

# In My Mind

♩ = 125

indledning

||  $\frac{4}{4}$  Fm<sup>b5</sup>/C | Fm<sup>b5</sup>/C | Fm<sup>b5</sup>9 | Fm<sup>b5</sup>9 |

gtr t1

| C<sup>#5</sup><sup>b5</sup>6/A<sup>#</sup> | C<sup>#5</sup><sup>b5</sup>6/A<sup>#</sup> | A<sup>#9</sup>/D<sup>#</sup>/C | A<sup>#9</sup>/G |

| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C/G | Dm<sup>b5</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C/G |

| Dm4/B<sup>b</sup> | Dm4/B<sup>b</sup>/F | C/B<sup>b</sup>/F | C/G/F/E/D/C |

flute t1

| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C/G | Dm<sup>b5</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C/G |

| Dm4/B<sup>b</sup> | Dm4/B<sup>b</sup>/F | C/B<sup>b</sup>/F | C/G/F/E/D/C |

uden tema

| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C/G | Dm<sup>b5</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C/G |

| Dm4/B<sup>b</sup> | Dm4/B<sup>b</sup>/F | C/B<sup>b</sup>/F | C/G/F/E/D/C |

flute t2

| H<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>#</sup> | H<sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> | Fm<sup>b5</sup>/D<sup>#</sup> | Fm<sup>b5</sup>/D<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> |

| Fm4/D<sup>b</sup> | Fm4/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/F/E<sup>b</sup> |

7/4 - stk

|  $\frac{7}{4}$  a<sup>b</sup> e<sup>b</sup> 7 e<sup>b</sup> a<sup>b</sup> e<sup>b</sup> h b<sup>b</sup> a<sup>b</sup> 3 | a<sup>b</sup> e<sup>b</sup> 7 e<sup>b</sup> a<sup>b</sup> e<sup>b</sup> f<sup>#</sup> g a<sup>b</sup> 3 |

| A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> 7 /E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/H/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> 3 | A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> 7 /E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F<sup>#</sup>/G/A<sup>b</sup> 3 |

ml-stk

|  $\frac{4}{4}$  D<sup>#+</sup>/E/D<sup>#</sup> | D<sup>#</sup>4/C<sup>#</sup>/D<sup>#</sup> | G<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/H/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>m/A<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m<sup>b5</sup>/A<sup>#</sup>/H |

vers 1

||: A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/H | E<sup>b</sup>4/E/G<sup>b</sup>/E | D<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | H/H/A<sup>b</sup>:||

omkv

||: D<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> |

| D<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>4/F A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>:||

ml-stk

| D<sup>#+</sup>/E/D<sup>#</sup> | D<sup>#</sup>4/C<sup>#</sup>/D<sup>#</sup> | G<sup>#</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/H/C<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>m/A<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m<sup>b5</sup>/A<sup>#</sup>/H |

vers 2

||: A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/H | E<sup>b</sup>4/E/G<sup>b</sup>/E | D<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | H/H/A<sup>b</sup>:||

omkv

||: D<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> |

| D<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>4/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup>4/F A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>:||

7/4 - stk

|  $\frac{7}{4}$  a<sup>b</sup> e<sup>b</sup> 7 e<sup>b</sup> a<sup>b</sup> e<sup>b</sup> h b<sup>b</sup> a<sup>b</sup> 3 | a<sup>b</sup> e<sup>b</sup> 7 e<sup>b</sup> a<sup>b</sup> e<sup>b</sup> f<sup>#</sup> g a<sup>b</sup> 3 |

| A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> 7 /E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/H/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> 3 | A<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> 7 /E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F<sup>#</sup>/G/A<sup>b</sup> 3 |

synth solo

||: C<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>/D<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>4/E | C<sup>#</sup>m/H/C<sup>#</sup>/H | C<sup>#</sup>2/A<sup>#</sup>:||

| C<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>/D<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>4/E | C<sup>#</sup>m/H/C<sup>#</sup>/H | C<sup>#</sup>2/A<sup>#</sup> |

| F<sup>#</sup>/H/H/F<sup>#</sup>/H | F<sup>#+</sup>/H/H/F<sup>#</sup>/H | F<sup>#</sup>/H/H/F<sup>#</sup>/H | G<sup>#</sup>m7<sup>(u5)</sup>/H/H/F<sup>#</sup>/H |

gtr solo

||: C<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>/D<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>4/E | C<sup>#</sup>m/H/C<sup>#</sup>/H | C<sup>#</sup>2/A<sup>#</sup>:||

| C<sup>#</sup>m/C<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>/D<sup>#</sup> | C<sup>#</sup>4/E | C<sup>#</sup>m/H/C<sup>#</sup>/H | C<sup>#</sup>2/A<sup>#</sup> |

| F<sup>#</sup>/H/H/F<sup>#</sup>/H | F<sup>#+</sup>/H/H/F<sup>#</sup>/H | F<sup>#</sup>/H/H/F<sup>#</sup>/H | G<sup>#</sup>m7<sup>(u5)</sup>/H/H/F<sup>#</sup>/H |

b-vers 1 | :C#m/C# G#4/C# C#m/D# | G#4/E/E/D# |  
| G#m/H G#m4/H G#m/C#/H | G#m/A# G#mb5/A# :||

b-vers 2 | :C#m/C# G#4/C# C#m/D# | G#4/E/E/D# |  
| G#m/H G#m4/H G#m/C#/H | G#m/A# G#mb5/A# :||

gtr solo | :C#m/C# G#4/C# C#m/D# | G#4/E/E/D# |  
G#m/H G#m4/H G#m/C#/H	G#m/A# G#mb5/A# :	
:C#m/C# G#4/C# C#m/D#	G#4/E/E/D#	
G#m/H G#m4/H G#m/C#/H	G#m/A# G#mb5/A# :	

break | D#Δ/D# | A#Δ/D#D#/D#/F#/A#/F | d# d a# g d# d#/G | GmΔadd4/G# |  
| C#m/A# | E°/E/F#/E/G/E/A#/E | A#Δ/A# | E°/A# |

uden tema | AbΔ(u3)/C | AbΔ(u3)/C/G | Dmb5/C | Dmb5/C/G |  
| Dm4/Bb | Dm4/Bb/F | C/Bb/F | C/G/F/E/D/C |

flute t2 | HΔ(u3)/D# | HΔ(u3)/D#/A# | Fmb5/D# | Fmb5/D#/A# |  
| Fm4/Db | Fm4/Db/Ab | Eb/Db/Ab | Eb/Bb/Ab/G/F/Eb |

7/4 - stk | 7/4 a b e b 7 e b a b e b h b b a b z | a b e b 7 e b a b e b f# g a b z |  
| Abm/Ab/Eb 7 /Eb/Ab/Eb/H/Bb/Ab z | Abm/Ab/Eb 7 /Eb/Ab/Eb/F#/G/Ab z |

ml-stk | 4/4 D#+/E/D# | D#4/C#/D# | G#Δ(u3)/H/C# | C#m/A# C#mb5/A#/H |

vers 3 | :Abm/Ab/Bb/H | Eb4/E/Gb/E | Dbm/Eb/Db | H/H/Ab :||

omkv | :Dbm/Ab Ab4/Ab Dbm/Ab Ab4/Ab | Dbm/Ab Ab4/Ab Db4/Ab |  
| Dbm/Ab Ab4/Ab Dbm/Ab Ab4/Ab | Ab4/F Ab/Db :||

omkv 2 | :Dbm/E Ab4/E Dbm/Eb Ab4/Eb | Dbm/Db Ab4/Db Db4/H |  
| Dbm/Ab Ab4/Ab Dbm/Bb Ab4/Bb | Ab4/F Ab/Db :||

omkv 2 inst | :Dbm/E Ab4/E Dbm/Eb Ab4/Eb | Dbm/Db Ab4/Db Db4/H |  
| Dbm/Ab Ab4/Ab Dbm/Bb Ab4/Bb | Ab4/F Ab/Db :||

ml-stk | D#+/E/D# | D#4/C#/D# | G#Δ(u3)/H/C# | C#m/A# C#mb5/A#/H |

ml-stk 2 | F#+/G/F# | F#4/E/F# | HΔ(u3)/D/E | Em/C# Emb5/C#/D |

rit.....♩ = 62,5

slut | HΔ/E | HΔ/E 7777 ||