

# The good life

♩ = 140

klaver tema 1 ||  $\frac{4}{4}$  A<sup>+</sup>7 | A<sup>+</sup>7/G | A<sup>+</sup>7/F/F/G/A | A<sup>+</sup>7/C# |

+ trommer | A<sup>+</sup>7 | A<sup>+</sup>7/G | A<sup>+</sup>7/F/F/G/A | A<sup>+</sup>7/C# | A<sup>+</sup>7/D | A/D |

gtr tema 1 | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D/A# | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D A4/A# |

omkv tema | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F |

| B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/F | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup>/C/F |

tema 1 break | A<sup>+</sup>7 | A<sup>+</sup>7/G | A<sup>+</sup>7/F/F/G/A | A<sup>+</sup>7/C# | A<sup>+</sup>7/D | A/D |

vers 1 ||: D4/D/D#/A# | Cm/A/G/G/A/A# | G4/C/G/G | Cm<sup>b5</sup>/F#/G/A/C: ||

omkv | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F |

| B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/F | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup>/C/F |

tema 1 break | A<sup>+</sup>7 | A<sup>+</sup>7/G | A<sup>+</sup>7/F/F/G/A | A<sup>+</sup>7/C# | A<sup>+</sup>7/D | A/D |

vers 2 ||: D4/D/D#/A# | Cm/A/G/G/A/A# | G4/C/G/G | Cm<sup>b5</sup>/F#/G/A/C: ||

omkv | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F |

| B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/F | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup>/C/F |

omkv tema | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F |

| B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/F | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup>/C/F |

b-tema ||: C/A#/A/A#/E | C/A/G/A/C | Am/F#/E/F#/A | G4/G/F/G/C/A# |

| G4/G#/G/G#/A# | G4/D#/D/D#/C | F4/D/C/D/A# | A#4/C/D/D#/F/G: ||

gtr solo ||: A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/F/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>b5(u3)</sup>/D/F/G/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/F/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>b5(u3)</sup>/D/F/G/A<sup>b</sup> |

| Dm4/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D | C4/C/E<sup>b</sup>/F/G | Dm4/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D | C4/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>: ||

| E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/A<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/G | Cm7<sup>(u5)</sup>/F | B<sup>b</sup>4/C/D/E<sup>b</sup> |

| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/B<sup>b</sup> | Dm<sup>b5</sup>/A<sup>b</sup> | F4/E<sup>b</sup> | F4/F#/C# E<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/C |

| A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/F/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>b5(u3)</sup>/D/F/G/A<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/F/F/E<sup>b</sup> | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>b5(u3)</sup>/D/F/G/A<sup>b</sup> |

| Dm4/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D | C4/C/E<sup>b</sup>/F/G | Dm4/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/D | C4/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> |

gtr tema 2 | F4/D/A<sup>b</sup>/F | C4/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | F4/D/A<sup>b</sup>/F | C4/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> |  
 | G4/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F | C4/A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | D<sup>b</sup>/H | D<sup>b</sup>/H |

gtr tema 1 | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D/A<sup>#</sup> | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D A4/A<sup>#</sup> |

omkv tema | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F |  
 | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/F | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup>/C/F |

tema 1 break | A<sup>+</sup>7 | A<sup>+</sup>7/G | A<sup>+</sup>7/F/F/G/A | A<sup>+</sup>7/C<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>7/D | A/D |

vers 3 ||: D4/D/D<sup>#</sup>/A<sup>#</sup> | C<sup>m</sup>/A/G/G/A/A<sup>#</sup> | G4/C/G/G | C<sup>m</sup><sup>b5</sup>/F<sup>#</sup>/G/A/C: ||

omkv x 2 ||: B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F |  
 | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/F | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup>/C/F: ||

omkv tema | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/B<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>4/D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/F |  
 | B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup><sub>Δ</sub>/G | A<sup>b</sup>4/F | A<sup>b</sup><sub>Δ</sub><sup>(u3)</sup>/D<sup>b</sup>/C/F |

tema 1 break | A<sup>+</sup>7 | A<sup>+</sup>7/G | A<sup>+</sup>7/F/F/G/A | A<sup>+</sup>7/C<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>7/D | A/D |

gtr tema 1 | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D/A<sup>#</sup> | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D A4/A<sup>#</sup> |

gtr tema 2 | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D/A<sup>#</sup> | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D | A<sup>+</sup> | A<sup>+</sup>/F/D A4/A<sup>#</sup> |

klaver t1 orch | A<sup>+</sup>7 | A<sup>+</sup>7/G | A<sup>+</sup>7/F/F/G/A | A<sup>+</sup>7/C<sup>#</sup> |

klaver t1 solo | A<sup>+</sup>7 | A<sup>+</sup>7/G | A<sup>+</sup>7/F/F/G/A | A<sup>+</sup>7/C<sup>#</sup> | A<sup>+</sup>7/D | A/D | A/D | A/D ||