

# Watching You

♩ = 140

indl. kun bas      ||  $\frac{4}{4}$  /D<sup>b</sup>/F/B<sup>b</sup>/F/D<sup>b</sup>/C/F/F | /D<sup>b</sup>/F/B<sup>b</sup>/F/D<sup>b</sup>/F/F/F |  
/D<sup>b</sup>/G/B<sup>b</sup>/G/D<sup>b</sup>/C/G/G	/D<sup>b</sup>/G/B<sup>b</sup>/G/D<sup>b</sup>/G/G/G
/C/F/A<sup>b</sup>/F/C/B<sup>b</sup>/F/F	/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>
/B<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>/G/D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>	/E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>/C/A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>/G/G/G

med klange      | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm4<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup>/G |

vers 1            | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm4<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup>/G |

omkv.            | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm4<sup>(5)</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup>/G |

meloditema      | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm4<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup>/G |

tema1 gtr.        | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm4<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup>/G |

vers 2            | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm4<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup>/G |

omkv.            | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm4<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup>/G |

meloditema (break) | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm4<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup>/G |

guitar solo        | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm4<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup>/G |

tema synth        | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm4<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup>/G |

tema1 gtr.        | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm4<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup>/G |

b-stk. (break)    | A<sup>b b5</sup> A<sup>b</sup> | A<sup>b b5</sup> A<sup>b</sup> | A<sup>b b5</sup>/F A<sup>b</sup>/F | A<sup>b b5</sup>/F A<sup>b</sup>/F |  
 | A<sup>b b5</sup>/D A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b b5</sup>/D<sup>b</sup>/C | C4/B<sup>b</sup> | F4/A<sup>b</sup> |

b-stk. (synth figur) | A<sup>b b5</sup> A<sup>b</sup> | A<sup>b b5</sup> A<sup>b</sup> | A<sup>b b5</sup>/F A<sup>b</sup>/F | A<sup>b b5</sup>/F A<sup>b</sup>/F |  
 | A<sup>b b5</sup>/D A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> | Fm/D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b b5</sup>/D<sup>b</sup>/C | C4/B<sup>b</sup> | F4/A<sup>b</sup> |

omkv. x2          ||: B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm4<sup>(u5)</sup>/E<sup>b</sup> | E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> | Cm/A<sup>b</sup>/G :||

slut (break)      | B<sup>b</sup>m/F | B<sup>b(u3)</sup>/F | E<sup>b</sup>/G | Gm<sup>b5</sup> | Fm | Fm | Fm ⁂ ||

rit.....♩=70