

## No Sweet Ballad

$\text{♩} = 120$

piano      ||:  $\frac{5}{8}$  E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | B $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /C | E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | G4 Cm/A $\flat$ /B $\flat$  |

vers tema    | E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | B $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /C | E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | G4 Cm/A $\flat$ /B $\flat$  |

omkv tema   ||: $\frac{4}{4}$  B $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ /B $\flat$  | A $\flat$ /C | A $\flat\flat$ <sup>5</sup>/D/C/B $\flat$ :||

vers 1      ||: $\frac{5}{8}$  E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | B $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /C | E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | G4 Cm/A $\flat$ /B $\flat$ :||

omkv        ||: $\frac{4}{4}$  B $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ /B $\flat$  | A $\flat$ /C | A $\flat\flat$ <sup>5</sup>/D/C/B $\flat$ :||

vers tema   ||: $\frac{5}{8}$  E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | B $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /C | E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | G4 Cm/A $\flat$ /B $\flat$  |

vers 2      ||: E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | B $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /C | E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | G4 Cm/A $\flat$ /B $\flat$ :||

omkv        ||: $\frac{4}{4}$  B $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ /B $\flat$  | A $\flat$ /C | A $\flat\flat$ <sup>5</sup>/D/C/B $\flat$ :||

omkv tema   ||: B $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ /B $\flat$  | A $\flat$ /C | A $\flat\flat$ <sup>5</sup>/D/C/B $\flat$ :||

gtr. solo    ||: D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F | A $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C | F4/G $\flat$  | Cm7<sup>(u5)</sup>/F |

                | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E $\flat$  | E $\flat$ 7<sup>(u3)</sup>/D $\flat$  | A $\flat$ 4/A $\flat$  | E $\flat$ 7<sup>(u5)</sup>/C:||

vers tema   ||: $\frac{5}{8}$  E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | B $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /C | E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | G4 Cm/A $\flat$ /B $\flat$  |

vers 3      ||: E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | B $\flat$ /A $\flat$ /B $\flat$ /C | E $\flat$  | B $\flat$ /C | A $\flat$ /F | G4 Cm/A $\flat$ /B $\flat$ :||

omkv        ||: $\frac{4}{4}$  B $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ /B $\flat$  | A $\flat$ /C | A $\flat\flat$ <sup>5</sup>/D/C/B $\flat$ :||

omkv tema   ||: B $\flat$ /A $\flat$  | A $\flat$ /B $\flat$  | A $\flat$ /C | A $\flat\flat$ <sup>5</sup>/D/C/B $\flat$ :||

sluttema    ||: D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/F A $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/C F4/G $\flat$  | Cm7<sup>(u5)</sup>/F F4/E $\flat$  A $\flat$ /C |

                | D $\flat$  $\Delta$ <sup>(u3)</sup>/E $\flat$  E $\flat$ 7<sup>(u3)</sup>/D $\flat$  A $\flat$ 4/A $\flat$  | E $\flat$ 7<sup>(u5)</sup>/C A $\flat$ 4/B $\flat$  Cm/A $\flat$  A $\flat$ 4/B $\flat$ :||

rit.....♩=60

||: Cm/A $\flat$  | Cm/A $\flat$  7<sup>(u3)</sup> ||