

# Rise above

♩ = 130

Indl. bass ||  $\frac{4}{4}$  /F# /A# | /A | /F# A# | /C | /D# /F# | /F | /D# /F# | /A |

tema 1 | A°/F#/A# | A°/A | A°/F#/A# | A°/C | F7/D#/F# | F7/F | F7/D#/F# | F7/A |

tema 2 | A°/F#/A# | A°/A | A°/F#/A# | A°/C | F7/D#/F# | F7/F | F7/D#/F# | F7/A |

solo | A°/F#/A# | A°/A | A°/F#/A# | A°/C | F7/D#/F# | F7/F | F7/D#/F# | F7/A |

B-tema | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | Cm/A<sup>b</sup> |

vers 1 ||: A°/F#/A# | A°/A | A°/F#/A# | A°/C | F7/D#/F# | F7/F | F7/D#/F# | F7/A :||

omkv. | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | Cm/A<sup>b</sup> |

vers 1 ||: A°/F#/A# | A°/A | A°/F#/A# | A°/C | F7/D#/F# | F7/F | F7/D#/F# | F7/A :||

omkv. x 2 ||: D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | Cm/A<sup>b</sup> :||

bass || /F# /A# | /A | /F# A# | /C | /D# /F# | /F | /D# /F# | /A |

tema 1 | A°/F#/A# | A°/A | A°/F#/A# | A°/C | F7/D#/F# | F7/F | F7/D#/F# | F7/A |

solo ||: A°/F#/A# | A°/A | A°/F#/A# | A°/C | F7/D#/F# | F7/F | F7/D#/F# | F7/A :||

omkv. x 2 ||: D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | Cm/A<sup>b</sup> :||

B-tema x 2 ||: D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | Cm/A<sup>b</sup> :||

B-tema fade | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | E<sup>b</sup>4/G | D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/C | Cm/A<sup>b</sup> ||