/D^b G^bm/D^b \mid D^b4/H/D^b B^bm4/H/A H H4 \mid$

omkv  $\parallel \frac{4}{4} B^b4/A^b/F/C/A^b \mid B^b4/F B^b/E^b/B^b/A^b \mid A^b4/F/D^b/A^b/F \mid A^b/C Fm/D^b/E^b/F \mid$   
 $\mid F4/D^b/G^b/B^b/E^b \mid Cm^{b5}/F E^bm/B^b/B^b/A^b \mid$

$\mid A^bm/G^b/D^b E^b4/E^b/A^b \mid D^b/H G^b_{\Delta}(u5)/A^b/H/D^b \parallel$

vers 2  $\mid \frac{5}{4} B^b4/A^b/B^b B^b4/A^b/B^b E^bm/B^b \mid B^b4/A^b/B^b B^bm4/A^b/G^b G^bb5 G^b \mid$

$\mid B^b4/A^b/B^b B^b4/A^b/B^b E^bm/B^b \mid B^b4/A^b/B^b B^bm4/A^b/G^b A^b A^b4 \mid$

$\mid D^b4/H/D^b G^bm/H/D^b D^b4 \mid D^b4/H/D^b D^bm4/H/A A^{b5} A \mid$

$\mid D^b4/H/D^b D^b4/H/D^b G^bm/D^b \mid D^b4/H/D^b B^bm4/H/A H H4 \mid$

omkv  $\parallel \frac{4}{4} B^b4/A^b/F/C/A^b \mid B^b4/F B^b/E^b/B^b/A^b \mid A^b4/F/D^b/A^b/F \mid A^b/C Fm/D^b/E^b/F \mid$   
 $\mid F4/D^b/G^b/B^b/E^b \mid Cm^{b5}/F E^bm/B^b/B^b/A^b \mid$

$\mid A^bm/G^b/D^b E^b4/E^b/A^b \mid D^b/H G^b_{\Delta}(u5)/A^b/H/D^b \parallel$

tron tema | (B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>4)/B<sup>b</sup> | (Fm A<sup>b</sup> F4)/A<sup>b</sup> |  
| B<sup>b</sup>4/G B<sup>b</sup>m/G B<sup>b</sup>4/G | Fm/G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/G F4/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> |

bass tema | B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>4/(B<sup>b</sup>) | Fm A<sup>b</sup> F4/(A<sup>b</sup>) | B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>4/(G) | Fm A<sup>b</sup> F4(G<sup>b</sup>) |

synth solo ||: B<sup>b</sup>4/F/G<sup>b</sup>A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G | B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/F/G |  
B<sup>b</sup>2/C/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>	C4/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>	
Fm/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup>	Cm/E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/G/F/E<sup>b</sup>/F	
D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/G/F/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>	A<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G/A<sup>b</sup>:	

ml.stk ||: Fm Fm9<sup>(u1)</sup> Fm Fm9<sup>(u1)</sup> | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Fm/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Fm/E<sup>b</sup> |  
| D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup> A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/F/G | E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Gm<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/F:||

gtr solo ||: B<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | B<sup>b</sup>m/G/G/G/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> |  
B<sup>b</sup>2/C/C/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G	C4/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>	
Fm/D<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>	Cm/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>	
D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/F/F/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>	A<sup>b</sup>/C/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F/G/A<sup>b</sup>:	

ml.stk ||: Fm Fm9<sup>(u1)</sup> Fm Fm9<sup>(u1)</sup> | A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Fm/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Fm/E<sup>b</sup> |  
| D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup> A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/F/G | E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Gm<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/F:||

tron break ||: A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3,5)</sup>/C Fm<sup>(u5)</sup>/C A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C Fm<sup>(u5)</sup>/C |  
| G7<sup>(u3,5)</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/B<sup>b</sup> |  
| F(m)7<sup>(u3,5)</sup>/A<sup>b</sup> Dm<sup>(u5)</sup>/A<sup>b</sup> F<sup>(u3)</sup>/A<sup>b</sup> Dm<sup>(u5)</sup>/A<sup>b</sup> |  
| E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3,5)</sup>/A<sup>b</sup> F<sup>(u3)</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>:||

tema 2 | Cm/A<sup>b</sup>/G | Fm/F/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup>/F/A<sup>b</sup>/G |  
| Gm<sup>b5</sup>/F/F/G | Gm4/A<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | Fm/B<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/F | E<sup>b</sup>/C/G/C/B<sup>b</sup> |

tron tema | (B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>4)/B<sup>b</sup> | (Fm A<sup>b</sup> F4)/A<sup>b</sup> |  
| B<sup>b</sup>4/G B<sup>b</sup>m/G B<sup>b</sup>4/G | Fm/G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/G F4/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> |

bass tema | B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>4/(B<sup>b</sup>) | Fm A<sup>b</sup> F4/(A<sup>b</sup>) | B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>4/(G) | Fm A<sup>b</sup> F4(G<sup>b</sup>) |

vers 3 |  $\frac{5}{4} B^b4/A^b/B^b B^b4/A^b/B^b E^bm/B^b | B^b4/A^b/B^b B^bm4/A^b/G^b G^{b5} G^b |$   
 |  $B^b4/A^b/B^b B^b4/A^b/B^b E^bm/B^b | B^b4/A^b/B^b B^bm4/A^b/G^b A^b A^b4 |$   
 |  $D^b4/H/D^b G^bm/H/D^b D^b4 | D^b4/H/D^b D^bm4/H/A A^{b5} A |$   
 |  $D^b4/H/D^b D^b4/H/D^b G^bm/D^b | D^b4/H/D^b B^bm4/H/A H H4 |$

omkv  $\frac{4}{4} B^b4/A^b/F/C/A^b | B^b4/F B^b/E^b/B^b/A^b | A^b4/F/D^b/A^b/F | A^b/C Fm/D^b/E^b/F |$   
 |  $F4/D^b/G^b/B^b/E^b | Cm^{b5}/F E^bm/B^b/B^b/A^b |$   
 |  $A^bm/G^b/D^b E^b4/E^b/A^b | D^b/H G^b_{\Delta}(u5)/A^b/H/D^b :||$

tema 1 x 2  $\frac{4}{4} B^b4/A^b/F/C/A^b | B^b4/F B^b/E^b/B^b/A^b | A^b4/F/D^b/A^b/F | A^b/C Fm/D^b/E^b/F |$   
 |  $F4/D^b/G^b/B^b/E^b | Cm^{b5}/F E^bm/B^b/B^b/A^b |$   
 |  $A^bm/G^b/D^b E^b4/E^b/A^b | D^b/H G^b_{\Delta}(u5)/A^b/H/D^b :||$

tron break  $\frac{4}{4} A^b_{\Delta}(u3,5)/C Fm^{(u5)}/C A^b(u3)/C Fm^{(u5)}/C |$   
 |  $G^7(u3,5)/B^b E^b(u5)/B^b G^{(u3)}/B^b E^b(u5)/B^b |$   
 |  $F(m)7(u3,5)/A^b Dm^{(u5)}/A^b F^{(u3)}/A^b Dm^{(u5)}/A^b |$   
 |  $E^b_{\Delta}(u3,5)/A^b F^{(u3)}/E^b E^b/A^b A^b/B^b :||$

tema 2 |  $Cm/A^b/G | Fm/F/E^b | A^b/D^b | D^b_{\Delta}(u5)/E^b/F/A^b/G |$   
 |  $Gm^{b5}/F/F/G | Gm4/A^b/A^b/B^b | Fm/B^b/B^b/A^b/G/F | E^b/C/G/C/B^b |$

rit.....♩=60

slut |  $D^b_{\Delta}(u3)/F | \underline{D^b_{\Delta}(u3)/F} \text{ ???? } ||$