

Out of Sight

♩ = 140

indl. $\parallel \frac{4}{4} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} /$

+ arpeggio $| / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c5} / \underline{c} / \underline{c5} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} /$

+bass+tema 1 $| C_{\Delta 4,9} | C_{\Delta 4,9} | C_{\Delta} / G | C_{\Delta} / G | C_{\Delta 4,9} / A | C_{\Delta 4,9} / A | C_{\Delta} / H | C_{\Delta} / H |$
 $| C9 / G | C9 / G | F6 / A | F9 / A | G_{add4} / H | G_{add4} / H | C_{\Delta} | C_{\Delta} |$

tema 2 $\parallel : C_m | C_m | C / B^b | C / B^b | F_m / A^b | F_m / A^b | G^{b^5} / G^b | G^{b^5} / G^b |$
 $| G4 | G | D4 | G | G4 / A^b | G4 / A^b | G_m / B^b | D4 / H : \parallel$

÷bass+tema 1 $| C_{\Delta 4,9} | C_{\Delta 4,9} | C_{\Delta} / G | C_{\Delta} / G | C_{\Delta 4,9} / A | C_{\Delta 4,9} / A | C_{\Delta} / H | C_{\Delta} / H |$
 $| C9 / G | C9 / G | F6 / A | F9 / A | G_{add4} / H | G_{add4} / H | C_{\Delta} | C_{\Delta} |$

÷bass+klaver $| / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} /$

+ arpeggio $| / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c5} / \underline{c} / \underline{c5} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} / \underline{c} /$

+bass+tema 1 $| C_{\Delta 4,9} | C_{\Delta 4,9} | C_{\Delta} / G | C_{\Delta} / G | C_{\Delta 4,9} / A | C_{\Delta 4,9} / A | C_{\Delta} / H | C_{\Delta} / H |$
 $| C9 / G | C9 / G | F6 / A | F9 / A | G_{add4} / H | G_{add4} / H | C_{\Delta} | C_{\Delta} |$

b-stk $\parallel : A^b_{\Delta} / C | A^b_{\Delta} / G | A^b_{\Delta} / F | A^b_{\Delta} / E^b / D | F_m6 / B^b | F_m6 / A^b | F_m6 / G | F_m6 / F / E^b |$
 $| F_m6 / D / E^b | C_m7 / C / B^b | A^b_{\Delta} / A^b | A^b_{\Delta} / G | F_m6 / F / E^b / D : \parallel$

tema 2 $\parallel : C_m | C_m | C / B^b | C / B^b | F_m / A^b | F_m / A^b | G^{b^5} / G^b | G^{b^5} / G^b |$
 $| G4 | G | D4 | G | G4 / A^b | G4 / A^b | G_m / B^b | D4 / H : \parallel$

÷bass+tema 1 $| C_{\Delta 4,9} | C_{\Delta 4,9} | C_{\Delta} / G | C_{\Delta} / G | C_{\Delta 4,9} / A | C_{\Delta 4,9} / A | C_{\Delta} / H | C_{\Delta} / H |$
 $| C9 / G | C9 / G | F6 / A | F9 / A | G_{add4} / H | G_{add4} / H | C_{\Delta} | C_{\Delta} | \text{♪} \text{?} \text{?} \text{?} \text{?} \parallel$