

# Look at the Sky

♩ = 140

fade ind

||<sup>4</sup>/<sub>4</sub> Dm<sup>b5</sup>/F/D | Fm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> | Cm/G/E | Em<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> | C4/A/F | A<sup>b</sup>/C | A<sup>b5</sup>/H | E<sup>b4</sup> E<sup>b</sup> |

+bas+tr.+tema

| Dm<sup>b5</sup>/F/D | Fm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> | Cm/G/E | Em<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> | C4/A/F | A<sup>b</sup>/C | A<sup>b5</sup>/H | E<sup>b4</sup> E<sup>b</sup> |

vers 1

| /E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> | /E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm | /E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> Fm | Cm/G E<sup>b</sup>/G |

| /A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b4</sup> | /A<sup>b</sup> B<sup>b4</sup> B<sup>b</sup> | /A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b4</sup> B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C Cm E<sup>b</sup>/C |

omkv.

| Fm/A<sup>b</sup> | Cm/G | Fm | Cm/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> |

| B<sup>b9</sup><sup>(u1)</sup>/D B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F | F4/D E<sup>b</sup>m6/C |

mellemstk.tema

| Dm<sup>b5</sup>/F/C | Fm<sup>b5</sup>/G/D | C/B<sup>b</sup>/C | C/F/E/C |

| Dm<sup>b5</sup>/F/C | Fm<sup>b5</sup>/G/D | C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

vers 2

| /E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> | /E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm | /E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> Fm | Cm/G E<sup>b</sup>/G |

| /A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b4</sup> | /A<sup>b</sup> B<sup>b4</sup> B<sup>b</sup> | /A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b4</sup> B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C Cm E<sup>b</sup>/C |

omkv.

| Fm/A<sup>b</sup> | Cm/G | Fm | Cm/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> |

| B<sup>b9</sup><sup>(u1)</sup>/D B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F | F4/D E<sup>b</sup>m6/C |

mellemstk. m.voc

| Dm<sup>b5</sup>/F/C | Fm<sup>b5</sup>/G/D | C/B<sup>b</sup>/C | C/F/E/C |

| Dm<sup>b5</sup>/F/C | Fm<sup>b5</sup>/G/D | C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

mellemstk.tema

| Dm<sup>b5</sup>/F/C | Fm<sup>b5</sup>/G/D | C/B<sup>b</sup>/C | C/F/E/C |

| Dm<sup>b5</sup>/F/C | Fm<sup>b5</sup>/G/D | C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

guitar solo

||: E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C Cm | B<sup>b9</sup><sup>(u1)</sup>/D B<sup>b</sup>/D | Cm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | Cm/F Cm/F/G |

| Cm/A<sup>b</sup> | G4/B<sup>b</sup> C9,4/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | Fm/C A<sup>b</sup>/C/D | A<sup>b5</sup>/F A<sup>b</sup>/F Fm/E<sup>b</sup>:||

solostk. m. voc

||: E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C Cm | B<sup>b9</sup><sup>(u1)</sup>/D B<sup>b</sup>/D | Cm7<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | Cm/F Cm/F/G |

| Cm/A<sup>b</sup> | G4/B<sup>b</sup> C9,4/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | Fm/C A<sup>b</sup>/C/D | A<sup>b5</sup>/F A<sup>b</sup>/F Fm/E<sup>b</sup>:||

indl. tema x2

||: Dm<sup>b5</sup>/F/D | Fm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> | Cm/G/E | Em<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> | C4/A/F | A<sup>b</sup>/C | A<sup>b5</sup>/H | E<sup>b4</sup> E<sup>b</sup>:||

vers 3

| /E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> | /E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm | /E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> Fm | Cm/G E<sup>b</sup>/G |

| /A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b4</sup> | /A<sup>b</sup> B<sup>b4</sup> B<sup>b</sup> | /A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b4</sup> B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u5)</sup>/C Cm E<sup>b</sup>/C |

omkv. x2

||: Fm/A<sup>b</sup> | Cm/G | Fm | Cm/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> |

| B<sup>b9</sup><sup>(u1)</sup>/D B<sup>b</sup>/D | E<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C | Dm<sup>b5</sup>/C B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F | F4/D E<sup>b</sup>m6/C:||

mellemstk. m.voc

| Dm<sup>b5</sup>/F/C | Fm<sup>b5</sup>/G/D | C/B<sup>b</sup>/C | C/F/E/C |

| Dm<sup>b5</sup>/F/C | Fm<sup>b5</sup>/G/D | C/B<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> |

mellemstk.tema

| Dm<sup>b5</sup>/F/C | Fm<sup>b5</sup>/G/D | C/B<sup>b</sup>/C | C/F/E/C |

slut

| D<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/H | H/E/G<sup>b</sup>/A | E<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> | B<sup>b4</sup>/G |

| D<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m/F/G<sup>b</sup> | G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> | G<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/H ||

rit.....♩=70