

# Insight

♩ = 140

incl. |  $\frac{13}{8}$  A $\flat$  $\Delta$  Fm6 A $\flat$  $\Delta$  Fm6 A $\flat$  $\Delta$  Fm6 | A $\flat$  $\Delta$  Fm6 A $\flat$  $\Delta$  Fm6 A $\flat$  $\Delta$  Fm6 |

| A $\flat$  $\Delta$  Fm6 A $\flat$  $\Delta$  Fm6 A $\flat$  $\Delta$  Fm6 | A $\flat$  $\Delta$  Fm6 A $\flat$  $\Delta$  Fm6 A $\flat$  $\Delta$  Fm6 |

+bass+tema1 | A $\flat$  $\Delta$ /F Fm6 A $\flat$  $\Delta$ /F Fm6 A $\flat$  $\Delta$ /F Fm6 |

| A $\flat$  $\Delta$ /G Fm6/G A $\flat$  $\Delta$ /G Fm6 A $\flat$  $\Delta$ /G Fm6/G |

$\overline{1.}$   
| A $\flat$  $\Delta$  Fm6/A $\flat$  A $\flat$  $\Delta$  Fm6/A $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /B $\flat$  Fm6/A $\flat$ /G/F |

| A $\flat$  $\Delta$ /E $\flat$  Fm6/E $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /E $\flat$  Fm6/E $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /E $\flat$  Fm6/E $\flat$  :||

$\overline{2.}$   
| A $\flat$  $\Delta$  Fm6/A $\flat$  A $\flat$  $\Delta$  Fm6/A $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /F Fm6/G/A $\flat$ /B $\flat$  |

| A $\flat$  $\Delta$ /C Fm6/C A $\flat$  $\Delta$ /C Fm6/C A $\flat$  $\Delta$ /C Fm6/E $\flat$  /A $\flat$  |

tema 2 | D $\flat$  $\Delta$ /C/D $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /G | D $\flat$  $\Delta$ /F | D $\flat$  $\Delta$ /C/D $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /G | B $\flat$ 6/D B $\flat$ m6/D $\flat$  |

| D $\flat$  $\Delta$ /C/D $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /G | D $\flat$  $\Delta$ /F | D $\flat$  $\Delta$ /C/D $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /G | Cm7/E $\flat$  Gm9/D |

break | B $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | B $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$ /F | B $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | B $\flat$ /E $\flat$  A $\flat$ /G |

guitar solo 1 | A $\flat$  $\Delta$ /F Fm6/C A $\flat$  $\Delta$ /B $\flat$ /A $\flat$  Fm6/A $\flat$ /F A $\flat$  $\Delta$ /F Fm6/E $\flat$ /F |

| A $\flat$  $\Delta$ /G Fm6/D A $\flat$  $\Delta$ /C/B $\flat$  Fm6/B $\flat$ /E $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /D Fm6/E $\flat$ /D /F :||

| A $\flat$  $\Delta$ /F/G/A $\flat$  Fm6/C/D A $\flat$  $\Delta$ /C/B $\flat$  Fm6/C/A $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /G Fm6/F/E $\flat$ /F |

| A $\flat$  $\Delta$ /G/A $\flat$ /B $\flat$  Fm6/D/E $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /D/C Fm6/D/B $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /A $\flat$  Fm6/G/F/G |

| A $\flat$  $\Delta$ /A $\flat$ /B $\flat$ /C Fm6/E $\flat$ /F A $\flat$  $\Delta$ /E $\flat$ /D Fm6/E $\flat$ /C A $\flat$  $\Delta$ /B $\flat$  Fm6/A $\flat$ /G/F |

| A $\flat$  $\Delta$ /E $\flat$  Fm6/E $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /D/E $\flat$  Fm6/E $\flat$ /D A $\flat$  $\Delta$ /B $\flat$  Fm6/C/D/E $\flat$  |

| A $\flat$  $\Delta$ /F Fm6/C A $\flat$  $\Delta$ /B $\flat$ /A $\flat$  Fm6/A $\flat$ /F A $\flat$  $\Delta$ /F Fm6/E $\flat$ /F |

| A $\flat$  $\Delta$ /G Fm6/D A $\flat$  $\Delta$ /C/B $\flat$  Fm6/B $\flat$ /E $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /D Fm6/E $\flat$ /D /F :||

| A $\flat$  $\Delta$ /F/G/A $\flat$  Fm6/C/D A $\flat$  $\Delta$ /C/B $\flat$  Fm6/C/A $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /G Fm6/F/E $\flat$ /F |

| A $\flat$  $\Delta$ /G/A $\flat$ /B $\flat$  Fm6/D/E $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /D/C Fm6/D/B $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /A $\flat$  Fm6/G/F/G |

| A $\flat$  $\Delta$ /A $\flat$ /B $\flat$ /C Fm6/E $\flat$ /F A $\flat$  $\Delta$ /E $\flat$ /D Fm6/C/B $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /A $\flat$  Fm6/G/A $\flat$ /B $\flat$  |

| A $\flat$  $\Delta$ /C Fm6/C A $\flat$  $\Delta$ /B $\flat$ /C Fm6/C/B $\flat$  A $\flat$  $\Delta$ /D Fm6/C/B $\flat$ /A $\flat$  |

tema 2 | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/G | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/G | B<sup>b</sup>6/D B<sup>b</sup>m6/D<sup>b</sup> |  
| D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/G | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/G | Cm7/E<sup>b</sup> Gm9/D |

guitar solo 2 ||:  $\frac{4}{4}$  G<sub>Δ</sub><sup>+5</sup> | G<sub>Δ</sub><sup>+5</sup>/G/A | G<sub>Δ</sub>/F# | G<sub>Δ</sub>/F/G |  
| Em6 | Em6/E/F#/E | Cm<sub>Δ</sub><sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> |  $\overset{\text{1.}-3}{\text{Cm}_{\Delta}^{\text{b}5}/\text{H}/\text{A}} \text{:||}$   
| G<sub>Δ</sub><sup>+5</sup>/H | G<sub>Δ</sub><sup>+5</sup>/H/C | G<sub>Δ</sub>/D | G<sub>Δ</sub>/D/E |  
| Em6 | Em6/E/A/G | Cm<sub>Δ</sub><sup>b5</sup>/F# C<sup>o</sup>/E Cm<sub>5</sub><sup>b5</sup>/E | Cm<sub>5</sub><sup>b5</sup>/E<sup>b</sup> G<sub>Δ</sub>/D |

break |  $\frac{13}{8}$  B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/F | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/G |

tema1 ||: A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F Fm6 A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F Fm6 A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F Fm6 |  
| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G Fm6/G A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G Fm6 A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G Fm6/G |  
 $\overset{\text{1.}-}{\text{A}^{\text{b}}_{\Delta} \text{Fm}6/\text{A}^{\text{b}} \text{A}^{\text{b}}_{\Delta} \text{Fm}6/\text{A}^{\text{b}} \text{A}^{\text{b}}_{\Delta}/\text{B}^{\text{b}} \text{Fm}6/\text{A}^{\text{b}}/\text{G}/\text{F}} |$   
| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/E<sup>b</sup> Fm6/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/E<sup>b</sup> Fm6/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/E<sup>b</sup> Fm6/E<sup>b</sup> :||  
 $\overset{\text{2.}-}{\text{A}^{\text{b}}_{\Delta} \text{Fm}6/\text{A}^{\text{b}} \text{A}^{\text{b}}_{\Delta} \text{Fm}6/\text{A}^{\text{b}} \text{A}^{\text{b}}_{\Delta}/\text{F} \text{Fm}6/\text{G}/\text{A}^{\text{b}}/\text{B}^{\text{b}} |}$   
| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C Fm6/C A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C Fm6/C A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C Fm6/E<sup>b</sup> /A<sup>b</sup> |

tema 2 | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/G | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/G | B<sup>b</sup>6/D B<sup>b</sup>m6/D<sup>b</sup> |  
| D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/G | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F | D<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/C/D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/G | Cm7/E<sup>b</sup> Gm9/D |  
| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F Fm6 A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F Fm6 A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/F Fm6 |  
| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G Fm6/G A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G Fm6 A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G Fm6/G |  
| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub> Fm6/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub> Fm6/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/B<sup>b</sup> Fm6/A<sup>b</sup>/G/F |

rit.....♩=70

| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/E<sup>b</sup> Fm6/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/E<sup>b</sup> Fm6/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/E<sup>b</sup> Fm6/E<sup>b</sup> |

slut | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/D | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/D ||