

Serve yourself

♩ = 100

klaver $\parallel \frac{4}{4} B^b/D B^b4/B^b/C | A^b/F/C A^{b5}/A^b/G/A^b |$
 $| B^b/D B^b4/B^b/C | E^b/G A^b Cm/A^b Cm4/A^b/C |$

omkv tema $| B^b/D B^b4/B^b/C | A^b/F/C A^{b5}/A^b/G/A^b |$
 $| B^b/D B^b4/B^b/C | E^b/G A^b/B^b B^b/E^b Dm/B^b4 Dm4/E^b |$

vers 1 $| A^b_{\Delta}/C | Gm7/E^b | A^b_{\Delta}/F | B^b7/A^b/G |$
 $| A^b_{\Delta}/C | Gm7/E^b/A^b/G | A^b_{\Delta}/F | B^b7/A^b/G/D/G |$

omkv. $| B^b/D B^b4/B^b/C | A^b/F/C A^{b5}/A^b/G/A^b |$
 $| B^b/D B^b4/B^b/C | E^b/G A^b Cm/A^b Cm4/A^b/C |$
 $| B^b/D B^b4/B^b/C | A^b/F/C A^{b5}/A^b/G/A^b |$
 $| B^b/D B^b4/B^b/C | E^b/G A^b/B^b B^b/E^b Dm/B^b4 Dm4/E^b |$

vers 2 $| A^b_{\Delta}/C | Gm7/E^b | A^b_{\Delta}/F | B^b7/A^b/G |$
 $| A^b_{\Delta}/C | Gm7/E^b/A^b/G | A^b_{\Delta}/F | B^b7/A^b/G/D/G |$

omkv. $| B^b/D B^b4/B^b/C | A^b/F/C A^{b5}/A^b/G/A^b |$
 $| B^b/D B^b4/B^b/C | E^b/G A^b Cm/A^b Cm4/A^b/C |$
 $| B^b/D B^b4/B^b/C | A^b/F/C A^{b5}/A^b/G/A^b |$
 $| B^b/D B^b4/B^b/C | E^b/G A^b/B^b B^b/E^b Dm/B^b4 Dm4/E^b |$

gr. tema $| A^b/C/E^b/F/A^b/G/F | A^{b5}/C/D/E^b/D/E^b/F | G4/A^b | C4/E^b |$
 $| A^b/C/E^b/F/A^b/G/F | A^{b5}/C/D/E^b/D/E^b/F | G4/A^b | G4/E^b |$

synth tema $\parallel E^b/C/B^b/C/C/B^b/G | Dm^b5/A^b/G/A^b/A^b/G/D |$
 $| Dm4/E^b/D/E^b/E^b/F/B^b | B^b4/G/F/G/G/A^b/E^b/F/E^b/D \parallel$

gr. solo 1 $| \frac{11}{8} C4/D/E^b A^b_{\Delta}(u5)/D/B^b/C | A^b_{\Delta}(u3)/D/G/A^b/D/E^b Dm^b5/D/G/D/C/C |$
 $| F4/G/A^b Dm7^{(u5)}/G/E^b/F | Dm7^{b5(u3)}/G/C/D/G/A^b Gm/G/C/G/F/F |$
 $| E^b4/F/G Cm7^{(u5)}/F/D/E^b | Cm7^{(u3)}/F/B^b/C/F/G Fm/F/B^b/F/D/D |$
 $| G4/A^b/B^b E^b_{\Delta}(u5)/A^b/F/G | E^b_{\Delta}(u3)/A^b/D/E^b/A^b/B^b A^b/A^b/D/A^b/G/G |$

break | 9/16 Fm/G | E^b | Cm/C/D/E^b | A^{b5} | Fm/G | E^b | Cm/C/D/E^b | A^{b5}/A^b/G/F |

gtr. solo 2 | $\frac{11}{8}$ C4/D/E^b A^b Δ ^(u5)/D/B^b/C | A^b Δ ^(u3)/D/G/A^b/D/E^b Dm^{b5}/D/G/D/C/C |
F4/G/A^b Dm7^(u5)/G/E^b/F	Dm7^{b5(u3)}/G/C/D/G/A^b Gm/G/C/G/F/F
E^b4/F/G Cm7^(u5)/F/D/E^b	Cm7^(u3)/F/B^b/C/F/G Fm/F/B^b/F/D/D
G4/A^b/B^b E^b Δ ^(u5)/A^b/F/G	E^b Δ ^(u3)/A^b/D/E^b/A^b/B^b A^b/A^b/D/A^b/G/G

break | 9/16 Fm/G | E^b | Cm/C/D/E^b | A^{b5} | Fm/G | E^b | Cm/C/D/E^b | A^{b5}/A^b/G/F |

gtr. tema | $\frac{4}{4}$ A^b/C/E^b/F/A^b/G/F | A^{b5}/C/D/E^b/D/E^b/F | G4/A^b | C4/E^b |
| A^b/C/E^b/F/A^b/G/F | A^{b5}/C/D/E^b/D/E^b/F | G4/A^b | G4/E^b |

vers 3 | A^b Δ /C | Gm7/E^b | A^b Δ /F | B^b7/A^b/G |
| A^b Δ /C | Gm7/E^b/A^b/G | A^b Δ /F | B^b7/A^b/G/D/G |

omkv. | B^b/D B^b4/B^b/C | A^b/F/C A^{b5}/A^b/G/A^b |
B^b/D B^b4/B^b/C	E^b/G A^b Cm/A^b Cm4/A^b/C
B^b/D B^b4/B^b/C	A^b/F/C A^{b5}/A^b/G/A^b
B^b/D B^b4/B^b/C	E^b/G A^b/B^b B^b/E^b Dm/B^b4 Dm4/E^b

omkv. tema | B^b/D B^b4/B^b/C | A^b/F/C A^{b5}/A^b/G/A^b |
B^b/D B^b4/B^b/C	E^b/G A^b Cm/A^b Cm4/A^b/C
B^b/D B^b4/B^b/C	A^b/F/C A^{b5}/A^b/G/A^b
B^b/D B^b4/B^b/C	E^b/G A^b/B^b B^b/E^b Dm/B^b4 Dm4/E^b

rit.....♩=50

slutning | E^b/C/B^b/C/C/B^b/G | Dm^{b5}/A^b/G/A^b/A^b/G/D | Dm4/E^b \approx \approx ||