

# Room 101

♩ = 130

tema 1 violin  $\parallel \frac{4}{4} G4/B^b Gm/B^b | G4/B^b Gm/B^b | G4/E^b Gm/E^b | G4/E^b Gm/E^b \parallel$

tema 1 klaver  $| G4/B^b Gm/B^b | G4/B^b Gm/B^b | G4/E^b Gm/E^b | G4/E^b Gm/E^b |$

tema 2 +b+tr  $\parallel G4/B^b Gm/B^b | G4/B^b Gm/B^b | G4/E^b Gm/E^b | G4/E^b Gm/E^b \parallel$

tema 3 gtr  $\parallel D4/C | Dm4/E^b/D/B^b | C4/F | E^b_{\Delta}(u5)/G/B^b/D \parallel$

break  $\parallel E^b_{\Delta}(u5)/C \text{ } \gamma | C2/A^b | C2,4(u5)/B^b \text{ } \gamma | C4/D^b \parallel$

vers tema  $| Gm^{b5}/F | F4/D^b | Gm^{b5}/F/G^b | F4/B^b | Fm/A^b | F4/G | F2/D^b | F4,7(u5)/C |$

vers 1  $| Gm^{b5}/F | F4/D^b | Gm^{b5}/F/G^b | F4/B^b | Fm/A^b | F4/G | F2/D^b | F4,7(u5)/C |$

omkv  $\parallel \frac{11}{8} E^b/F/G/F/B^b/A^b | Fm /F/G/F/B^b/A^b/G/A^b |$

$| D^b/B^b/C/B^b/E^b/D^b | B^b_m /B^b/C/B^b/E^b/C/E^b \parallel$

vers tema  $| \frac{4}{4} Gm^{b5}/F | F4/D^b | Gm^{b5}/F/G^b | F4/B^b | Fm/A^b | F4/G | F2/D^b | F4,7(u5)/C |$

vers 1  $| Gm^{b5}/F | F4/D^b | Gm^{b5}/F/G^b | F4/B^b | Fm/A^b | F4/G | F2/D^b | F4,7(u5)/C |$

omkv  $\parallel \frac{11}{8} E^b/F/G/F/B^b/A^b | Fm /F/G/F/B^b/A^b/G/A^b |$

$| D^b/B^b/C/B^b/E^b/D^b | B^b_m /B^b/C/B^b/E^b/C/E^b \parallel$

omkv tema 1  $\parallel E^b/F/G/F/B^b/A^b | Fm /F/G/F/B^b/A^b/G/A^b |$

$| D^b/B^b/C/B^b/E^b/D^b | B^b_m /B^b/C/B^b/E^b/C/E^b \parallel$

vers tema  $| \frac{4}{4} Gm^{b5}/F | F4/D^b | Gm^{b5}/F/G^b | F4/B^b | Fm/A^b | F4/G | F2/D^b | F4,7(u5)/C |$

gtr solo  $| Gm^{b5}/F | F4/D^b | Gm^{b5}/F/G^b | F4/B^b | Fm/A^b | F4/G | F2/D^b | F4,7(u5)/C |$

$\parallel Gm^{b5}/F | F4/D^b | Gm^{b5}/F/G^b | F4/B^b | Fm/A^b | F4/G | F2/D^b | F4,7(u5)/C \parallel$

break  $\parallel E^b_{\Delta}(u5)/C \text{ } \gamma | C2/A^b | C2,4(u5)/B^b \text{ } \gamma | C4/D^b \parallel$

tema 3 gtr  $\parallel D4/C | Dm4/E^b/D/B^b | C4/F | E^b_{\Delta}(u5)/G/B^b/D \parallel$

klaver stykke  $| D4,7/E^b/G | \underline{G} D4,7/A/C/B^b/A | Cm7^{b5}/G^b/B^b | \underline{B^b} Cm7^{b5}/C/E^b/D/C |$

$| D4,7/E^b/G | \underline{G} D4,7/A/C/B^b/A | Cm7^{b5}/C/E^b | \underline{E^b} Cm7^{b5}/F/B^b/A/G |$

| F4,7/D<sup>b</sup>/F | /F F4,7/G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>m7<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> | /G<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m7<sup>b5</sup>/A/D<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup> |  
 | F4,7/G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | B<sup>b</sup> F4,7/C/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/C | E<sup>b</sup>m7<sup>b5</sup>/A/D<sup>b</sup> | D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m7<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup> |  
 sang | D4,7/E<sup>b</sup>/G | /G D4,7/A/C/B<sup>b</sup>/A | Cm7<sup>b5</sup>/G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> | /B<sup>b</sup> Cm7<sup>b5</sup>/C/E<sup>b</sup>/D/C |  
D4,7/E<sup>b</sup>/G	/G D4,7/A/C/B<sup>b</sup>/A	Cm7<sup>b5</sup>/C/E<sup>b</sup>	/E<sup>b</sup> Cm7<sup>b5</sup>/F/B<sup>b</sup>/A/G
F4,7/D<sup>b</sup>/F	/F F4,7/G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>	E<sup>b</sup>m7<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>	/G<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m7<sup>b5</sup>/A/D<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>
F4,7/G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>	B<sup>b</sup> F4,7/C/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/C	E<sup>b</sup>m7<sup>b5</sup>/A/D<sup>b</sup>	D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m7<sup>b5</sup>/E<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>/F/E<sup>b</sup>
break		: E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u5)/C ♯	C2/A<sup>b</sup>
vers 3	Gm<sup>b5</sup>/F	F4/D<sup>b</sup>	Gm<sup>b5</sup>/F/G<sup>b</sup>
omkv		:  $\frac{11}{8}$  E<sup>b</sup>/F/G/F/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>	Fm /F/G/F/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>	B<sup>b</sup>m /B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup>:		
omkv		: E<sup>b</sup>/F/G/F/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>	Fm /F/G/F/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>	B<sup>b</sup>m /B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup>:		
omkv tema 1		: E<sup>b</sup>/F/G/F/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>	Fm /F/G/F/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>	B<sup>b</sup>m /B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup>:		
omkv tema 2		: E<sup>b</sup>/F/G/F/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>	Fm /F/G/F/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>	B<sup>b</sup>m /B<sup>b</sup>/C/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/C/E<sup>b</sup>:		
 ½ omkv tema | E<sup>b</sup>/F/G/F/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> | Fm /F/G/F/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/G/A<sup>b</sup> |  
 break ||:  $\frac{4}{4}$  E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>(u5)/C ♯ | C2/A<sup>b</sup> | C2,4(u5)/B<sup>b</sup> ♯ | C4/D<sup>b</sup>: ||  
 tema 2 fade ||: G4/B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> | G4/B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> Gm/E<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> Gm/E<sup>b</sup>: ||  
 tema 1 klaver | G4/B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> | G4/B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> Gm/E<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> Gm/E<sup>b</sup> |  
 tema 1 violin | G4/B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> | G4/B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> Gm/E<sup>b</sup> | G4/E<sup>b</sup> Gm/E<sup>b</sup> |  
 synth+violin | D4,7/D/A | D4,7/D/A/D/A | D<sup>b5</sup>6/A<sup>b</sup> | D<sup>b5</sup>6/A<sup>b</sup> ||